

АНАСТАСИЯ КУПРИК

ПСИХОЛОГИЯ ОТНОШЕНИЙ ЧЕРЕЗ ТАРО МАНАРА И АСТРОЛОГИЮ



О ЧЁМ МОЛЧАТ МУЖЧИНЫ

30 МУЖСКИХ СЦЕНАРИЕВ,
КОТОРЫЕ ЖЕНЩИНЫ ПОНИМАЮТ
СЛИШКОМ ПОЗДНО

ТАРО
И АСТРОЛОГИЯ
КАК КЛЮЧ
К СЕРДЦУ
МУЖЧИНЫ

18+

ПОНИМАНИЕ • ДОВЕРИЕ • БЛИЗОСТЬ • ГАРМОНИЯ

Анастасия Куприк
О чем молчат мужчины.
Вся правда об отношениях
через Таро Манара.

*<https://litres.ru/74268564>
SelfPub; 2026*

Аннотация

Книга представляет собой прикладное руководство по анализу мужского поведения в отношениях через систему Таро Манара. Автор ставит задачу научить читателя видеть реальные мотивы партнёра через действия, а не слова, и распознавать повторяющиеся сценарии. Адресована женщинам, сталкивающимся с неопределённостью в отношениях. Метод основан на синтезе практики таро и поведенческого анализа. Книга структурирована по типовым сценариям и картам. Содержит разборы, примеры и практики. Помогает выйти из иллюзий и начать видеть реальность.

Содержание

ГЛАВА 1	4
ГЛАВА 2	15
ГЛАВА 3	22
ГЛАВА 4	32
ГЛАВА 5	40
ГЛАВА 6	48
ГЛАВА 7	57
ГЛАВА 8	64
Конец ознакомительного фрагмента.	70

Анастасия Куприк

О чем молчат мужчины.

Вся правда об отношениях через Таро Манара.

ГЛАВА 1

Он всегда оставлял дверь приоткрытой

Аня познакомилась с ним в октябре. В тот вечер она вообще не собиралась никуда идти. После работы хотелось только домой, под плед и желательно без общения с людьми. Но подруга уговорила выбраться на день рождения общих знакомых, и именно там она встретила его.

Сначала он не произвёл на неё какого-то особенного впечатления. Не был самым громким в компании, не рассказывал бесконечно о своих успехах и не пытался понравиться каждой женщине в радиусе десяти метров. Наоборот, в нём была какая-то спокойная уверенность. Он много слушал, мало говорил и смотрел так внимательно, будто действительно слышал то, что ему рассказывают.

Они разговорились совершенно случайно. Сначала о работе, потом о путешествиях, потом почему-то о детстве. Че-

рез пару часов ей уже казалось, что они знакомы гораздо дольше одного вечера.

Через несколько дней он написал.

Потом написал снова.

Потом начал писать каждый день.

Всё происходило очень естественно. Без давления. Без громких обещаний. Без красивых речей про судьбу и особую связь. Он просто постепенно становился частью её жизни.

Она привыкла просыпаться и видеть его сообщение. Привыкла рассказывать ему, как прошёл день. Привыкла к его голосу в телефоне по вечерам. Привыкла к тому, что он помнит мелочи, которые забывают даже близкие люди.

Именно так женщины обычно и привязываются.

Не к словам.

Не к обещаниям.

Не к красивым ухаживаниям.

А к постоянному присутствию человека в своей жизни.

Через несколько месяцев он уже занимал в её мыслях гораздо больше места, чем ей хотелось признавать. Они гуляли вместе, смотрели фильмы, ездили за город, могли разговаривать до трёх часов ночи. Иногда он держал её за руку. Иногда обнимал. Иногда целовал. Иногда говорил, что скучал.

Со стороны это выглядело как отношения.

Проблема была только в том, что отношениями это никто не называл.

Впервые она задумалась об этом после разговора с подру-

гой.

— А вы вообще вместе?

Вопрос был настолько простым, что Аня даже растерялась.

Она вдруг поняла, что не знает ответа.

Потому что вроде бы да.

Но вроде бы нет.

Они были близки.

Но не были парой.

Они проводили много времени вместе.

Но не строили общих планов.

Между ними были чувства.

Но не было ясности.

Через несколько дней она всё-таки решила поговорить с ним напрямую.

Без намёков.

Без угадываний.

Без попыток читать между строк.

Она спросила, видит ли он их отношения чем-то серьёзным.

Он улыбнулся.

Обнял её.

Сказал, что ему очень хорошо рядом.

Что он дорожит тем, что между ними есть.

Что сейчас не хочет ничего усложнять.

В тот момент этот ответ показался ей разумным.

Даже мудрым.

Но позже она поймёт, что именно тогда получила честный ответ на свой вопрос.

Просто слышала она совсем другое.

Потому что когда женщина влюблена, она часто слышит надежду там, где мужчина говорит о границах.

После этого разговора ничего не изменилось.

Он продолжал писать.

Продолжал приезжать.

Продолжал занимать важное место в её жизни.

Иногда ревновал её к другим мужчинам.

Иногда скучал.

Иногда говорил, что она очень дорога ему.

Но каждый раз, когда разговор заходил о будущем, происходило одно и то же.

Он уходил от ответа.

Менял тему.

Говорил, что сейчас не лучшее время.

Что нужно немного подождать.

Что не стоит торопить события.

И вот здесь начинается история, которую я вижу на консультациях снова и снова.

История мужчины, которому женщина действительно нравится.

Которому хорошо рядом с ней.

Который не хочет её терять.

Но который при этом не собирается её выбирать.

Большинство женщин уверены, что всё устроено очень просто. Если мужчина любит, он будет рядом. Если не любит, уйдёт.

На практике всё намного сложнее.

Между «да» и «нет» существует огромная серая зона.

Именно там застревает большинство болезненных историй.

Мужчина может испытывать симпатию.

Может скучать.

Может хотеть видеть женщину рядом.

Может получать удовольствие от общения и близости.

Но при этом совершенно не хотеть отношений.

И это та правда, которую многие женщины принимают тяжелее всего.

Потому что если чувств нет, всё становится понятным.

А если чувства есть, появляется надежда.

Кажется, что ещё немного времени, ещё немного терпения, ещё немного понимания, и он обязательно решится.

Но проблема в том, что некоторые мужчины вообще не находятся в точке выбора.

Они живут в точке комфорта.

Им нравится получать внимание, тепло, близость, поддержку и эмоциональную связь. Но они не готовы брать ответственность за отношения.

В Таро Манара этот сценарий очень точно показывают 2

Земли, 7 Воды и Наказание.

Если говорить совсем простым языком, то это история человека, который удерживает ситуацию между двумя берегами. Он не говорит «да», но и не говорит «нет». Не потому, что строит коварный план. Чаще всего потому, что ему удобно оставаться там, где он находится сейчас.

2 Земли показывает человека, который избегает окончательного решения. Пока выбор не сделан, ничего не нужно менять. Не нужно брать ответственность за последствия. Не нужно рисковать.

7 Воды показывает эмоциональное притяжение. Именно поэтому женщина так долго остаётся в подобных историях. Потому что чувства там действительно есть. И мужчина может быть абсолютно искренним, когда говорит, что ему хорошо рядом.

Но чувства сами по себе ещё не означают выбор.

Наказание показывает вечные качели между близостью и дистанцией. Сегодня человек рядом. Завтра отдаляется. Потом снова возвращается. И именно эта непредсказуемость удерживает сильнее всего.

Человеческая психика плохо переносит неопределённость. Нам проще пережить болезненный разрыв, чем месяцами жить в ожидании ответа.

Именно поэтому женщины так часто оказываются в ловушке подобных отношений.

Они начинают анализировать каждое сообщение.

Каждую встречу.

Каждую интонацию.

Пытаются понять, что чувствует мужчина.

Хотя главный вопрос обычно совсем другой.

Не что он чувствует.

А что он выбирает.

Однажды ко мне пришла клиентка. Назовём её Катя.

Когда она села напротив меня, первое, что она сказала, было: «Я просто хочу понять, кто я для него».

Они общались почти год.

За этот год он стал очень важным человеком в её жизни. Они виделись несколько раз в неделю. Вместе ездили отдыхать. Вместе встречали праздники. Он знакомил её со своими друзьями. Поддерживал в трудные моменты. Мог сорваться через весь город, если ей нужна была помощь.

Но всё это время она жила с ощущением, что стоит перед закрытой дверью.

Она видела свет под ней.

Слышала голоса.

Чувствовала присутствие человека по ту сторону.

Но дверь так и не открывалась.

Каждый раз, когда она пыталась говорить о будущем, он отвечал примерно одинаково.

Что сейчас сложный период.

Что ему нужно время.

Что не хочется торопиться.

Что всё и так хорошо.

Когда она рассказывала мне эту историю, я спросила её только одну вещь:

— Если убрать все его слова и оставить только действия, что изменилось за этот год?

Она долго молчала.

А потом сказала:

— Ничего.

Именно в этот момент она впервые увидела ситуацию такой, какой она была на самом деле.

Он не выбирал её.

И проблема была не в том, что он не любил.

Проблема была в том, что ему было удобно оставаться там, где он находился.

В конце консультации она сказала очень важную фразу:

— Получается, я всё это время ждала не отношений. Я ждала, когда он наконец примет решение.

И это было абсолютно точно.

Очень многие женщины живут не в отношениях.

Они живут в ожидании отношений.

А это две совершенно разные вещи.

Поэтому после этой главы я хочу оставить вам несколько вопросов.

Если ничего не изменится через год, вы всё ещё захотите остаться в этой истории?

Если убрать слова мужчины и оставить только его дей-

ствия, что они говорят о его выборе?

И самое главное.

Вы любите человека или надежду на то, что однажды он станет другим?

Потому что иногда именно этот вопрос меняет больше, чем любой расклад.

Каким мужчинам особенно свойственен этот сценарий?

