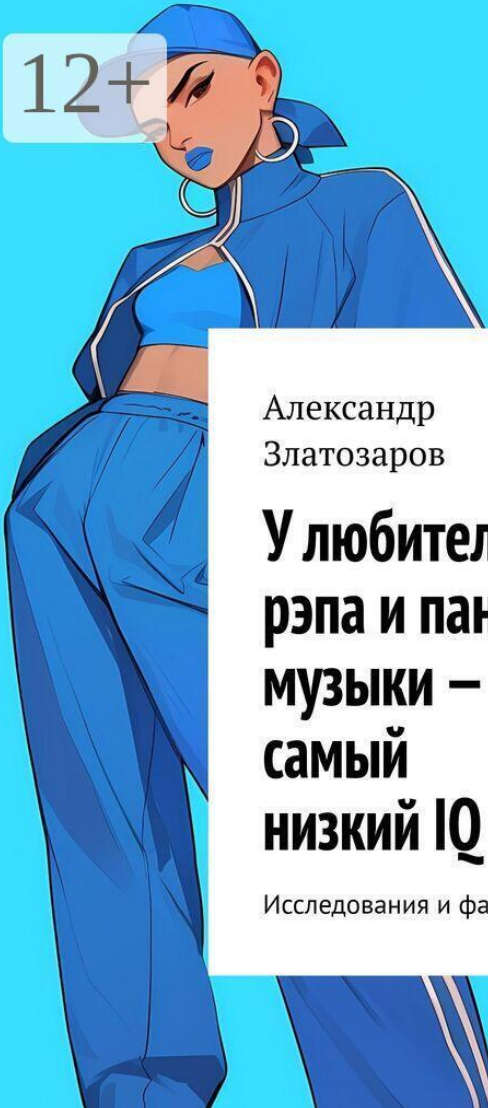


A stylized illustration of a person with a blue cap, large hoop earrings, and a blue tracksuit with white piping. The person is looking down and to the side. The background is a solid light blue.

12+

Александр
Златозаров

**У любителей
рэпа и панк-
музыки –
самый
низкий IQ**

Исследования и факты

Александр Златозаров
У любителей рэпа и панк-
музыки — самый низкий IQ.
Исследования и факты

<https://litres.ru/74268828>

ISBN 9785007062206

Аннотация

Любители рэпа и панк-музыки имеют самый низкий IQ, показало свежее исследование.

Всё из-за того, что в такой музыке примитивный ритм и слова. Интеллектом выше среднего обладают любители рока.

Самый высокий IQ оказался у любителей меланхоличной и грустной музыки. Такие треки побуждают мозг больше рефлексировать и анализировать, отмечают учёные.

Содержание

У любителей рэпа и панк-музыки — самый	6
низкий IQ: Исследования	
Интерпретация и выводы	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

У любителей рэпа и панк-музыки — самый низкий IQ

Исследования и факты

Александр Златозаров

© Александр Златозаров, 2026

ISBN 978-5-0070-6220-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Любители рэпа и панк-музыки имеют самый низкий IQ, показало свежее исследование.

Всё из-за того, что в такой музыке примитивный ритм и слова. Интеллектом выше среднего обладают любители рока.

Самый высокий IQ оказался у любителей меланхоличной и грустной музыки. Такие треки побуждают мозг больше рефлексировать и анализировать, отмечают учёные.



У любителей рэпа и панк-музыки — самый низкий IQ: Исследования

Утверждение о том, что любители рэпа и панк-музыки обладают самым низким уровнем интеллекта, является предметом дискуссий и спекуляций. Для более глубокого понимания этого вопроса необходимо рассмотреть научные исследования, которые пытались выявить связь между музыкальными предпочтениями и когнитивными способностями. Однако важно отметить, что корреляция не всегда означает причинно-следственную связь, и подобные исследования часто сталкиваются с методологическими сложностями.

Исследования, изучающие связь музыкальных предпочтений и IQ: Некоторые исследования, проведенные в прошлом, стремились установить взаимосвязь между различными жанрами музыки и уровнем интеллекта. Эти исследования часто использовали тесты на измерение IQ (коэффициента интеллекта) и опросники для определения музыкальных предпочтений испытуемых.

