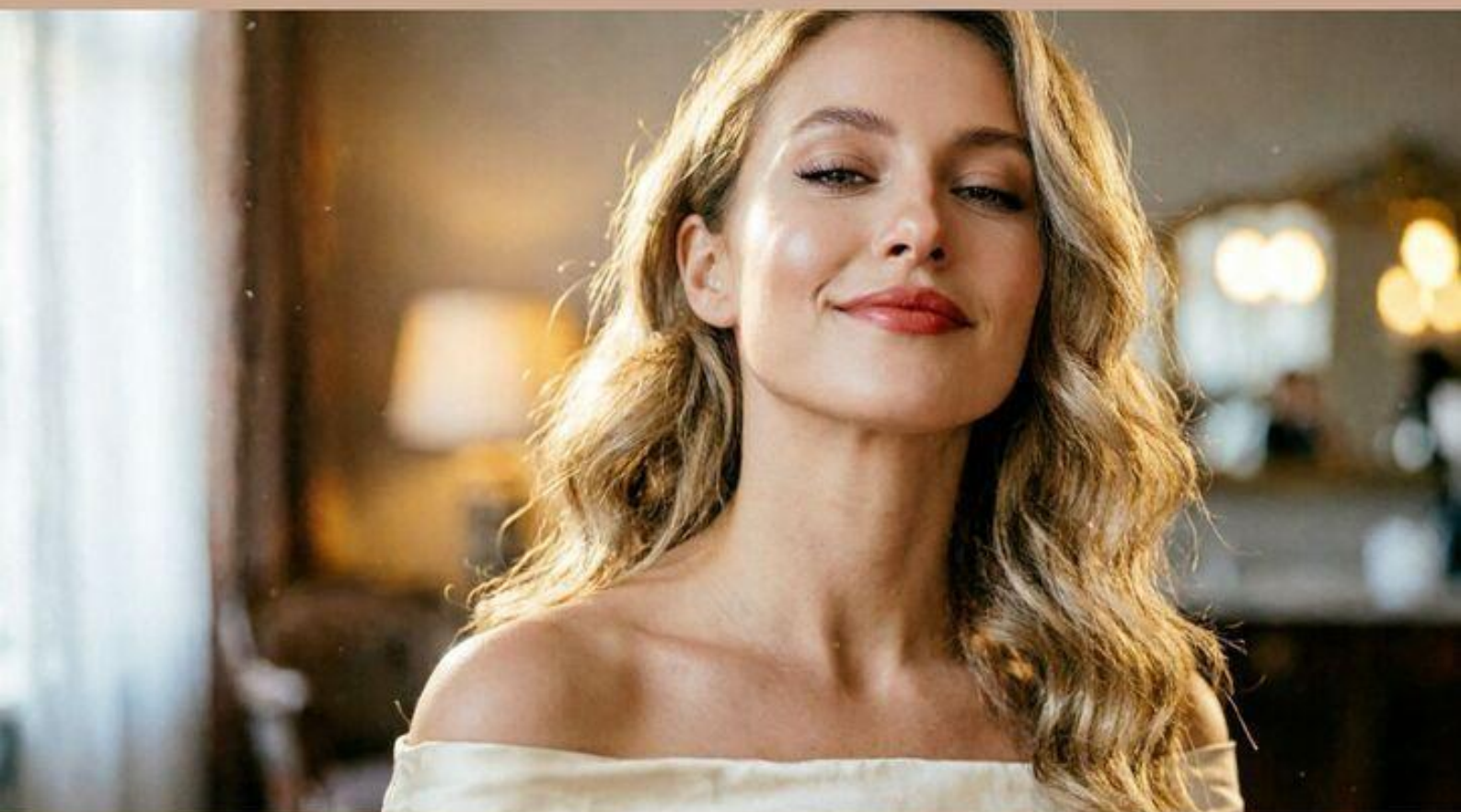


18+

Юрий и Аркадий Видинеевы



**ДО СКОРОЙ
ВСТРЕЧИ, АЛЁША!**

Юрий и Аркадий Видинеевы
До скорой встречи, Алёша!

«Издательские решения»

Юрий и Аркадий Видинеевы

До скорой встречи, Алёша! / Юрий и Аркадий Видинеевы —
«Издательские решения»,

В этой книге собраны рассказы короткие, как телевизионные клипы. Такой формат наиболее соответствует темпу нашей нынешней жизни, а кроме того позволяет на небольшом количестве страниц разместить как можно больше различных тем и жанров, включая современную прозу, хоррор, мистику и фэнтези. Приятного Вам прочтения!