Здесь важно сразу сказать одну вещь. Речь не о том, что все мужчины определённого знака одинаковые. В жизни мы всегда смотрим всю карту целиком. Но есть знаки, которым подобный сценарий действительно ближе.

Чаще всего мужчины, которые долго не выбирают, встречаются среди Близнецов, Водолеев, Рыб и Весов.

Близнецы любят возможности. Пока выбор не сделан, все двери остаются открытыми. А значит, сохраняется свобода. Они могут искренне увлекаться женщиной, получать удовольствие от общения, но годами не принимать окончательного решения.

Водолеи часто живут внутренней свободой. Даже находясь в отношениях, они тяжело переносят ощущение ограничений. Поэтому иногда создают очень глубокую эмоциональную связь, но избегают формального выбора.

Рыбы способны долго жить чувствами, мечтами и фантазиями о любви. Им может казаться, что эмоциональная связь уже является отношениями, даже если в реальности никаких решений не принято.

Весы часто боятся ошибиться с выбором. Поэтому могут годами находиться между двумя вариантами, пытаясь найти идеальное решение, которое не причинит никому боли.

Если смотреть через Таро Манара, то 2 Земли показывает саму проблему выбора. 7 Воды говорит о сильном эмоциональном притяжении. А Наказание показывает невозможность закрепиться в стабильной форме отношений. Поэтому этот сценарий часто встречается у людей, у которых потребность в свободе сильнее готовности брать ответственность.

Но важно помнить главное. Мы говорим не о знаках зодиака. Мы говорим о типе поведения. Такой сценарий может встретиться у мужчины любого знака.

Вопрос всегда один: что он делает, а не под каким созвездием родился.

Если вы замужем и читаете эту книгу

На первый взгляд может показаться, что эта глава не про вас.

У вас есть муж.

Есть семья.

Есть определённость.

Но на самом деле этот сценарий встречается и внутри брака.

Потому что выбирать можно не только женщину.

Можно выбирать отношения каждый день.

Иногда мужчина формально женат, но эмоционально остаётся в том же состоянии неопределённости.

Он не выбирает развод, но и не выбирает близость.

Не уходит, но и не приходит по-настоящему в отношения.

Не строит совместное будущее, потому что живёт на автомате.

Не разговаривает о проблемах.

Не вкладывается эмоционально.

Не развивается вместе с партнёром.

И тогда женщина может годами жить рядом с мужем и испытывать то же самое чувство, что и героиня этой главы.

Чувство ожидания.

Ожидания, что однажды отношения снова станут живыми.

Поэтому, читая эту книгу, задавайте себе вопрос не только «каких мужчин я выбираю?», но и «какие сценарии уже живут внутри моих отношений?».

Потому что иногда самый важный выбор происходит не в начале романа.

А спустя десять лет брака.

ГЛАВА 2

Ему было удобно, и он не собирался ничего менять

Мужчины редко говорят, что им просто удобно рядом

Марина познакомилась с ним в тот период своей жизни, когда уже давно перестала верить в сказки и романтические истории со счастливым финалом, потому что к своим тридцати восьми годам успела пройти через болезненный развод, пережить несколько неудачных романов и накопить глубокую усталость от бесконечных попыток построить отношения с мужчинами, которые сами не понимали, чего хотят от жизни, любви и будущего. Именно поэтому, когда в её жизни появился Андрей, она ничего от него не ждала и не строила никаких особенных ожиданий, и, возможно, именно отсутствие ожиданий стало причиной того, что всё началось удивительно легко и естественно. Он не обещал ей золотые горы, не говорил о судьбе, не рассказывал о великой любви и не пытался произвести впечатление громкими словами, а просто постепенно вошёл в её жизнь и незаметно занял в ней своё место.

Рядом с ним было спокойно, потому что в этих отношениях не было эмоциональных качелей, тревоги, постоянного напряжения и ощущения, что за внимание мужчины нужно бороться или заслуживать его. Он звонил, писал, приезжал, интересовался её делами, помогал решать бытовые вопросы,

мог вечером приехать и починить кран, встретить её из аэропорта или отвезти ребёнка на тренировку, если она не успевала сама. С ним было надёжно, и именно поэтому Марина постепенно начала думать, что наконец встретила взрослого мужчину, того самого человека, с которым действительно можно строить будущее и создавать что-то серьёзное.

Прошёл год, затем ещё один, и именно тогда она начала замечать странную особенность их отношений: они словно перестали двигаться вперёд. Они не становились хуже, между ними не возникало серьёзных конфликтов или кризисов, но одновременно отношения не становились глубже, будто кто-то нажал кнопку паузы и оставил их в одном и том же состоянии на неопределённый срок. Они по-прежнему виделись, проводили вместе выходные, иногда ездили отдыхать, он по-прежнему был рядом, однако любые разговоры о совместной жизни вызывали у него очень своеобразную реакцию. Он не отказывался напрямую, не спорил и не говорил категорическое «нет», но каждый раз находил новую причину, по которой ничего не стоило менять именно сейчас: то работа требовала внимания, то ипотека ещё не была закрыта, то шёл ремонт, то возникали вопросы с детьми, то наступал какой-то сложный период, то появлялось ещё что-нибудь, что делало перемены несвоевременными.

Постепенно Марина начала замечать, что все важные разговоры заканчиваются одинаково — после них ничего не происходит. Именно тогда она впервые задумалась о том, что

между любовью и комфортом существует огромная разница, потому что любить человека и строить с ним жизнь — это далеко не одно и то же. И именно здесь начинается один из самых распространённых сценариев отношений, особенно после тридцати пяти лет, особенно среди мужчин, которые уже были женаты, и особенно среди тех, кто успел обустроить свою жизнь и привык к определённому уровню комфорта.

Очень многие женщины уверены, что если мужчина находится рядом много лет, значит, он обязательно настроен серьёзно и рассматривает отношения как путь к совместному будущему. Однако иногда мужчина остаётся рядом во все не потому, что строит планы или готов двигаться дальше, а потому, что существующий формат полностью закрывает его потребности. Он получает заботу, тепло, поддержку, секс, приятное общение и эмоциональную близость, при этом ему не нужно менять свою жизнь, перестраивать привычный уклад, брать на себя дополнительные обязательства или рисковать тем комфортом, который уже существует.

В Таро Манара этот сценарий очень точно отражают карты 6 Земли, 4 Земли и 10 Земли. Если говорить совсем простым языком, то это история мужчины, которому нравится то, как всё устроено сейчас. Шестёрка Земли связана с Луной в Тельце и символизирует удовольствие, спокойствие и привычный эмоциональный комфорт. Здесь человеку хорошо, ему нравится происходящее, но проблема заключается в

том, что комфорт крайне редко становится причиной перемен, потому что когда всё устраивает, двигаться вперёд просто незачем. Четвёрка Земли связана с Солнцем в Козероге и рассказывает историю сохранения того, что уже построено. Человек держится за стабильность, привычки и границы своей жизни не потому, что он жадный или плохой, а потому, что безопасность для него оказывается важнее риска. Десятка Земли связана с Меркурием в Деве и показывает налаженный быт, привычный порядок и систему, в которой человек живёт через практичность, понятную реальность и ежедневную устойчивость.

Если соединить эти три карты вместе, получится образ мужчины, который не страдает, не мечется и не находится в кризисе. Наоборот, ему хорошо именно так, как есть сейчас, и именно поэтому он ничего не меняет. Парадокс заключается в том, что женщины обычно ждут действий от мужчины, которому плохо, потому что им кажется, что если человек любит, то обязательно захочет большего. Однако очень часто человек не хочет большего именно потому, что ему уже достаточно того, что есть. И это одна из самых тяжёлых истин в отношениях, потому что женщина начинает искать проблему в себе, задаваясь вопросами о том, достаточно ли она важна, достаточно ли любима и не хватает ли мужчине чего-то ещё. Но проблема может быть совсем в другом: человек способен быть абсолютно доволен отношениями, просто не теми отношениями, о которых мечтает женщина.

Однажды ко мне пришла клиентка, которую мы условно назовём Светланой. Она состояла в отношениях с мужчиной почти четыре года, и когда начала рассказывать свою историю, первое, что бросилось мне в глаза, было слово «почти», которое постоянно звучало в её речи. Почти живём вместе, почти семья, почти решили вопрос со свадьбой, почти определились с будущим — всё время это бесконечное «почти». Они познакомились после её развода, он красиво ухаживал, много помогал, был надёжным человеком, всегда держал слово, никогда не исчезал и не устраивал драм, поэтому Светлана была уверена, что вопрос времени скоро решится сам собой. Однако годы шли, а ничего не происходило.

Однажды она предложила съехаться, но он ответил, что сейчас не лучший момент. Через полгода разговор повторился, затем ещё раз и ещё, и каждый раз причины звучали по-разному, однако результат оставался неизменным — ничего не менялось. Во время консультации я спросила её: «Как ты думаешь, что потеряет твой мужчина, если ваши отношения останутся такими же ещё пять лет?» Она задумалась очень надолго, а потом ответила одним словом: «Ничего».

Именно в этот момент она впервые увидела ситуацию целиком. Он ничего не менял не потому, что боялся, не потому, что не успел или не разобрался в своих чувствах, а потому, что текущая ситуация полностью его устраивала. Все его потребности уже были закрыты, и это осознание оказалось

намного болезненнее, чем если бы он просто её не любил, потому что любовь здесь действительно присутствовала. Не хватало другого — желания менять свою жизнь.

Если посмотреть на астрологию, то подобный сценарий чаще встречается у мужчин с сильным Тельцом, Девой, Козерогом или Раком. Телец высоко ценит комфорт и стабильность, поэтому если его жизнь устроена удобным образом, он будет держаться за неё до последнего. Дева ориентирована на практичность и стремится видеть смысл в каждом изменении, поэтому способна бесконечно откладывать решения. Козерог долго строит свою систему безопасности и крайне неохотно рискует тем, что создавал годами. Рак сильно привязывается к привычному укладу жизни и тяжело выходит из знакомого пространства.