Примеры исследований и их результаты:

— Одно из часто цитируемых исследований, проведенное в начале 2000-х годов, анализировало музыкальные предпочтения студентов университета и их результаты в тестах на

IQ. В выборке этого исследования было обнаружено, что поклонники классической музыки, как правило, демонстрировали более высокие показатели IQ по сравнению с поклонниками других жанров, включая рок и поп. Исследователи отмечали, что любители более сложных музыкальных форм, таких как классическая музыка или джаз, могли обладать более развитыми аналитическими и абстрактными способностями.

— В контексте рэпа и панк-музыки, некоторые из этих работ находили, что поклонники этих жанров, в среднем, показывали несколько более низкие результаты в тестах на IQ по сравнению с любителями других, более «интеллектуально ориентированных», по мнению исследователей, жанров. Авторы таких исследований иногда интерпретировали это как указание на то, что эти жанры музыки могут быть более привлекательными для людей с определенным типом мышления или уровня образования, которые, в свою очередь, могут коррелировать с показателями IQ.

Критика и методологические ограничения: Важно критически подходить к таким исследованиям и учитывать их ограничения:

— **Социально-экономический статус и образование:** Музыкальные предпочтения часто коррелируют с социально-экономическим положением и уровнем образования. Люди из семей с более высоким уровнем образования и дохода, как правило, имеют доступ к широкому спектру культур-

ных влияний, включая классическую музыку, и также могут демонстрировать в среднем более высокие показатели IQ. Связь с рэпом или панк-музыкой может быть более сильной в определенных социальных слоях, что может искажать результаты.

— Сложность определения «любителя»: Само определение «любителя» конкретного жанра музыки может быть проблематичным. Люди могут слушать разнообразную музыку, и их предпочтения могут меняться со временем. Однократное тестирование может не отражать полную картину.

— Культурные и социальные факторы: Музыкальные жанры, такие как рэп и панк, часто несут в себе определенный социальный или культурный посыл, ассоциируясь с бунтарством, социальными протестами или определенной субкультурой. Привлекательность этих жанров может быть связана не столько с интеллектуальными способностями, сколько с образом жизни, ценностями и чувством принадлежности к группе.

— Субъективность восприятия сложности: Оценка «сложности» музыки является субъективной. То, что одному слушателю кажется простым, другому может показаться сложным по своим композиционным или ритмическим особенностям.

— Упрощенная интерпретация IQ: IQ является лишь одним из аспектов интеллекта. Он не измеряет творческие способности, эмоциональный интеллект, практический ум

или другие важные аспекты человеческих возможностей. Сводить оценку личности к одному числовому показателю некорректно.

— Самоотбор: Людей, принимающих участие в подобных исследованиях, часто объединяет определенный уровень мотивации к участию в научных экспериментах, что само по себе может отличать их от общей популяции.

Интерпретация и выводы

Несмотря на существование исследований, указывающих на возможные корреляции между музыкальными предпочтениями и показателями IQ, делать однозначные выводы об интеллектуальном уровне поклонников рэпа и панк-музыки на основе этих данных преждевременно и некорректно.

Интерпретация результатов: Важно понимать, что такие исследования, как правило, выявляют статистические тенденции в больших группах людей, а не устанавливают жесткие правила для отдельных индивидуумов. Если в среднем поклонники определенных жанров музыки демонстрируют определенные показатели IQ, это не означает, что каждый человек, слушающий этот жанр, обладает именно таким уровнем интеллекта.

— Многообразие внутри жанров: Рэп и панк-музыка — это обширные и разнообразные жанры, включающие в себя множество подстилей, исполнителей и тем. Невозможно обобщить вкусы и интеллектуальные способности всех поклонников этих жанров под одной гребенкой. Существуют высокоинтеллектуальные люди, которые слушают рэп и панк, так же как и люди с разными уровнями интеллекта слушают классическую музыку или джаз.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.