



Борис Бужор Прощай, Италия

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Борис Бужор

Прощай, Италия

«Автор»

2026

Бужор Б. Б.

Прощай, Италия / Б. Б. Бужор — «Автор», 2026

«Прощай, Италия» – роман героев несбывшихся юношеских надежд, для которых сиюминутное счастье стало единственной правдой, а вера в завтрашний день чем-то бессмысленным и далеким, все в лучших традициях Эриха Марии Ремарка «Три товарища», но со своим особым сюжетом. По своему жанровому размаху – это и боевик, и мелодрама, и излюбленный автором – магический реализм, и совершенно, казалось бы, простой сюжет, как в попсовой итальянской песенке, что главные герои слышат по радио: «Прощай, Италия, прощай...». Главный лейтмотив: «Взять у счастья займы». Фирма «Автоламбард» выдает кредит клиентам под залог авто, если они не успевают делать своевременные выплаты, машина изымается. Изъятием занимаются главные герои, друзья детства Егор и Радик со своей боевой командой, собранной из бывших братьев боксеров и дворового друга Коли-обострай. И в один из вечеров Егор встречает Диану. И с этого начинается настоящий сюжет, как и сама жизнь...

© Бужор Б. Б., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Борис Бужор

Прощай, Италия

Глава 1

На ощупь отыскалась заветная кнопка. Надавил на нее. Раздался обрывистый писк. А после с силой надавил плечом на сталь, свет рассеял тесную темноту. Я шагнул навстречу жизни. За спиной захлопнулась тяжелая дверь с домофоном. Затхлый запах подъезда закончился. Вдохнул побольше свежего воздуха, словно заново явившийся на этот свет...

Вечерний двор встречал панельной пятиэтажкой, шумом детей и беспокойных мам. Из неумело припаркованной у соседнего подъезда «KIA» мерно качали басы. Исполнитель, утупая в утробном звучании, лениво и невнятно под биты читал текст. Это придавало простым русским словам иноземное звучание. Мы так веселились в детстве с друзьями – тараторили всем знакомые фразы, активно напирая на согласные, делали перед взрослыми вид, что говорим на английском. Нам, конечно, не верили, зато умилялись и даже подыгрывали.

Певец пел про любовь и свою дерзость. Подростки стояли у авто, курили кальян и наслаждались последними отсветами заката на окнах - при полной видимости для них еще имелись публичные запреты и косые взгляды, но в сумраке все эта напускная нравственность взрослых растворялась, открывая свободу, залитую тугими басами и воспетую полурусским говорком.

«Ты меня знаешь, да-да, все будет хорошо, не переживай», - свесившись по пояс с карниза, заявлял со второго этажа сосед по площадке и стряхивал пепел на оранжевую от сочных бутонов клумбу.

За цветами у подъезда ухаживала престарелая женщина, вечно возилась с ними, поливала, отгоняла кошек и следила, чтобы собаки не гадили. Только, как назло, все время упускала из виду бычки моего соседа со второго этажа, который глубоким вечером возвращался с работы, курил в окно, громко разговаривая по телефону, дотягивал до фильтра и швырял окурки вниз щелчком пожелтевших пальцев. Женщина собирала их каждое утро и смотрела вверх, пытаясь разобраться: кто это мог бы сделать? Я помнил ее еще с детства – работала в библиотеке, расположенной неподалеку от частного сектора, где я вырос.

От него, как много лет назад, все так же веяло дымом прошлогодней листвы.

До конца первого летнего дня оставалось часа три.

Бесшумно подкатила белая «Mazda», озарив поросшее кустами подножие панельного дома. Молодые парни и единственная с ними девушка приумолкли. Приумолк даже исполнитель, подавившись плохо пережеванными слогами. Последнее, что можно было разобрать из текста: обрывок – «любовь среди лирики подъездов и заборов». Дальше следовали музыкальные низы и словесный кашель. И мой сосед по площадке, курящий в окно, приумолк тоже... Заперхал, зашмыгал носом, забыв убрать телефон в сторону. Собеседнице его, наверно, стало проще, так как наконец-то поняла стадию эволюцию своего собеседника.

У водительской дверцы медленно опустились стекло. За ним поджидала наглая улыбка.

-А не хотите ли вы спросить у Родиона Борисовича: «А не охренел ли он ездить на такой классной тачке?».

Я промолчал.

-Отвечаю: «Да, охренел».

Для большего понта невозмутимо отвернулся.

-А не хотите ли спросить, так, слегка поинтересоваться: «А сколько под капотом лошадиных сил?».

Промолчал и на этот раз, угрюмо разглядывая дверь подъезда.

-Не хотите? Ну и ладно, я все равно отвечу – двести семьдесят пять.

-Ожидал большего, - спокойно закурил и наигранно повернулся к собеседнику.

-Значит, ожидали большего... Хорошо. А не хотите ли вы тогда задать самому себе самый важный вопрос – а какого хера я такой охреневший?

-Весь в своего директора.

Светловолосый пижон грозно оценил мою позу.

-Ладно, запрыгивай.

Затянувшись, выдержал паузу, косясь на самодовольную ухмылку Радика.

-Так и быть, поехали, - выкинул как бы невзначай.

-«Так и быть» ... - пробормотал под нос директор. – «Так и быть» - совсем обозрел.

Я с наигранным чувством достоинства залез в авто.

-В тачке не курить, – услышал тут же предупреждение.

-И дышать через раз.

-Это уже по желанию.

-Кресло какое-то неудобное, - я попробовал вдавить спину в дутую кожу.

-А я не знал, что ты сучка такая капризная.

-Теперь знаешь. Был бы бабой, тебе не дал бы – не удивил.

-Вот сомнительный ты человек - ничем тебя не удивить, - Радик вывернул руль, и мы тронулись задним ходом.

Выехали к мусорке, «запустили правое плечо вперед» и, минуя ветвистую аллею, вырвались на центральный проспект города средней полосы, отличимого от всех остальных южной рельефностью и глубоким логом, что пролег, словно шрам на лице от подбородка до лба, от начала до самой окраины.

-Выспался? – спросил Радик и включил радио на панели.

-Как заново родился - потянулся я и поглядел в окно, за которым мелькали вычурные вывески лучших заведений и сетевых маркетов, где, несмотря на достаточно поздний час, еще торговали всевозможным счастьем.

Радио зазвучало песней на зарубежном. Мужчина высоким голосом вытягивал непонятные слова. Ему на заднем фоне подпевала женщина. Голос был красив, объемный, слушая его, представлялось море, которое никогда в жизни не видел. Огромный горизонт, неизмеримый человеческим взглядом, и волна за волной, волна и...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.