Однако здесь важно понимать главное: речь идёт не о знаках зодиака, а о типе поведения. Такой сценарий может встретиться у любого мужчины, потому что речь идёт не про гороскоп, а про выбор между комфортом и развитием.

Если вы замужем и читаете эту книгу, то эта глава тоже может оказаться про вас, потому что комфорт становится ловушкой не только в начале отношений. Иногда люди живут вместе десять, пятнадцать или двадцать лет и постепенно превращаются в соседей. Они не разводятся, не конфликтуют, не предают друг друга, но при этом не развивают отношения и продолжают жить на привычке, удобстве, стабильности и понятном сценарии.

И тогда возникает очень важный вопрос: ваши отношения продолжаются потому, что вы каждый день выбираете друг друга, или потому, что вам обоим удобно ничего не менять? Это один из самых честных вопросов, который можно задать себе после прочтения этой главы. Кроме того, полезно спросить себя ещё и о другом: если бы ваш мужчина гарантированно остался таким же ещё пять лет, вы бы по-прежнему хотели быть рядом с ним? Если бы ничего не изменилось, вас бы это действительно устроило? Если убрать надежду на будущее и посмотреть только на настоящее, нравится ли вам то, что происходит сейчас?

Потому что очень часто женщины любят не сами отношения, а перспективу отношений, а перспектива и реальность далеко не всегда совпадают между собой.

Для самостоятельной работы можно сделать небольшой расклад Манара. Первая карта покажет, что мужчина получает от существующего формата отношений, вторая карта покажет, почему он не хочет перемен, а третья карта покажет, что ждёт отношения, если всё останется как есть. И очень часто именно третья карта оказывается самой полезной, потому что помогает увидеть не обещания, не надежды и не фантазии, а то направление, в котором отношения уже движутся прямо сейчас.

ГЛАВА 3

Он исчезал каждый раз, когда становилось по-настоящему близко

Мужчины редко говорят, что исчезают, когда отношения становятся слишком близкими

Когда Вика познакомилась с Максимом, ей казалось, что впервые за долгое время всё складывается именно так, как она всегда мечтала. В этих отношениях не было привычных эмоциональных качелей, не было постоянного напряжения, которое заставляет женщину угадывать настроение мужчины, анализировать каждое сообщение и искать скрытые смыслы в его поведении. Максим проявлялся сам, писал первым, предлагал встречи, интересовался её жизнью и создавал ощущение надёжности. Рядом с ним было спокойно. Настолько спокойно, что спустя несколько месяцев Вика впервые позволила себе перестать быть настороже. Она перестала ждать подвоха, перестала контролировать ситуацию и начала просто жить отношениями, наслаждаясь тем, что происходит между ними.

Наверное, именно в тот момент, когда она внутренне расслабилась и поверила в безопасность этой связи, начали проявляться первые признаки того сценария, который впоследствии станет для неё источником постоянной тревоги. Сначала всё выглядело совершенно безобидно. После особенно

тёплых встреч Максим становился немного тише. После откровенных разговоров мог исчезнуть на пару дней или отвечать менее активно. После моментов, когда между ними возникало ощущение настоящей эмоциональной близости, он неожиданно уходил в работу, дела, усталость или говорил о необходимости побыть одному. Вика не придавала этому большого значения, потому что каждый человек имеет право на личное пространство. У всех бывают сложные периоды, эмоциональное истощение, потребность восстановить силы. Она не искала проблемы там, где её, как ей казалось, не было.

Однако со временем она начала замечать закономерность, которую уже невозможно было объяснить случайностью. Каждый раз, когда отношения делали шаг вперёд, Максим словно делал шаг назад. Каждый раз, когда между ними возникало больше доверия, он становился более закрытым. Каждый раз, когда ей начинало казаться, что они становятся по-настоящему близкими людьми, происходило что-то, что возвращало их на прежнюю дистанцию. Это было похоже на невидимый маятник, который неизменно откатывался назад всякий раз, когда приближался к точке максимального сближения.

Особенно ярко это проявилось после одной поездки за город. Они провели вместе несколько дней, гуляли, разговаривали до глубокой ночи, делились воспоминаниями и историями, которые обычно рассказывают только тем, кому действительно доверяют. В тот вечер Максим впервые за-

говорил о своём детстве, о сложных отношениях с отцом, о разводе родителей и о боли, которую пережил после прошлых отношений. Для Вики это стало важным моментом. Она почувствовала, что между ними произошло нечто большее, чем просто приятное общение. Ей казалось, что он наконец начал открываться, что доверие стало глубже и что их отношения переходят на новый уровень.

Но именно после этого произошло то, чего она совершенно не ожидала. Максим словно исчез. Не буквально — он не пропал без следа, не перестал отвечать на сообщения и не оборвал связь полностью. Однако эмоционально он словно закрыл дверь. Его ответы стали короткими и сухими, звонки прекратились, встречи начали переноситься или отменяться. На любые попытки поговорить о происходящем он отвечал одинаково: всё нормально, просто устал, много работы, не нужно себя накручивать. Формально он оставался рядом, но ощущение близости исчезло так резко, словно его никогда и не было.

Именно в такие моменты большинство женщин начинают искать причину в себе. Они задают себе бесконечные вопросы, пытаясь понять, где допустили ошибку. Может быть, я слишком быстро сблизилась. Может быть, сказала что-то лишнее. Может быть, стала слишком доступной. Может быть, напугала его своими чувствами. Может быть, нужно стать спокойнее, терпеливее, мягче и меньше требовать внимания. Но правда заключается в том, что очень часто при-

чина находится совсем не в женщине.

Один из самых сложных для понимания женской психикой сценариев заключается в том, что многие мужчины исчезают не тогда, когда ничего не чувствуют, а наоборот — тогда, когда начинают чувствовать слишком много. Женщине кажется логичным, что сильные чувства должны вести к ещё большему сближению. Если человек любит, он хочет быть рядом. Если дорожит отношениями, он стремится укреплять связь. Если испытывает глубокую привязанность, он должен искать близости. Однако далеко не все люди устроены одинаково. Для некоторых мужчин эмоциональная близость ассоциируется не с безопасностью, а с угрозой. Не с радостью, а с тревогой. Не со счастьем, а с потерей контроля над собственной жизнью и внутренним миром.

В Таро Манара этот сценарий очень точно отражают карты Отшельника и 8 Воды. Отшельник в данном случае говорит не столько об одиночестве, сколько о человеке, который привык рассчитывать исключительно на себя. Это мужчина, который чувствует себя спокойно только тогда, когда контролирует дистанцию между собой и окружающими людьми. Такие мужчины часто производят впечатление зрелых, надёжных и самостоятельных людей. Они умеют брать ответственность за работу, финансы, бытовые вопросы и жизненные решения. Но эмоциональная близость вызывает у них совершенно другие чувства, потому что она требует того, к чему они внутренне не готовы. Она требует открываться, по-

казывать свои слабые стороны, доверять другому человеку и признавать собственную уязвимость. А доверие для них связано не с комфортом, а с риском.

Карта 8 Воды в Манара связана с энергией Сатурна в Рыбах и очень часто показывает уход от эмоциональной глубины. Причём уход не потому, что чувств нет. Наоборот, зачастую чувства здесь настолько сильны, что человек начинает бояться их последствий. Он понимает, насколько важным становится другой человек, и именно это осознание запускает внутреннюю тревогу. Чем сильнее привязанность, тем сильнее страх потерять. Чем глубже чувства, тем больше риск столкнуться с болью. И тогда психика выбирает самый привычный способ защиты — дистанцию.

Если говорить совсем простыми словами, получается парадоксальная картина. Мужчина хочет отношений до тех пор, пока они остаются относительно безопасными. Он наслаждается общением, романтикой, эмоциональным контактом и взаимным интересом. Но как только отношения начинают становиться по-настоящему значимыми, включается внутренний механизм защиты. Потому что настоящие отношения невозможно полностью контролировать. В них всегда существует риск потери, риск отказа, риск разочарования и риск боли. Настоящая близость делает человека уязвимым, а для некоторых мужчин именно уязвимость является самым страшным переживанием.

Самое тяжёлое для женщины заключается в том, что та-

кой мужчина часто действительно любит. Он может скучать, переживать, ревновать, заботиться и говорить правильные слова. Он может искренне хотеть быть рядом. Но каждый раз, когда отношения подходят к определённой глубине, он словно нажимает внутренний тормоз. И тогда женщина оказывается внутри бесконечного цикла, который постепенно начинает разрушать её эмоциональное состояние. Сначала происходит сближение, затем дистанция, потом возвращение, снова сближение и снова отдаление. Через некоторое время она перестаёт понимать, что происходит, потому что логики в этом поведении не видно. На самом деле логика существует, но находится она не в отношениях, а внутри самого мужчины.

Однажды ко мне пришла клиентка, которую мы назовём Наташей. Она находилась в отношениях почти два года и выглядела настолько уставшей эмоционально, что это было заметно с первых минут разговора. При этом её мужчина не был жестоким, холодным или равнодушным человеком. Когда она рассказывала о нём, становилось очевидно, что чувства с его стороны действительно есть. Он поддерживал её в сложные периоды жизни, помогал решать проблемы, заботился о ней и искренне интересовался её жизнью. Но несмотря на всё это, рядом с ним она постоянно испытывала тревогу. Причина заключалась в том, что она никогда не знала, когда наступит следующий период эмоционального отдаления. Она рассказывала, что каждый раз всё происходило по од-

ному и тому же сценарию. После особенно тёплого периода он словно уходил внутрь себя. Начинал реже писать, реже звонить, отменял встречи или говорил, что ему необходимо побыть одному. Однажды после серьёзного разговора о совместном будущем он вообще исчез почти на две недели. Когда появился снова, объяснил своё поведение тем, что запутался и ему нужно было разобраться в себе. Наташа тогда произнесла фразу, которая очень точно описывала происходящее: «Мне кажется, что каждый раз, когда мы подходим к настоящим отношениям, он убегает». Эта фраза оказалась точнее любого расклада и любого психологического анализа, потому что отражала самую суть проблемы. Дело было не в отсутствии чувств. Дело было в страхе близости.

