



STAHL-EINGEBORENE

Виктор Колесников
Стальные туземцы

«Автор»

2026

Колесников В. В.

Стальные туземцы / В. В. Колесников — «Автор», 2026

«Стальные туземцы» — напряжённый приключенческофантастический рассказ с элементами хоррора. Рассказ балансирует на грани выживания и технохоррора: здесь тропический рай оборачивается смертельной ловушкой, а эхо войны обретает новую, безжалостную форму.

© Колесников В. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пляж	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Виктор Колесников

Стальные туземцы

Пляж

Остров Халл располагался неподалёку от экватора, посреди Тихого океана.

Ярко светило солнце. В небе хаотично кружили чайки, а вокруг Марго сновали тихоокеанские крабы. Девушка лежала на золотистом, раскалённом песке — почти в самом районе экватора. Она провела у кромки воды большую часть дня и сильно обгорела.

Крабы, хоть и понимали, что добыча жива, не собирались отступать. Напротив, они окружили жертву плотным кольцом. Самые отчаянные и голодные забрались прямо на неё — и Марго взывала от нестерпимой боли. На ярко-красной обожжённой коже остались следы от крабьих конечностей.

Собравшись с силами, Марго дотянулась до камня, лежавшего на песке, и изо всех сил швырнула его чуть вперёд. Крабы отбежали, и девушка, собрав всю волю в кулак, поползла в тень под пальму. Нашупав рукой палку, она отогнала самых настырных крабов, а затем пролежала остаток светового дня в спасительной тени.

Оранжевый спасательный плот растянулся по песку, словно коврик с надписью «Welcome» в прихожей её уютной и светлой квартиры. Марго надеялась, что неприкосновенный аварийный запас всё ещё там, внутри.

Ближе к ночи, когда окончательно стемнело, она нашла в себе силы подняться и доковылять до плота. Ей повезло: неприкосновенный запас, хоть и полностью промокший, всё же хранился в недрах резиновой утробы спасательного средства. Марго собрала содержимое непромокаемого кейса, аккуратно уложила всё обратно и захлопнула крышку, закрыв на три защёлки.

«Видимо, плот напоролся на риф или попал в сильный шторм», — думала она, осматривая окрестности рядом с плотом.

Часом позже Марго сидела на том же берегу под импровизированным тентом из спасательного плота, в ярком свете разгоревшегося костра. В кейсе хранился суточный запас консервированной воды, специальные брикеты, заменяющие суточную норму еды, а также множество медикаментов. Часть из них пригодилась, чтобы снять боль от ожогов и унять сильную лихорадку из-за перегрева.

Марго всматривалась в безоблачное звёздное небо, пытаясь понять, куда её занесло. Время от времени девушка испуганно озиралась по сторонам, ожидая увидеть хищного зверя или туземцев, для которых случайно заблудившиеся путешественники — редчайший и очень вкусный деликатес. Но каждый раз перед её глазами были лишь джунгли, освещённые ярким звёздным светом, белый песок и чёрная вода, разбивавшаяся о берег и с громким шипением утекавшая в тёмную пучину Тихого океана. Пока что единственными обитателями острова оставались крабы и чайки.

Утро оказалось ужасным: солнечные ожоги болели ещё сильнее, а в голову всё настойчивее закрадывались мысли о неминуемой и мучительной гибели на этом необитаемом острове. Именно эти мрачные размышления и заставили Марго отправиться на разведку.

Встреча с тигром

Его величие казалось непомерным. Среди пальм, песка и миллиардов тонн солёной воды в рукотворной яме притаился «Тигр». Бронированный великан, угловатый, в два раза выше девушки, застыл, словно хищник перед решительным броском — но так и не совершивший его, будто окаменевший.

У Марго сложилось впечатление, что сначала появился танк, а уж потом вокруг него вырос остров — таким огромным и монументальным предстал перед ней этот монстр коричневой чумы.

Девушка обошла бронированный корпус кругом и коснулась чёрного креста — он был тёмным, словно чрево самого танка. Люк машины был открыт настежь, но заглянуть внутрь Марго не решилась. Да и взобраться на бронированного монстра с такими ожогами было непросто.

В стороне от танка она заметила бетонное сооружение цилиндрической формы с узким дверным проёмом. Толстые железобетонные стены хранили следы былых боёв. В центре помещения лежал пулемёт, направленный на вход. Пулемётная лента была наполовину пуста. Рядом, будто в качестве укрепления, стояли деревянные ящики — они тоже оказались пустыми.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.