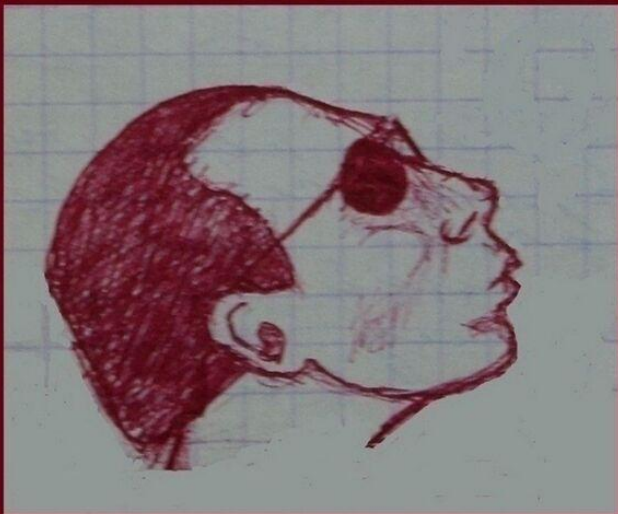


18+

Варь Неме

ВОЛЬ НЕЖ



ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ
СТИХОТВОРНЫХ СОЧИНЕНИЙ
И СПОНТАННЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ

СПОНТАННЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ **Том V**

Воль Неж
Воль Неж. Полное
собрание стихотворных
сочинений и спонтанных
изображений. Том V

<https://litres.ru/74268943>
ISBN 9785007062848

Аннотация

Книга «Воль Неж» является полным собранием стихотворных сочинений и спонтанных изображений реально существовавшего русского неформального автора советского и постсоветского времени. Книга публикуется в серии «Всемирная Библиотека Современного Русского Самиздата» и предназначена для широкого круга читателей, а также, для отечественных и зарубежных специалистов в области современной неформальной литературы, социальной истории, массовой культуры, и, современного символического мистицизма.

Содержание

Предисловие к тому 5	14
Спонтанные изображения 1986 — 1988	19
Игра	21
Когда-нибудь	23
01-5-«Опять в ночах...»	24
Приложение-том 5-001-Я вновь...	25
Концы	26
Волшебный ключ	28
Приложение-том 5-002-Ключ от тайны?	29
Гляжу	30
Если бы	32
Между	34
Распинающие	36
Антиподизм	37
Ступени	39
Это	41
02-5-«Обросший простотой»	42
Скорость	43
Паровоз везёт	44
Спортивный	46
Взор	48
Уравновешивание	50
Странные	52

Приложение-том 5-003-Магия и слова	53
Гребень	54
Зубы	56
Разливщик	57
Просто	58
Молчание	60
Атакующая	62
Музыка	64
03-5-На кладбище	65
Приложение-том 5-004-И это было	66
Направление	67
Страж	69
За верную	70
Бедна настигаает	72
Высота	74
Погоня	76
Приложение-том 5-005-Погоня	77
Но я не жалел	78
04-5-Стадо	79
Приложение-том 5-006-Неизданное	80
Бульдозер	81
Машина, наезжающая	82
Приложение-том 5-007-Предчувствие?	83
Каток	84
55	86
Малолитр	88

Божья	90
Лохнесское	92
Всё	94
Два удара	96
Приложение-том 5-008-Боксёрская тема	97
05-5-Моя тетрадь	98
Война	100
Приложение-том 5-009-Тема войны	101
Спящая	102
Я мчался	104
Мавзолей	105
Тройная	107
Приложение-том 5-010-Версии гибели	108
Обогнав	109
Приложение-том 5-011-Осень 1994	110
Тайный	111
Приложение-том 5-012-Скрытые связи	112
06-5-Весна	113
Приложение-том 5-013-Самая первая?	114
Добряк	115
Приложение-том 5-014-Полезная живность	116
Повар	117
Я буду тебя	119
Приложение-том 5-015-Версия	120
Беда	121
Превращусь	123

Жизнь	125
Молоток	126
Важная	128
Игуана	129
07-5-«Порой в тоске...»	131
Приложение-том 5-016-Версии	132
Двухствольное	133
Мчащиеся	135
Мчащиеся вперёд	137
Приложение-том 5-017-Автограф 1975	138
Ду	139
Стремление	141
Смотрящие	143
Усталость	145
Под мухомором	147
Галактический	149
Мчащиеся вверх	151
Запахи	152
Кентавр	154
Двухствольный	156
08-5-«Расправлю парус...»	157
Приложение-том 5-018-Паруса	158
Я был один	159
Нищенская	161
Остатки	163
Приложение-том 5-019-Мастерок	164