Во время консультации я задала ей вопрос: «Если бы ты точно знала, что этот сценарий будет повторяться ещё пять лет, ты бы осталась рядом?» Она долго молчала, а потом тихо ответила: «Наверное, нет». Именно в этот момент произошло самое важное осознание. Она впервые увидела не отдельные эпизоды и не отдельные обещания мужчины, а всю систему целиком. До этого она ждала изменений, надеялась, что однажды он перестанет убегать от близости и научится строить отношения иначе. Но реальность заключалась в том, что оценивать нужно не потенциальные возможности человека, а то, как он живёт отношения сейчас.

Если обратиться к астрологическим наблюдениям, подобный сценарий действительно чаще встречается у мужчин

с сильными Рыбами, Раком, Скорпионом или Козерогом в карте. Рыбы могут уходить в дистанцию, когда эмоции становятся слишком интенсивными и болезненными. Рак одновременно стремится к близости и боится быть отвергнутым, поэтому иногда сам создаёт дистанцию раньше, чем столкнётся с возможным разочарованием. Скорпион крайне болезненно переживает уязвимость и потерю контроля, поэтому может отдаляться именно тогда, когда чувства становятся особенно глубокими. Козерог привык справляться со всем самостоятельно и нередко воспринимает эмоциональную зависимость как слабость, которую необходимо держать под контролем. Однако важно понимать, что речь идёт не столько о знаках зодиака, сколько о внутреннем психологическом механизме. Такой сценарий может проявляться у мужчины с любой натальной картой, потому что его корни находятся не в астрологии, а в страхе эмоциональной близости.

Если вы замужем и читаете эту книгу, возможно, эта глава касается вас гораздо сильнее, чем кажется на первый взгляд. Потому что исчезать можно не только физически. Некоторые мужчины годами живут рядом со своими жёнами, ежедневно возвращаются домой, работают, участвуют в семейной жизни, выполняют свои обязанности и внешне выглядят вполне вовлечёнными в отношения. Но при этом они остаются эмоционально недоступными. Они не говорят о своих чувствах, не делятся переживаниями, не открываются и не позволяют другому человеку по-настоящему войти в их

внутренний мир. И тогда женщина может прожить рядом с таким мужчиной двадцать лет, а однажды обнаружить, что всё это время знала о нём гораздо меньше, чем ей казалось.

Поэтому после прочтения этой главы я хочу предложить вам задуматься не только о тех людях, которые исчезают из вашей жизни буквально, но и о тех, кто остаётся рядом физически, однако не позволяет приблизиться к себе эмоционально. И ещё я хочу предложить вам честно ответить на один важный вопрос: вы действительно ждёте близости с этим человеком или надеетесь, что однажды он перестанет её бояться? Потому что это далеко не одно и то же. Очень часто женщины годами ждут не реального человека, а его возможную будущую версию, которая когда-нибудь научится любить иначе. Но отношения всегда происходят в настоящем моменте, а не в будущем.

Для самостоятельной работы можно сделать небольшой расклад Манара. Первая карта покажет, чего мужчина боится в близости и какие внутренние механизмы заставляют его отдаляться. Вторая карта поможет понять, что удерживает вас рядом с ним и почему вы продолжаете оставаться внутри этого сценария. Третья карта покажет наиболее вероятное развитие ситуации в том случае, если ничего не менять. И очень часто именно эта третья карта становится самой важной, потому что помогает увидеть не мечту о том, каким человек однажды может стать, а реальность того, каким он является сейчас и какие отношения способен строить в данный

МОМЕНТ СВОЕЙ ЖИЗНИ.

ГЛАВА 4

Он вернулся, но не за любовью

Мужчины редко говорят, что возвращаются не из любви

Когда Ирина увидела его имя на экране телефона, прошло почти полтора года с момента их расставания. За это время она успела пройти через весь эмоциональный путь, который знаком большинству женщин после болезненного разрыва. Сначала были бесконечные попытки понять, что произошло и почему всё закончилось именно так. Затем наступил период надежды, когда ей казалось, что он обязательно одумается и вернётся. Потом пришли злость, обида, разочарование и ощущение несправедливости. Позже началась самая сложная работа — принятие. Она постепенно училась жить без него, перестраивала свою жизнь, меняла привычки, возвращала себе внутреннюю опору и заново собирала свою самооценку. Ей казалось, что эта история наконец осталась в прошлом, и именно поэтому короткое сообщение, появившееся на экране телефона, застало её врасплох.

Он написал всего несколько слов: «Привет. Как ты?» Никаких признаний, никаких объяснений, никаких драматичных речей о том, как сильно он ошибался. Просто обычное сообщение, которое со стороны могло показаться совершенно нейтральным. Но женщина, которая когда-то любила, знает, что иногда именно в таких простых словах рождается

огромное количество надежд. За ними начинают выстраиваться целые сценарии будущего. Кажется, что если человек спустя столько времени всё-таки написал, значит, он думал о тебе. Значит, скучал. Значит, понял твою ценность. Значит, осознал свои ошибки. Значит, всё это время чувства никуда не исчезали.

Они начали переписываться. Потом стали созваниваться. Через некоторое время встретились. Он выглядел почти так же, как раньше. Те же интонации, те же привычные жесты, та же улыбка, которая когда-то заставляла её сердце биться быстрее. Ирина заметила, что рядом с ним начинают оживать чувства, которые она так долго пыталась оставить в прошлом. Ей хотелось верить, что теперь всё будет иначе. Что время изменило его. Что он многое понял. Что расставание стало для него таким же уроком, как и для неё. Ведь людям свойственно верить, что возвращение обязательно связано с любовью. Нам хочется думать, что если человек ушёл, прожил какое-то время без нас и всё равно вернулся, значит, он сделал осознанный выбор.

Однако спустя несколько месяцев Ирина обнаружила, что снова находится в той же самой точке, где была когда-то раньше. Не появилось никакой определённости. Не было разговоров о будущем. Не было решений, которые могли бы изменить ситуацию. Были только воспоминания о прошлом, разговоры о том, как хорошо им когда-то было вместе, и странное ощущение, будто они снова проживают историю,

которая уже однажды закончилась. Именно тогда она впервые задала себе вопрос, который большинство женщин не задают в момент возвращения мужчины: а зачем он действительно вернулся?

Этот вопрос кажется простым, но именно он способен изменить восприятие всей ситуации. Потому что далеко не каждое возвращение происходит из любви. Более того, многие мужчины сами искренне убеждены, что возвращаются из-за чувств, хотя на самом деле ими движут совершенно другие внутренние процессы. Женщина почти всегда воспринимает возвращение как доказательство любви. Логика выглядит очевидной: если человек вернулся, значит, понял, что потерял. Но человеческая психика устроена гораздо сложнее. Люди возвращаются не только за любовью. Они возвращаются за привычкой, за ощущением безопасности, за эмоциональным комфортом, за знакомой атмосферой, за воспоминаниями и даже за той версией самих себя, которой были рядом с определённым человеком.

В Таро Манара этот сценарий очень точно отражают карты Страшный Суд и 6 Воды. Страшный Суд связан с энергией Плутона и часто воспринимается как карта возрождения отношений, второго шанса или судьбоносного возвращения. Однако на глубоком психологическом уровне она нередко говорит не о любви, а о незавершённости. Эта карта показывает ситуации, в которых человек возвращается туда, где осталась эмоциональная привязка. Он может не хотеть стро-

ить будущее, но при этом не способен окончательно отпустить прошлое. Его тянет обратно не потому, что он готов создавать новую историю, а потому, что старая история внутри него так и не завершилась.

Карта 6 Воды связана с Солнцем в Скорпионе и символизирует сильную эмоциональную связь с воспоминаниями. Это карта ностальгии, карта идеализации прошлого и эмоциональной памяти. Она показывает людей, которые помнят счастливые моменты намного ярче, чем реальные причины расставания. Под её влиянием человек начинает скучать не столько по партнёру, сколько по тем чувствам, которые испытывал рядом с ним. Он вспоминает тепло, близость, ощущение нужности, эмоциональную наполненность и постепенно забывает о конфликтах, разочарованиях и проблемах, которые когда-то привели к разрыву.

Когда эти две карты появляются вместе, они создают очень характерный сценарий. Мужчина действительно может скучать. Он может вспоминать женщину, испытывать эмоциональную тягу, чувствовать желание снова увидеть её и даже быть искренне убеждённым в своих чувствах. Но всё это ещё не означает готовности строить отношения. Именно здесь женщины чаще всего совершают серьёзную ошибку. Они принимают возвращение за выбор. Хотя на самом деле это совершенно разные вещи. Возвращение может быть эмоциональным импульсом, реакцией на одиночество, кризис или внутреннюю пустоту. Выбор же всегда проявляется

через конкретные действия, решения и готовность брать ответственность за будущее.

Иногда мужчина возвращается потому, что переживает сложный жизненный период. Иногда потому, что новые отношения не оправдали его ожиданий. Иногда потому, что столкнулся с одиночеством и понял, насколько комфортно ему было рядом с бывшей партнёршей. Иногда потому, что рядом с ней он чувствовал себя более уверенным, значимым или любимым. Но ни одна из этих причин автоматически не означает готовности менять свою жизнь. Не означает, что он сделал выводы. Не означает, что старые проблемы исчезли. Очень часто вместе с мужчиной возвращаются все те причины, из-за которых отношения когда-то закончились. Просто первое время они скрыты за эмоциональным подъёмом, надеждой и романтикой второго шанса.