Содержание

Поздняя осень	6
Каждый живёт, как умеет	8
«Так Людочка и живёт...»	10
«До скорой встречи, Алёша!»	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

До скорой встречи, Алёша!

Юрий и Аркадий Видинеевы

Иллюстрация на обложке Иллюстрация для обложки книги создана с помощью ИИ

© Юрий и Аркадий Видинеевы, 2026

ISBN 978-5-0070-6217-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Поздняя осень

Дождь был мелким и нудным, как нотация старого ворчуна. По внешней стороне оконных стёкол текли его жиденькие слёзы, и Сашеньке тоже хотелось плакать, просто так, без причины.

Она знала, что Толик больше не придёт и не позвонит.

«Ну и пусть! Не очень-то он мне нужен!» — задиристо подумала Сашенька и промокнула набежавшие слезинки трёхслойным носовым платочком фирмы «Zewa».

*

Год назад она сама приманила Толика своими неосторожными взглядами. Тогда её подружка Симочка толкала её в бок и предостерегающе шипела:

«Не бросай на него такие откровенные взгляды! Это тот ещё мартовский кот. Оглянуться не успеешь, как он тебя оттопырит!»

«Как это?» — думала Сашенька. — «Как можно не успеть оглянуться в таком деле? Я этого никому не позволю!»

Но получилось всё совсем не так, как это представлялось скромнице и завзятой недоτροге Сашеньке. Она ходила на свидания с Толиком, плотно упакованная наставлениями многоопытной, не единожды «оттопыренной» Симочки. Она наизусть заучила фразы, способные остудить пыл любого мартовского кота перед его «броском за самым сладким».

«Сначала ЗАГС, а потом — всё, что хочешь!» — так сказала бы Сашенька Толику, если бы он начал подбираться к её запретному плоду.

Но он, подлец такой, не подбирался.

«Чего же тогда ему нужно?» — не понимала Сашенька.

Она и сама не заметила, как привыкла к нему, как стала томиться сладостным трепетом ожиданий их очередного свидания.

*

«Это самое» случилось после того, как Толик вошёл в Сашенькину жизнь и, как ей казалось, их тела срослись между собою, как две половинки целого.

Какие могут быть противоречия в тех случаях, когда потребности одной родной половинки тела легко могут быть удовлетворены второй его половинкой?

Ведь это такое счастье — дарить наслаждение тому, кого любишь всей душой!

И Сашенька стала дарить.

*

Её счастье длилось недолго.

*

«Предатель!»
«Подлый притворщик!!»
«Ненавижу!!!»

Чёрные тучи заволокли небо над Сашенькиной головой.
Чёрная кошка проникла в Сашеньку и вцепилась острыми когтями в её сердце.
«Господи! Как больно!!»

*

Но прошли годы, и чёрная кошка ушла.
Чёрные тучи поблекли, злые ливни сменились мелкими и нудными дождями.

На улице поздняя осень.

А ты простила бы Толика, если бы он вернулся, покался перед тобою и поклялся бы в вечной любви? — спросил Сашеньку её внутренний голос, знающий о ней намного больше, чем знает она сама.

И Сашенька поняла, что простила бы.
Но она поняла и то, что Толик больше не придёт и не позвонит. Поэтому она вновь затвердела сердцем и задиристо подумала:

«Ну и пусть! Не очень-то он мне нужен!» — и Сашенька промокнула набежавшие слезинки трёхслойным носовым платочком фирмы «Zewa».

*

Поздняя осень пройдёт.
Потом будет зима с её снежными метелями и лютыми холодами.

Но будет впереди и весна!

Твоя, Сашенька, весна!!

Каждый живёт, как умеет

Котёнок был маленький, нежненький, как ребёнок.

Ребёнок?

Людочке вспомнилось поверие о том, что если в дом приблудится котёнок, значит скоро там появится ребёночек.

Откуда ему появиться, если у неё никого нет. Мужчин много вокруг, липнут к Людочке, но не по-настоящему, а по низкой социальной ответственности.

Это ей ни к чему!

*

На курсах английского языка Людочка успешнее всех. Начиная изучение этого языка с нуля, не просто усвоить навыки, не свойственные своему родному языку.

Межзубные звуки, взрывные согласные, произнесение гласных в зависимости от их расположения в открытых и закрытых слогах, краткие и длительные гласные: при кратком произнесении гласной «и» в слове, звучащем как «чик» — это цыплёнок, при длительном — это щека.

А этот английский звук «х», близкий к энергичному беззвучному выдоху? А эти придыхания, такие, как в слове «cat»? И эти двенадцать основных временных форм английского языка, позволяющие выразить нюансы действия (его длительность, завершённость или регулярность)?

А эти неправильные глаголы, требующие зубрёжки...