Дорог	165
Трансформация	167
Автомобиль	168
Прямоугольный	170
09-5-«В природе много...»	172
Приложение-том 5-020-О смайликах	173
Бессмысленная	174
Душещипательно	176
Амплитуда	178
То	180
Солнечная	182
Приложение-том 5-021-Смайлик 1979	183
Современный	184
Лимузин	186
Два меча	188
Приложение-том 5-022-О парусах	189
Близкая	190
10-5-«Радости бездна...»	191
Приложение-том 5-023-Даль	192
Микроволновый	193
Приложение-том 5-024-Даль 2	194
Универсальная	195
Приложение-том 5-025-Даль 3	196
КАМАЗ	197
Росток	199
Восход	201

Приложение-том 5-026-Восход	202
Культурологический	203
Неопознанный	205
Стыковка	206
Лиса	208
Приложение-том 5-027-Даль 4	209
11-5-«Жизнь прошла»	210
Приложение-том 5-028-Даль 5	211
Задняя	212
Приложение-том 5-029-Символы и знаки	213
Странно	214
Забыть	216
Жить	218
150 кг	220
Синее	222
Приложение-том 5-030-О псевдониме	223
Конец ознакомительного фрагмента.	224

Воль Неж
Полное собрание
стихотворных
сочинений и спонтанных
изображений. Том V

Воль Неж

© Воль Неж, 2026

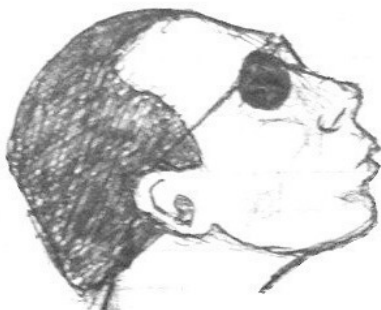
ISBN 978-5-0070-6284-8 (т. 5)

ISBN 978-5-0065-7833-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ВСЕМИРНАЯ БИБЛИОТЕКА
СОВРЕЕННОГО РУССКОГО САМИЗДАТА





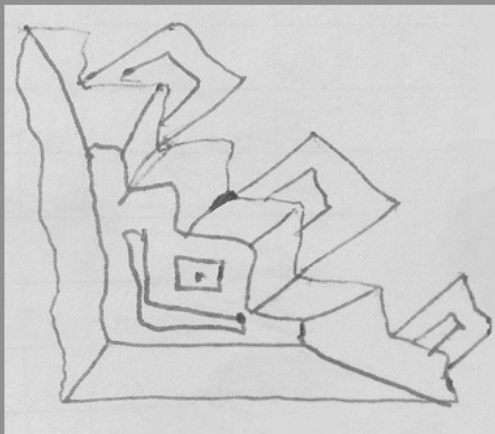
ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

ВОЛЬ НЕЖ

2025

ВОЛЬ НЕЖ

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СТИХОТВОРНЫХ СОЧИНЕНИЙ
И СПОНТАННЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ



Том V

СПОНТАННЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ
1986 - 1988

ВОЛЬ НЕЖ

Предисловие к тому 5



Книга «ВОЛЬ НЕЖ. Полное собрание сочинений и спонтанных изображений» состоит из семи томов. Три первых тома включают в себя 560 стихотворных произведений и столько же спонтанных изображений. Первый том этого объёмного произведения был опубликован 27 марта 2025 года. Второй том — 9 апреля 2025 года. Третий том вышел в свет 9 мая 2025 года. А четвёртый том — 4 сентября 2025 года.

Планировалось, что следующие три тома будут состоять только из спонтанных изображений и комментариев к ним, как и том IV, включающий в себя 452 спонтанных изображения (всего же, в общей сложности, в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»

входит 1802 изображения), многие из которых сопровождаются не только краткими, но и развёрнутыми комментариями, содержащими, порой, крайне интересные эксклюзивные сведения, в том числе и невероятно-сенсационного характера, связанные с личностью автора, с его судьбой, биографией и с его творчеством. Например, для новых читателей книг из уникальной суперсерии «Всемирная Библиотека Современного Русского Самиздата», в которую входит и семитомная книга «ВОЛЬ НЕЖ», полной неожиданностью будет сообщение о том, что «Воль Неж» — ранний псевдоним Владимира Воронежского, известного, как создателя легендарного Музыкального проекта «А. НЕМЕЦЬ», одного из самых сильных, странных и тёмных проектов Русской Неформальной Классики.

Теперь, в пятом томе, приятная неожиданность ждёт читателей всех предыдущих уже опубликованных четырёх томов книги «ВОЛЬ НЕЖ». Дело в том, что помимо 450-ти изображений, в этот том включено ещё 48 ранее не публиковавшихся стихотворных сочинений Воль Нежа из числа тех его произведений, которые по разным причинам остались за рамками трёх первых «стихотворных» томов полного собрания сочинений Воль Нежа. Это, конечно же, несколько меняет изначально заявленную общую концепцию книги «ВОЛЬ НЕЖ», но меняет только лишь в лучшую сторону.