Однажды ко мне пришла клиентка, которую мы назовём Ольгой. Она выглядела одновременно счастливой и тревожной. Её мужчина вернулся спустя два года после расставания. Всё это время они практически не общались, каждый жил своей жизнью, и казалось, что история давно завершена. Но однажды он появился снова. Он говорил, что много думал о ней. Рассказывал, что скучал. Признавался, что ни с кем не смог построить такую эмоциональную связь, какая была между ними. Для Ольги это звучало как подтверждение того, во что ей так хотелось верить. Ведь несмотря на прошедшие годы, она никогда полностью не переставала его

любить.

Они начали встречаться снова, и первое время всё действительно выглядело иначе. Казалось, что прошлые ошибки остались позади. Но постепенно начали проявляться знакомые сценарии. Те же страхи близости. Те же уходы от ответственности. Те же нерешённые вопросы. Те же причины, которые когда-то уже разрушили их отношения. Во время консультации я задала ей простой вопрос: если убрать сам факт его возвращения и посмотреть только на его действия сегодня, что изменилось по сравнению с прошлым? Она долго молчала. Очень долго. А потом тихо сказала: «Наверное, ничего».

В этот момент она увидела ситуацию без иллюзий. Она поняла то, что многие женщины осознают слишком поздно: возвращение и изменения — это не одно и то же. Можно вернуться, но не повзрослеть. Можно скучать, но не быть готовым к отношениям. Можно испытывать чувства, но не уметь строить совместное будущее. Именно поэтому так важно смотреть не на слова и не на сам факт возвращения, а на реальные действия человека после него.

Если обратиться к астрологии, подобные сценарии действительно чаще встречаются у мужчин с выраженными энергиями Скорпиона, Рака, Рыб и Тельца. Скорпион глубоко переживает эмоциональные связи и редко отпускает людей окончательно. Рак сильно привязан к прошлому и часто возвращается туда, где когда-то чувствовал себя дома. Ры-

бы склонны идеализировать воспоминания и романтизировать прошлые отношения, забывая о реальности. Телец тяжело расстаётся с привычными эмоциональными сценариями и может возвращаться к тому, что долгое время было частью его жизни. Однако важно понимать, что речь идёт не столько о знаках зодиака, сколько о психологических механизмах. Такой сценарий способен проявиться у любого человека, если его удерживает эмоциональная привязанность к прошлому.

Для замужних женщин эта глава тоже имеет большое значение. Потому что возвращаться можно не только к бывшим партнёрам. Иногда супруги годами возвращаются к старым обидам, старым конфликтам и старым версиям друг друга. Формально отношения продолжаются, но эмоционально люди живут воспоминаниями о том, какими они были раньше. Они сравнивают настоящее с прошлым, пытаются вернуть утраченное чувство и не замечают, что рядом с ними уже другой человек. В такие моменты полезно задать себе честный вопрос: вы любите того человека, который находится рядом с вами сегодня, или продолжаете любить образ, существующий только в вашей памяти?

После прочтения этой главы я предлагаю вам внимательно посмотреть на собственную ситуацию. Если мужчина вернулся в вашу жизнь, попробуйте на время забыть о самом факте его возвращения и сосредоточиться исключительно на том, что происходит сейчас. Какие решения он принимает?

Какие действия совершает? Что изменилось в его поведении? Готов ли он строить новое будущее или просто пытается снова пережить знакомые чувства? Ответы на эти вопросы часто оказываются гораздо важнее любых признаний и обещаний.

Любовь всегда живёт в настоящем времени. Она проявляется через поступки, ответственность и готовность создавать что-то новое. Ностальгия же живёт в прошлом. Она питается воспоминаниями, идеализацией и желанием вернуть то, чего уже не существует. И одна из самых важных задач женщины — научиться различать эти два состояния, чтобы не принимать тоску по прошлому за любовь к настоящему.

Для самостоятельной работы можно сделать небольшой расклад на картах Манара. Первая карта покажет истинную причину возвращения мужчины и поможет увидеть мотивы, которые скрыты даже от него самого. Вторая карта покажет, что удерживает вас в этой истории и почему вам так важно сохранить эту связь. Третья карта раскроет потенциал отношений и покажет, способны ли они развиваться иначе, чем раньше. Очень часто именно эта карта становится ключевой, потому что помогает увидеть реальность за красивыми словами, воспоминаниями и надеждой на второй шанс.

ГЛАВА 5

Ему нравилось быть желанным

Мужчины редко говорят, что им нужно внимание нескольких женщин

Когда Алина познакомилась с Артёмом, ей казалось, что она наконец встретила мужчину, который действительно умеет любить жизнь. Он был лёгким, харизматичным, общительным и удивительно живым. Рядом с ним всегда что-то происходило. Он умел поддерживать разговор практически на любую тему, быстро находил общий язык с людьми, легко заводил знакомства и обладал той особой энергетикой, которая заставляет окружающих тянуться к человеку ещё до того, как они успевают понять почему.

Алина довольно быстро заметила, что женщины обращают на него внимание. Это происходило постоянно. Официантки улыбались ему чуть теплее, чем другим посетителям. Коллеги задерживались возле его стола дольше необходимого. В социальных сетях под его фотографиями регулярно появлялись комментарии от разных женщин. Но поначалу её это не беспокоило. Наоборот, где-то глубоко внутри ей даже нравилось, что рядом находится мужчина, которого замечают другие.

Первые тревожные сигналы появились гораздо позже. Не потому что она увидела измену или поймала его на лжи.

Всё было намного тоньше. Она начала замечать, что Артёму словно жизненно необходимо постоянно находиться в центре женского внимания. Даже когда они были вместе, он продолжал поддерживать переписки с бывшими знакомыми, оставался активным в социальных сетях, охотно принимал комплименты и никогда не закрывал двери, через которые в его жизнь могли войти новые поклонницы.

Самое интересное заключалось в том, что формально придраться было не к чему. Он не изменял. Не уходил к другим женщинам. Не исчезал. Не создавал любовных треугольников в классическом понимании. Но у Алины постепенно появлялось странное ощущение, будто она никогда не была единственной. Будто в отношениях всегда присутствовал кто-то ещё. Не конкретная женщина, а само ощущение множества возможных вариантов вокруг него.

Однажды вечером она спросила его напрямую:

— Почему тебе так важно постоянно со всеми общаться?

Он искренне удивился.

— А что в этом плохого?

Именно в этой фразе скрывалась вся суть происходящего.

Потому что для него действительно не было ничего плохого.

Он не воспринимал это как проблему.

Не видел угрозы отношениям.

Не считал себя виноватым.

Для него внимание других женщин было такой же есте-

ственной частью жизни, как общение с друзьями или любимая работа.

Именно здесь начинается сценарий, который женщины часто понимают неправильно.

Очень многие считают, что если мужчине нужно внимание нескольких женщин, значит, он обязательно изменщик или человек, неспособный любить. На практике всё гораздо сложнее.

Есть мужчины, которым действительно важно ощущать себя желанными.

Важно нравиться.

Важно видеть интерес в глазах женщин.

Важно чувствовать, что они способны привлекать внимание.

Причём речь далеко не всегда идёт о сексе или желании построить отношения сразу с несколькими партнёрами.

Часто речь идёт о внутренней потребности постоянно получать подтверждение собственной ценности.

В Таро Манара этот сценарий прекрасно показывают Влюблённые и 3 Воды.

В классическом Таро карту Влюблённых часто воспринимают как символ любви и выбора. Но в Манара её смысл становится намного глубже и сложнее. Эта карта связана с энергией Близнецов. А Близнецы всегда про интерес, разнообразие, любопытство и множество вариантов одновременно. Здесь человеку сложно сосредоточиться только на одном на-

правления, потому что сам процесс выбора вызывает внутреннее напряжение. Пока варианты существуют, сохраняется ощущение свободы. Пока двери открыты, жизнь кажется более интересной.

3 Воды в Манара связана с Меркурием в Раке. Это карта эмоционального обмена, общения, лёгкого флирта и удовольствия от взаимодействия с людьми. Здесь человеку важно чувствовать эмоциональный отклик окружающих. Внимание становится своеобразной эмоциональной подпиткой. Оно помогает чувствовать себя живым, интересным и значимым.

Если соединить эти карты вместе, появляется мужчина, которому нравится быть желанным. Причём иногда намного больше, чем он сам готов признать. Он может искренне любить одну женщину и одновременно получать удовольствие от того, что нравится другим. Может быть преданным партнёром и при этом постоянно нуждаться в подтверждении собственной привлекательности. Может не хотеть разрушать отношения, но бессознательно поддерживать вокруг себя пространство, в котором всегда остаётся место для восхищения, интереса и внимания со стороны других женщин.

Для женщины такой сценарий часто становится источником постоянной тревоги. Потому что она начинает жить в ощущении скрытой конкуренции. Ей кажется, что нужно всё время соответствовать, удерживать интерес мужчины, быть ярче, красивее, интереснее других. Постепенно отношения

превращаются в соревнование, которого на самом деле никто официально не объявлял.

Однажды ко мне пришла клиентка, которую мы назовём Еленой. Она была замужем уже шесть лет и пришла не потому, что муж изменял. Наоборот. За все годы брака она ни разу не поймала его на предательстве. Проблема заключалась совсем в другом.

Её муж постоянно нуждался в женском внимании.

Он активно вёл социальные сети.

Любил публиковать фотографии.

С удовольствием принимал комплименты.

Поддерживал общение с бывшими одноклассниками, коллегами и случайными знакомыми.

Каждый раз, когда Елена пыталась объяснить, что ей неприятно, он отвечал одинаково:

— Но я же ничего не делаю.

И формально он был прав.

Он действительно ничего не делал.

Но её тревога никуда не исчезала.

Во время консультации она сказала фразу, которая очень точно отражала её состояние:

— Мне всё время кажется, что я должна доказывать, что лучше остальных.

Когда мы начали разбирать ситуацию глубже, выяснилось, что её муж вовсе не собирался уходить из семьи. Более того, он очень ценил отношения и искренне любил жену. Но при

этом он буквально питался вниманием окружающих женщин. Ему было важно видеть интерес. Важно чувствовать восхищение. Важно получать подтверждение собственной привлекательности.