Но Людочке и этого мало. Для неё изучение языка — это ещё и погружение в жизнь англоговорящих народов, в их менталитет, историю, традиции, культуру и духовно-нравственные ориентиры.

Она живо представляет себя в большом пассажирском порту английского города. У причалов теснятся небольшие судна и белоснежные круизные лайнеры, на рейде застыли в ожидании своей очереди швартовки судна ближней и дальней морской, ближней и дальней океанской зоны, по берегу тянутся на посадку и выходят после плавания потоки пассажиров. Среди них она видит и элиту всех морей и океанов — моряков. Им непривычна земная твердь. Их ноги привыкли ступать по пайолам качающейся палубы и от этого у них вырабатывается их особая «морская» походка. На них задумчиво смотрит седой старик, вспоминая свою беспокойную молодость и всю свою флотскую жизнь. В его глазах мерцают отблески мудрости. Возле него стоит совсем ещё юная леди, видимо, его внучка.

— Дедушка, а что бы ты купил, если бы выиграл на бегах кучу денег, например, сто тысяч фунтов стерлингов?

— Ром и табак.

— А миллион фунтов стерлингов?

— Ром и табак.

— А миллиард фунтов стерлингов?!!

— Ром и табак.

Юная леди разочарована: никакой фантазии! Кургузость мысли! Только слывет мудрецом!

Ей не понять того, что стремление к получению всех благ земных и всех вершин наслаждений — это погоня за миражами, которые в конце жизни рассеиваются подобно предутреннему туману; «ром и табак» — это не выбор мудреца, а его противопоставление погоне за миражами.

*

Людочкин день до отказа забит делами: она крутится на двух работах и успевает посещать не только курсы английского языка, но и школу танцев, и курсы подготовки тренеров для работы в тренажёрных залах. Она сама тоже регулярно ходит в тренажёрные залы, работает на спортивных снарядах, последовательно нагружая все группы мышц, добиваясь укрепления осанки, корректировки фигуры. И то и другое в ней безупречно. Это повышает её самооценку и возбуждает к ней интерес мужчин. Но они её не получают!

Вот если найдётся такой, который войдёт в её сердце...

А дома Людочку ждёт её маленькое пушистенькое счастье — котёнок Жорик. Он целый день скучает без неё и жалобно мяукает, чтобы она услышала его зов и быстрее пришла домой.

«Мой маленький! Ты соскучился без меня? И я без тебя скучала! Теперь мы вместе!» — Людочка хватает своего любимчика на руки, радостно тискает его, а он ловит её руки, счастливо мяукает, смешно открывая свой ротик и нежно покусывая Людочкин пальчик.

Милашка!

Дома у Людочки масса дел: она готовит всякие вкусняшки, изобретая свои собственные рецепты для разных блюд вплоть до тортов, пирожных, канапе и безалкогольных коктейлей.

А ещё она большая рукодельница. Она успевает изготавливать искусственные цветы, создавать из них сложные композиции, делать кукол, макраме и другие изделия из бисера.

*

...И ещё Людочка любит мечтать...

А где мечты, там и слёзы.

Тогда она начинает ласкать котёнка и слушать его мурчание.

Домашняя «мурчанотерапия».

«Так Людочка и живёт...»

Так Людочка и живёт.

«До скорой встречи, Алёша!»

Алексей слишком поздно увидел идущую во встречном направлении женщину. Солнцезащитные очки скрывали направление её взгляда, лицо её было развёрнуто под углом, как бы уводящим взгляд от Алексея, но он знал: она видит его, а, приблизившись, изобразит удивление, будто бы не ожидала его встретить.

Сблизившись с Алексеем, женщина разыграла удивление:

«Алексей? Какая неожиданная встреча!»

Получилось излишне натурально. Ей всегда недоставало чувства меры и она заметно переигрывала. Так переигрывают совсем плохие театральные актёры, чтобы как можно сильнее «достучаться» до зрителей.

«Какая пи-пи-пи (!) неприятная встреча!» — мысленно ругнулся Алексей. — «Похоже, ей что-то от меня нужно».

А Екатерина сразу взяла в карьер:

— Хорошо, что мы встретились. Очень кстати. Мне нужна помощь.

— Мне тоже нужна помощь, — перебил её Алексей. — Я спешу, чтобы получить её от своей любимой женщины. Извини, я очень к ней спешу.

Получилось очень неучтиво, но с Екатериной по-другому и нельзя, иначе она не отстанет, и Алексей быстро зашагал прочь. Прочь! Прочь!!

— Хам! — крикнула ему вслед Екатерина. — Я знаю, что у тебя никого нет!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.