

ЗАГАДКА
СЕНТ
ПИТЕРСБЕРГА

СЕРЕБРО НА ВОДЕ

Три ключа
Три обещания
Одна дверь

Эван Брукс

Загадка Сент-Питерсберга

<https://litres.ru/74267457>

SelfPub; 2026

Аннотация

Клара Уитмор всегда считала Сент-Питерсберг самым обычным городом, пока однажды не нашла на берегу реки старинный ключ с загадочной звездой. Вскоре выясняется, что исчезновение её прадеда и его друзей почти семьдесят лет назад связано с тайной дверью, открывающейся только при серебряном сиянии.

Вместе с друзьями Клара отправляется на поиски ответов. Их ждут заброшенный маяк, древние ключи, мир, где оживают воспоминания, и опасный выбор между прошлым и настоящим. Чтобы раскрыть тайну и не потерять себя, героям придётся научиться доверять друг другу и понять, что некоторые секреты способны изменить судьбу.

«Загадка Сент-Питерсберга. Серебро на воде» - атмосферное подростковое фэнтези о дружбе, первых чувствах, семейных тайнах и приключениях, которые только начинаются.

Эван Брукс

Загадка Сент-Питерсберга

ЗАГАДКА СЕНТ-ПИТЕРСБЕРГА

Детективное любовное фэнтези

Глава 1. Серебро на воде

Клара Уитмор привыкла считать Сент-Питерсберг самым обычным городом. По вечерам она любила сидеть у реки и наблюдать, как огни домов отражаются в воде. Но однажды над рекой вспыхнуло странное серебряное сияние.

Клара позвала Эдди, Джимми и Элси. Вместе они спустились к старой пристани и заметили на мокром песке следы, которые внезапно обрывались у самой воды.

Рядом лежал старинный ключ. На его головке была выгравирована звезда.

Дома Клара достала семейный альбом. На одной из старых фотографий она увидела своего прадеда Чарльза Уитмора рядом с двумя мальчиками — Томасом Беллом и Итаном Ридом.

На обороте фотографии стояли слова: «Три ключа. Три обещания. Одна дверь».

В ту же ночь под дверью Клара оказалась конверт без имени отправителя. Внутри было предупреждение: «Не ищи того, кто давно исчез. Иногда исчезновение — это способ спрятать правду».

Клара поняла, что найденный ключ был не случайностью.

Глава 2. Имя на старой фотографии

Утром Клара принесла фотографию друзьям. Они отправились в библиотеку и нашли старую газетную заметку о событиях 1958 года.

Тогда трое подростков — Чарльз Уитмор, Томас Белл и Итан Рид — исчезли на несколько часов возле реки. Чарльз вернулся домой, Итан появился только через день, а Томас не вернулся вовсе.

Официально считалось, что Томас просто сбежал.

Но Клара обнаружила другое. В газетной вырезке кто-то карандашом написал: «Он не сбежал. Он вошёл».

Ребята решили проверить старую пристань. Под прогнившей доской они нашли металлическую пластинку с изображением луны.

Эдди заметил, что символ на пластинке совпадает с маленьким знаком на найденном ключе.

Когда Клара подняла пластинку, из воды донёсся далёкий звук колокольчика.

И впервые ей показалось, что кто-то наблюдает за ними с противоположного берега.

Глава 3. Маяк без дороги

Следующий след привёл друзей к заброшенному маяку. Странность была в том, что на современных картах этого ма-

яка не существовало.

Внутри они нашли дневник старого смотрителя. Последняя запись была сделана в июле 1958 года. В ней говорилось о мальчике по имени Томас и о двери, которая появляется только при серебряном свете.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.