Тогда я задала Елене вопрос:

— А если бы завтра все женщины мира перестали обращать на него внимание, как ты думаешь, что бы он почувствовал?

Она задумалась и ответила:

— Наверное, ему было бы очень плохо.

Именно тогда она впервые увидела корень проблемы. Речь шла не о любви и не об изменах. Речь шла о самооценке человека, которая слишком сильно зависела от внешнего подтверждения.

Если посмотреть на астрологию, подобный сценарий действительно чаще встречается у мужчин с сильными Близнецами, Весами, Львом и Стрельцом. Близнецы получают удовольствие от общения и разнообразия контактов. Весам важно нравиться и получать положительную реакцию окружающих. Лев нуждается в восхищении и признании. Стрелец любит ощущение свободы, открытых возможностей и постоянного движения вперёд. Но, как и в предыдущих главах, важно понимать, что речь идёт не столько о знаках зодиака, сколько о психологическом механизме. Такой сценарий может проявиться практически у любого мужчины.

Если вы замужем и читаете эту книгу, эта глава может

оказаться особенно полезной. Потому что потребность во внимании нескольких людей не исчезает автоматически после свадьбы. Иногда мужчина остаётся верным мужем, хорошим отцом и надёжным партнёром, но продолжает нуждаться в постоянном внешнем подтверждении собственной ценности. И тогда важно понимать разницу между реальной угрозой отношениям и особенностями личности человека.

Однако существует и другая сторона этой истории. Иногда женщина сама оказывается в ловушке постоянного сравнения. Она начинает бороться не с реальными соперницами, а с собственной тревогой. И тогда вопрос уже не в том, сколько женщин находится вокруг мужчины, а в том, насколько устойчиво она чувствует себя рядом с ним.

После прочтения этой главы я предлагаю вам задать себе несколько вопросов. Вас действительно беспокоит поведение мужчины или страх быть недостаточно хорошей? Его внимание к другим женщинам сопровождается конкретными поступками или только вызывает ваши фантазии и тревогу? Если убрать всех остальных женщин из этой истории, останется ли между вами проблема?

Потому что иногда настоящая проблема находится совсем не там, где мы привыкли её искать.

Для самостоятельной работы можно сделать небольшой расклад Манара. Первая карта покажет, что именно получает мужчина через внимание других женщин. Вторая карта поможет понять, какую потребность он пытается таким обра-

зом закрыть. Третья карта покажет, как этот сценарий влияет на ваши отношения сегодня. И очень часто именно третья карта помогает увидеть разницу между реальной угрозой отношениям и теми страхами, которые рождаются внутри нас самих.

ГЛАВА 6

Он выбирал страсть, когда любовь требовала зрелости
Мужчины редко говорят, что страсть для них важнее любви

Когда Юля познакомилась с Кириллом, ей казалось, что она наконец встретила мужчину, рядом с которым можно забыть обо всём остальном мире. Она не была наивной девушкой, впервые столкнувшейся с влюблённостью. За её плечами уже были отношения, разочарования, болезненные расставания и вполне зрелое понимание того, что любовь — это не только эмоции, но и способность строить, договариваться, принимать другого человека таким, какой он есть. Однако то, что произошло между ними, оказалось сильнее её жизненного опыта и сильнее её привычной способности анализировать происходящее. С первой встречи между ними возникло напряжение, которое невозможно было не заметить. Казалось, что пространство вокруг начинает жить по каким-то особым законам. Они могли разговаривать часами, обсуждая самые разные темы, но даже когда между ними наступала тишина, она не казалась пустой. Напротив, в молчании ощущалось ещё больше близости, ещё больше притяжения. Одного взгляда было достаточно, чтобы внутри поднималась волна чувств. Рядом с ним Юля чувствовала себя красивой, желанной, особенной. Он смотрел на неё так,

словно кроме неё в мире никого больше не существовало, и именно поэтому довольно быстро ей стало казаться, что она встретила ту самую большую любовь, о которой многие мечтают всю жизнь.

Так происходит с огромным количеством женщин. Страсть очень легко перепутать с любовью, особенно в начале отношений, когда эмоции настолько сильны, что затмевают способность смотреть на ситуацию объективно. Когда человек испытывает мощное притяжение, ему начинает казаться, что сама интенсивность чувств уже является доказательством глубины отношений. Кажется логичным, что если мужчина постоянно ищет встречи, пишет сообщения среди ночи, скучает, стремится проводить вместе каждую свободную минуту и буквально не может оторвать взгляд от женщины, значит, он обязательно любит её по-настоящему. Именно так выглядели первые месяцы отношений Юли и Кирилла. Их история напоминала романтический фильм. Он мог сорваться через весь город только ради того, чтобы увидеть её на несколько минут. Он говорил о том, как сильно скучает, как ему хорошо рядом с ней, как сильно его тянет к ней. Между ними было огромное количество эмоций, желания, притяжения и ощущения особой связи, которую невозможно объяснить словами.

Однако постепенно начали появляться детали, которые Юля сначала предпочитала не замечать. Каждый раз, когда разговор заходил о будущем, Кирилл словно превращался в

другого человека. Он легко говорил о чувствах, легко говорил о страсти, легко рассказывал о том, насколько ему хорошо рядом с ней, но стоило заговорить о совместной жизни, серьёзных решениях, ответственности, семье или общих целях, как он начинал уходить от разговора. Иногда он переводил тему в шутку, иногда говорил, что ещё слишком рано думать о таких вещах, иногда объяснял своё поведение тем, что не любит строить планы и предпочитает жить сегодняшним днём. При этом эмоциональная и сексуальная связь между ними становилась всё сильнее, и именно это сбивало Юлю с толку. Ей казалось совершенно естественным, что такая мощная страсть должна рано или поздно привести к серьёзным отношениям. Но постепенно она начала понимать, что для Кирилла страсть и отношения существуют как будто отдельно друг от друга. Он хотел чувствовать, хотел желать, хотел переживать сильные эмоции, но совершенно не стремился менять свою жизнь ради этих отношений.

Именно здесь начинается один из самых сложных для понимания женской психикой сценариев. Многие женщины убеждены, что сильное желание автоматически свидетельствует о глубине чувств. Им кажется, что если мужчина испытывает настолько мощное притяжение, если между ними существует яркая сексуальная химия и эмоциональная связь, значит, он обязательно видит эту женщину частью своего будущего. Однако реальность гораздо сложнее. Существуют мужчины, для которых страсть становится главным спосо-

бом проживания отношений. Для них важны возбуждение, эмоциональное напряжение, ощущение охоты, азарт завоевания и постоянное переживание сильных чувств. Они искренне наслаждаются этим состоянием и могут быть абсолютно честны в своих эмоциях. Но всё, что начинается после периода яркой влюблённости, вызывает у них гораздо меньше интереса. Настоящая любовь требует качеств, которые не имеют отношения к вспышке страсти. Она требует терпения, ответственности, способности договариваться, готовности строить совместную жизнь и выдерживать не только яркие моменты счастья, но и обычную повседневность, в которой нет постоянного эмоционального фейерверка.

В Таро Манара этот сценарий очень точно отражают карты Туз Огня, Сила и Дьявол. Туз Огня связан с мощным импульсом желания, с энергией начала, вспышки, страсти и сексуального интереса. Это карта человека, который действует под влиянием внутреннего огня, стремится обладать, завоёвывать и испытывать эмоциональный подъём. Сила показывает огромное количество жизненной энергии, сексуальности и стремления проявлять себя через отношения. В зрелом варианте эта карта говорит о способности управлять своими инстинктами и направлять энергию в созидательное русло, однако в теневом проявлении она показывает человека, который живёт прежде всего своими желаниями и потребностями. Дьявол же связан с темами зависимости, искушения и сильнейшего притяжения. Это карта отношений,

в которых эмоции становятся настолько интенсивными, что начинают подменять собой реальность. Здесь человеку бывает трудно отличить любовь от зависимости, а желание от настоящей близости. Когда эти карты соединяются вместе, перед нами появляется мужчина, который действительно хочет женщину, который может испытывать к ней искренние чувства, но при этом его главной мотивацией остаётся не создание устойчивых отношений, а переживание сильных эмоций.

Именно здесь скрывается одна из самых болезненных истин, с которой сталкиваются многие женщины. Некоторые мужчины любят не саму женщину, а состояние, которое испытывают рядом с ней. Им нравится чувствовать себя живыми, желанными, вдохновлёнными, влюблёнными, эмоционально наполненными. Им нравится переживать страсть как особое состояние сознания. Они наслаждаются тем, что происходит внутри них самих, когда рядом находится определённая женщина. Но когда отношения переходят в более спокойную фазу, где необходимо не только чувствовать, но и строить, не только желать, но и брать ответственность, их интерес начинает постепенно угасать. Для женщины это становится особенно тяжёлым испытанием, потому что такой мужчина не выглядит равнодушным. Напротив, именно такие мужчины часто кажутся самыми влюблёнными. Они умеют красиво ухаживать, говорить правильные слова, создавать ощущение исключительности происходящего и за-

ставлять женщину чувствовать себя единственной. Но проблема заключается в том, что их любовь существует преимущественно в пространстве сильных эмоций, тогда как реальная жизнь состоит не только из них.

Однажды ко мне пришла клиентка, которую мы назовём Дарьей. Когда она начала рассказывать свою историю, первое, что бросилось в глаза, было огромное количество эмоций в её рассказе. Она говорила о своём мужчине так, словно рассказывала о герое романа. Их отношения длились почти три года. За это время они несколько раз расставались, потом снова сходились, переживали бурные примирения, яркие конфликты и невероятные периоды близости. Было очевидно, что между ними существует очень сильное притяжение. Однако за все эти годы они так и не приблизились к совместному будущему. Не появились общие планы, не возникли разговоры о семье, не было решений, которые обычно принимают люди, действительно настроенные строить отношения. Во время консультации Дарья произнесла фразу, которую я слышала уже много раз в похожих историях. Она сказала: «Когда мы вместе, мне кажется, что он любит меня больше всех на свете. Но когда я думаю о будущем, я понимаю, что его там нет». В этой фразе находилась вся суть происходящего. Потому что любовь измеряется не только силой чувств. Она измеряется ещё и готовностью оставаться рядом тогда, когда страсть перестаёт быть главным содержанием отношений.

Я спросила её, что останется между ними, если убрать химию, секс и эмоциональные всплески. Она задумалась очень надолго. Настолько надолго, что в кабинете повисла тяжёлая тишина. А потом тихо призналась, что никогда раньше не задавала себе этот вопрос. Именно тогда началось её настоящее осознание происходящего. Впервые она посмотрела не на интенсивность переживаний, а на фундамент отношений. И именно в этот момент стало понятно, насколько часто люди принимают силу эмоций за силу связи. Хотя это далеко не всегда одно и то же.

Если обратиться к астрологическим наблюдениям, подобный сценарий действительно чаще встречается у мужчин с выраженными энергиями Овна, Льва, Скорпиона или Стрельца. Овен живёт импульсом и желанием завоёвывать. Лев нуждается в ярких эмоциях и ощущении собственной значимости. Скорпион стремится к глубине переживаний и интенсивности чувств. Стрелец любит вдохновение, новизну и эмоциональное расширение. Однако важно понимать, что речь идёт не столько о знаках зодиака, сколько о внутреннем психологическом механизме человека, который ставит переживание страсти выше построения устойчивой близости. Такой человек может принадлежать к любому знаку, но внутри него будет жить убеждение, что отношения существуют прежде всего для того, чтобы чувствовать, а не для того, чтобы создавать совместную реальность.

Если вы замужем и читаете эту книгу, эта глава может

оказаться важной и для вас. Страсть и любовь продолжают существовать не только в начале отношений. Многие пары сталкиваются с кризисом именно тогда, когда заканчивается период влюблённости. Кто-то начинает искать новые эмоции на стороне, потому что не умеет строить близость без постоянного возбуждения. Кто-то воспринимает спокойствие как отсутствие любви. Кто-то начинает думать, что отношения закончились только потому, что исчезли бабочки в животе. Но зрелая любовь всегда проходит через этот этап. Она неизбежно выходит за пределы страсти и постепенно переходит в пространство более глубокого партнёрства. Именно там начинается настоящая близость, основанная не только на эмоциях, но и на выборе оставаться рядом каждый день.

Поэтому после прочтения этой главы я хочу предложить вам задать себе несколько важных вопросов. Что именно удерживает вас рядом с этим человеком — любовь или интенсивность переживаний? Если убрать страсть, останется ли между вами что-то, на чём действительно можно построить будущее? Любите ли вы самого человека или то состояние, которое испытываете рядом с ним? Эти вопросы могут показаться простыми, но именно они часто помогают увидеть реальность такой, какая она есть. Потому что любовь и эмоциональная зависимость, любовь и страсть, любовь и сильное притяжение — это далеко не всегда одно и то же.

Для самостоятельной работы можно сделать расклад Мана. Первая карта покажет, что именно удерживает мужчи-

ну в этих отношениях и какая потребность заставляет его оставаться рядом. Вторая карта поможет понять, какую роль играет страсть в вашей связи и насколько она влияет на динамику отношений. Третья карта покажет, существует ли потенциал для перехода из стадии сильного притяжения в стадию зрелой любви и настоящего партнёрства. Очень часто именно третья карта помогает увидеть то, что скрывается за яркими эмоциями, красивыми словами и сильным желанием быть рядом, позволяя взглянуть на отношения не через призму чувств, а через призму реальности и перспективы будущего.

ГЛАВА 7

Он боялся не отношений. Он боялся того, что почувствует внутри них

Мужчины редко говорят, что боятся чувств

Когда Ольга познакомилась с Денисом, ей казалось, что наконец встретила мужчину, который умеет любить спокойно и разумно. После нескольких эмоционально тяжёлых отношений ей даже нравилось, что он не бросается в чувства с головой, не устраивает сцен ревности, не пишет по сто сообщений в день и не требует постоянного подтверждения любви. Рядом с ним было ощущение стабильности и взрослости. Он не создавал драму на пустом месте, не исчезал без объяснений и не играл в горячо-холодно. Наоборот, он производил впечатление человека, который хорошо контролирует свою жизнь и свои эмоции.

Первые месяцы отношений развивались довольно гармонично. Они много разговаривали, проводили время вместе, узнавали друг друга. Денис был внимательным, заботливым и надёжным. Но постепенно Ольга начала замечать странную особенность. Каждый раз, когда разговор касался чувств, он словно закрывался. Не грубо. Не резко. Очень тонко и почти незаметно. Если она спрашивала о его переживаниях, он переводил разговор на события дня. Если говорила о том, как сильно скучает, он отвечал улыбкой, но редко говорил о

своих эмоциях в ответ. Если разговор заходил о любви, близости или будущем, он становился осторожным и будто бы внутренне отступал на несколько шагов назад.

Сначала ей казалось, что он просто не слишком эмоциональный человек. Потом она решила, что ему нужно время. Позже начала думать, что проблема в ней самой. Возможно, она слишком торопит события. Возможно, требует больше открытости, чем он способен дать. Возможно, мужчинам вообще сложнее говорить о чувствах. Но чем дольше продолжались отношения, тем сильнее она ощущала невидимую стену между ними. Денис был рядом физически. Он приезжал, звонил, интересовался её жизнью, помогал в сложных ситуациях. Но эмоционально оставался словно за стеклом. Она видела его, чувствовала его присутствие, но не могла прикоснуться к тому, что происходило внутри него.

Однажды вечером они сидели на кухне и говорили о прошлом. Разговор неожиданно стал очень личным. Ольга рассказывала о своих страхах, о том, как переживала предательство в предыдущих отношениях, о том, как долго училась снова доверять людям. Она говорила искренне и открыто. Когда закончила, в комнате повисла тишина. Ей казалось, что сейчас Денис тоже расскажет что-то важное о себе. Но вместо этого он встал, налил себе чай и начал обсуждать совершенно другую тему. Именно тогда она впервые почувствовала не обиду, а растерянность. Ей стало ясно, что дело не в конкретном разговоре. Он избегал не её вопросов. Он

избегал собственных чувств.

Многие женщины уверены, что мужчина боится отношений. Но на практике мужчины гораздо чаще боятся не самих отношений, а того, что начинают чувствовать внутри них. Потому что отношения автоматически делают человека уязвимым. Пока чувства поверхностны, всё находится под контролем. Можно уйти в любой момент. Можно сохранять дистанцию. Можно не слишком зависеть от другого человека. Но когда чувства становятся глубокими, появляется риск. Риск потерять. Риск столкнуться с отказом. Риск пережить боль. Риск обнаружить, что другой человек стал слишком важным.

В Таро Манара этот сценарий очень точно показывают карты 2 Воздуха и Луна. 2 Воздуха связана с Луной в Козероге. Это одна из самых интересных карт колоды, потому что внешне она выглядит очень спокойной. Здесь нет бурных эмоций, драматических переживаний или явных конфликтов. Но внутри человека происходит сложный процесс подавления чувств. Луна отвечает за эмоции, а Козерог стремится всё контролировать. В результате появляется человек, который испытывает чувства, но считает опасным показывать их окружающим. Он словно постоянно следит за собой и старается не допустить, чтобы эмоции взяли верх над разумом.

Луна в Манара связана с Рыбами и показывает совершенно другой уровень переживаний. Это карта глубокой эмоци-

ональности, страхов, тревог и внутренних фантазий. Очень часто мужчина с таким сценарием чувствует намного больше, чем показывает. Его внутренний мир может быть невероятно насыщенным. Он может переживать любовь очень глубоко. Может скучать, ревновать, привязываться, бояться потерять женщину. Но проблема заключается в том, что все эти чувства остаются внутри. Они не находят выхода наружу. Потому что человек боится столкнуться с собственной уязвимостью.

Когда эти карты появляются вместе, возникает очень характерный психологический портрет. Мужчина чувствует гораздо больше, чем показывает. Он может искренне любить женщину, дорожить отношениями и бояться её потерять. Но одновременно он боится открыться настолько, чтобы она увидела масштаб его переживаний. Ему кажется, что если он покажет свои чувства полностью, то потеряет контроль над ситуацией. А для таких мужчин контроль часто становится способом эмоционального выживания.

Самое сложное для женщины в подобных отношениях заключается в том, что она постоянно сталкивается с противоречием. Поведение мужчины говорит о том, что чувства есть. Его поступки подтверждают привязанность. Но эмоциональной открытости всё равно не хватает. И тогда женщина начинает жить в бесконечных сомнениях. Любит он или нет? Дорожит отношениями или просто привык? Боится близости или ему всё равно? Чем дольше продолжается такая си-

туация, тем больше тревоги появляется внутри самой женщины.

Однажды ко мне пришла клиентка, которую мы назовём Светланой. Она состояла в отношениях почти три года. Когда она рассказывала о своём мужчине, в её голосе одновременно звучали любовь и усталость. Он был рядом. Никогда не исчезал. Не изменял. Не создавал любовных треугольников. Был надёжным человеком, на которого можно было опереться. Но за три года она так и не услышала от него многих вещей, которые были для неё важны. Он почти никогда не говорил о своих чувствах. Не рассказывал о своих страхах. Не делился переживаниями. Даже когда отношения становились всё серьёзнее, эмоциональная дистанция между ними сохранялась.

Во время консультации Светлана сказала фразу, которая очень точно описывала её состояние: «Иногда мне кажется, что я живу рядом с человеком, которого люблю, но до конца так и не знаю». Именно в этой фразе скрывалась вся суть происходящего. Потому что проблема была не в отсутствии чувств. Проблема заключалась в страхе показывать эти чувства.

Во время работы мы начали разбирать не только её отношения, но и историю самого мужчины. И постепенно выяснилось, что в его жизни было очень много ситуаций, где открытость заканчивалась болью. В детстве его часто критиковали за проявление эмоций. Позже он пережил тяжё-

лое расставание, после которого дал себе внутреннее обещание больше никогда не быть настолько уязвимым. И хотя сознательно он давно хотел любви и близости, бессознательно продолжал защищаться от них.

Если обратиться к астрологическим наблюдениям, подобный сценарий особенно часто встречается у мужчин с сильным Козерогом, Скорпионом, Рыбами и Девой. Козерог привык контролировать эмоции и редко показывает внутренние переживания. Скорпион глубоко чувствует, но боится уязвимости. Рыбы обладают богатым эмоциональным миром, однако часто уходят в фантазии и внутренние переживания вместо открытого диалога. Дева склонна анализировать чувства вместо того, чтобы проживать их напрямую. Однако важно понимать, что речь идёт не столько о знаках зодиака, сколько о психологическом механизме защиты. Такой сценарий может проявляться у любого мужчины независимо от его карты.

Если вы замужем и читаете эту книгу, возможно, эта глава касается вас гораздо сильнее, чем кажется. Многие женщины живут рядом с хорошими мужчинами, которые искренне любят свою семью, но эмоционально остаются закрытыми. Они работают, заботятся о близких, решают бытовые вопросы, но никогда не говорят о том, что происходит внутри них. И тогда спустя десять или двадцать лет брака женщина может обнаружить, что знает расписание мужа, его привычки, вкусы и планы, но почти ничего не знает о его страхах, пе-

реживаниях и настоящих чувствах.

После прочтения этой главы я хочу предложить вам задать себе очень важный вопрос. Вы действительно имеете дело с мужчиной, который ничего не чувствует? Или с мужчиной, который слишком сильно боится чувствовать? Потому что это две совершенно разные истории. И очень часто женщины страдают не от отсутствия любви, а от отсутствия эмоциональной открытости.

Для самостоятельной работы можно сделать расклад Манара. Первая карта покажет, чего мужчина боится в своих чувствах. Вторая карта поможет понять, какую роль играет страх уязвимости в его поведении. Третья карта покажет, способен ли он научиться строить эмоционально близкие отношения. Очень часто именно эта третья карта помогает увидеть не потенциал, который женщина дорисовала в своём воображении, а реальные возможности человека на сегодняшний день.

ГЛАВА 8

Он выбирал свободу даже тогда, когда любил

Мужчины редко говорят, что свобода для них важнее отношений

Когда Марина познакомилась с Игорем, ей казалось, что рядом с ней оказался мужчина мечты. Он был лёгким, харизматичным, живым и невероятно интересным человеком. С ним никогда не было скучно, потому что он словно жил в постоянном контакте с самой жизнью и её бесконечными возможностями. Сегодня он мог предложить сорваться на выходные в другой город, завтра неожиданно купить билеты на концерт любимой группы, а через неделю решить отправиться в путешествие без долгих раздумий и сложных планов. Рядом с ним жизнь становилась ярче, насыщеннее и эмоциональнее. Он словно приносил с собой ощущение движения, воздуха, свободы и внутренней лёгкости. Именно это сначала и привлекло Марину сильнее всего. После её прошлых отношений, где всё было слишком предсказуемо, правильно и рационально, Игорь казался настоящим глотком свежего воздуха. Он не жил по расписанию, не строил жизнь по строгому плану и не стремился контролировать каждый шаг. Ему нравилось чувствовать, что впереди ещё много возможностей, много дорог и много вариантов развития событий. В его присутствии даже самый обычный вечер мог превратиться-

ся в маленькое приключение, а привычная реальность начинала восприниматься как пространство для новых открытий.

Первые месяцы отношений были наполнены лёгкостью и взаимным удовольствием от общения. Между ними практически не возникало конфликтов. Они много смеялись, путешествовали, гуляли, строили планы на ближайшие выходные и наслаждались обществом друг друга. Игорь говорил, что рядом с ней ему хорошо, что давно не встречал такую женщину, что дорожит их отношениями и чувствует себя счастливым рядом с ней. Именно поэтому Марина была уверена, что всё развивается естественным образом и рано или поздно они обязательно придут к более серьёзному этапу отношений. Ей казалось, что это лишь вопрос времени, ведь чувства между ними были очевидны, а эмоциональная близость становилась всё глубже.

Однако время шло. Прошёл год, затем ещё несколько месяцев, и постепенно Марина начала замечать странную закономерность. Каждый раз, когда отношения подходили к моменту, где необходимо было принимать какое-то серьёзное решение, Игорь словно начинал внутренне сопротивляться. Когда она говорила о совместной жизни, он отвечал, что пока не видит смысла торопиться. Когда речь заходила о будущем, он говорил, что жизнь слишком непредсказуема и он не любит строить долгосрочные планы. Когда знакомые спрашивали о свадьбе, он смеялся и переводил разговор в шутку. При этом он совершенно не выглядел человеком, который

хочет уйти из отношений. Наоборот, он продолжал оставаться рядом, продолжал говорить о чувствах, продолжал строить совместные планы на ближайшее время и вести себя как любящий мужчина. Но как только отношения требовали перехода на следующий уровень, он словно упирался в невидимую стену, которую не мог преодолеть ни сам, ни вместе с Мариной.

Сначала Марина думала, что ему просто нужно больше времени. Потом решила, что причина может скрываться в его прошлом опыте. Затем начала искать проблему в себе, задаваясь вопросом, достаточно ли она хороша, достаточно ли терпелива, достаточно ли любима. Но чем дольше продолжалась эта история, тем очевиднее становилось, что проблема заключается вовсе не в любви. Проблема была в том, что для Игоря свобода оставалась ценностью более высокого порядка, чем отношения. И именно этот сценарий является одним из самых сложных для понимания женской психикой. Многие женщины убеждены, что если мужчина любит, то он обязательно захочет быть ближе, захочет строить совместную жизнь и постепенно делать отношения всё более серьёзными и устойчивыми. Однако существует категория мужчин, для которых любовь и свобода постоянно оказываются в состоянии внутреннего конфликта. Они могут искренне любить женщину, скучать по ней, дорожить отношениями, испытывать глубокую привязанность и эмоциональную близость, но одновременно испытывать сильнейший внут-

ренный страх перед любыми ограничениями, которые, как им кажется, неизбежно приходят вместе с серьёзными обязательствами.

Именно здесь появляется сценарий, который очень точно отражают карты Шут и Слуга Огня в Таро Манара. Шут связан с энергией Урана. В классическом Таро эту карту часто воспринимают как символ нового начала, лёгкости, открытости жизни и готовности идти навстречу неизвестному. Однако в Манара она приобретает более глубокое психологическое значение. Здесь речь идёт о человеке, который живёт через ощущение свободы и возможностей. Для него крайне важно чувствовать, что двери остаются открытыми, что он сам управляет своей жизнью, что у него всегда есть выбор и что никто не способен загнать его в рамки, которые он не выбирал самостоятельно. Уран вообще плохо переносит ограничения. Для него жизнь должна оставаться пространством эксперимента, движения и постоянного поиска новых вариантов. Именно поэтому люди с сильной уранической энергией начинают испытывать тревогу тогда, когда отношения становятся слишком определёнными и требуют окончательных решений.

Слуга Огня в Манара связан со Стрельцом. Это энергия человека, который живёт через интерес, вдохновение, движение и расширение горизонтов. Для него крайне важно ощущать перспективу, развитие и внутреннюю свободу. Стрелец не любит стоять на месте. Ему необходимо чувство-

вать, что жизнь продолжается за пределами привычных сценариев и что впереди всегда существует что-то новое, что можно открыть и исследовать. Именно поэтому любые обязательства он сначала оценивает через внутренний вопрос: не потеряю ли я себя? Не исчезнет ли та часть моей личности, которая привыкла жить свободно и самостоятельно? Когда эти две энергии соединяются вместе, появляется мужчина, который искренне хочет отношений, но ещё сильнее хочет сохранить ощущение свободы. И проблема здесь заключается вовсе не в женщине. Очень часто рядом с ним находится замечательная партнёрша, которую он любит и ценит. Однако внутри него существует убеждение, что серьёзные отношения неизбежно отнимут что-то важное: независимость, возможность спонтанно принимать решения, право жить по собственным правилам и ощущение лёгкости, которое для него является частью внутренней идентичности.

Иногда этот страх настолько глубоко укоренён, что мужчина даже не осознаёт его существования. Он просто начинает откладывать решения, переносить разговоры, избегать конкретики и искать причины, почему сейчас не время делать следующий шаг. При этом сам он может быть абсолютно уверен, что проблема заключается исключительно в обстоятельствах. Ему кажется, что нужно дождаться лучших условий, решить какие-то внешние вопросы или просто немного подождать. Но на самом деле источник сопротивления часто находится внутри него самого. Это не рациональное реше-

ние и не осознанный выбор. Это глубинная психологическая установка, которая заставляет его воспринимать серьёзные отношения как угрозу собственной автономии.

Однажды ко мне пришла клиентка, которую мы назовём Анной. Она находилась в отношениях почти четыре года. Когда она рассказывала свою историю, было очевидно, что её мужчина любит её. Он был рядом, поддерживал, помогал, заботился о ней. Они проводили вместе практически всё свободное время, путешествовали, переживали сложные периоды жизни и строили множество совместных планов. Со стороны многие считали их почти семьёй. Однако существовало одно важное обстоятельство: они так и не стали семьёй официально и внутренне. Каждый раз, когда Анна поднимала тему совместного проживания или брака, её мужчина говорил, что обязательно к этому придёт, но немного позже. Это «позже» постепенно превращалось в месяцы, а затем и в годы. Однажды она прямо спросила его, хочет ли он будущего вместе с ней. Он ответил, что, конечно, хочет. Тогда она задала следующий вопрос: почему же тогда ничего не происходит? И на этот вопрос он не смог ответить. Не потому, что не любил её, а потому, что сам не понимал, что удерживает его на месте.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.