И в любом случае, все семь томов книги «ВОЛЬ НЕЖ» представляют собой огромное поле для работы исследователей как сферы неформальной, так и официальной современной культуры.

Мнения специалистов и читателей о творчестве Воль Нежа очень не однозначные, и, даже, порой, кардинально противоположные. Не редко можно услышать утверждения, что Воль Неж вымышленный персонаж, а отдельные истории и подробности из его биографии, его автопортреты, цитаты, стихотворные сочинения и спонтанные изображения, являются всего лишь технологическими приёмами по созданию, с использованием возможностей Искусственного Интеллекта, необычного, крайне специфического образа, как бы реально существовавшего в простой реальной жизни реального человека. То же самое происходило и происходит по отношению к информации о самом В. Воронежском и его песенно-творческой и другой деятельности, осуществлявшейся им в рамках музыкального проекта «А. НЕМЕЦЬ».

Но есть уже и высказывания о том, что книга «ВОЛЬ НЕЖ» перевернёт представления современного литературоведения о всей советской поэтической культуре, и станет совершенно неожиданным для многих из нас явлением, открытием великолепного образца доселе нам неизвестного постпоэтического, постхудожественного творчества самой высшей пробы, невероятно проникновенного, удивительного и

неповторимого.

Примечания:

01. На дополнительной титульной иллюстрации к тому V использовано изображение №0464 «Скорость солнечного цвета».

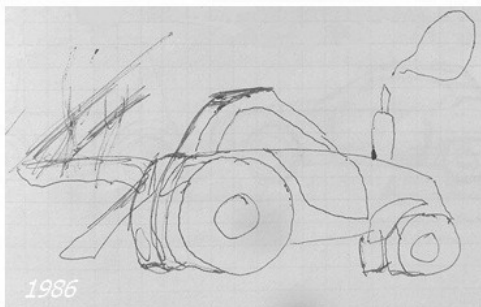
02. На иллюстрации, относящейся к заголовку «Предисловия», использовано изображение №0532 «То, чего нет».

03. На иллюстрации, относящейся к заголовку следующего раздела «Спонтанные изображения 1986 — 1988», использовано изображение №0486 «Каток будущего тоталитаризма» (1986 г.).

04. На иллюстрации, относящейся к заголовку «Заключительной части», использовано изображение №0509 «Двухствольное тело» (1986 г.).

ВОЛЬ НЕЖ

Спонтанные изображения 1986 — 1988



Книга «Воль НЕЖ» том 5

СПОНТАННЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ
1986 - 1988

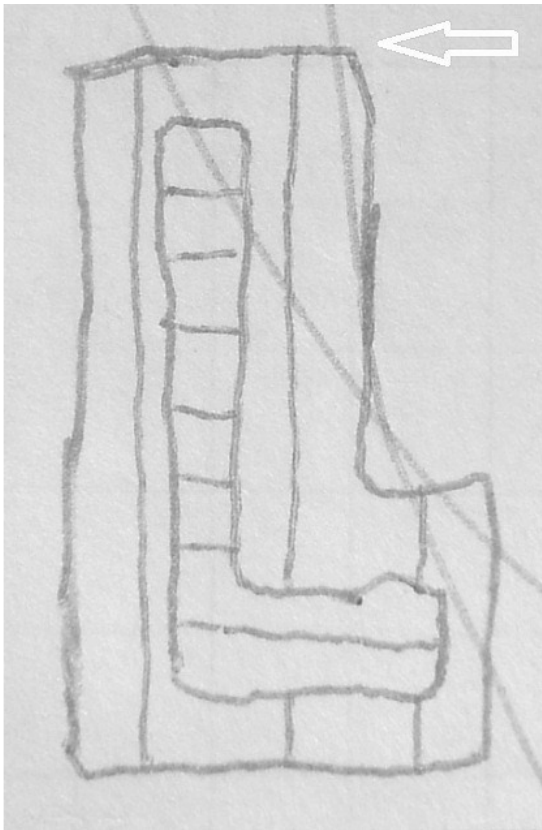
ВОЛЬ НЕЖ

Игра

↑ ИГРА — инстинктивная
форма русского авантюризма.

0453. Игра — инициативная группа русского авангарда.
(1986.05.29-01-03)

Когда-нибудь



0454. Когда-нибудь. (1986.05.31-01-00)

01-5-«Опять в ночах...»

Опять в ночах Луна идёт на убыль
За долгим веком век, за разом раз.
Так жизнь — то гаснет, как в последний час,
То вновь сияет радостно и глупо.

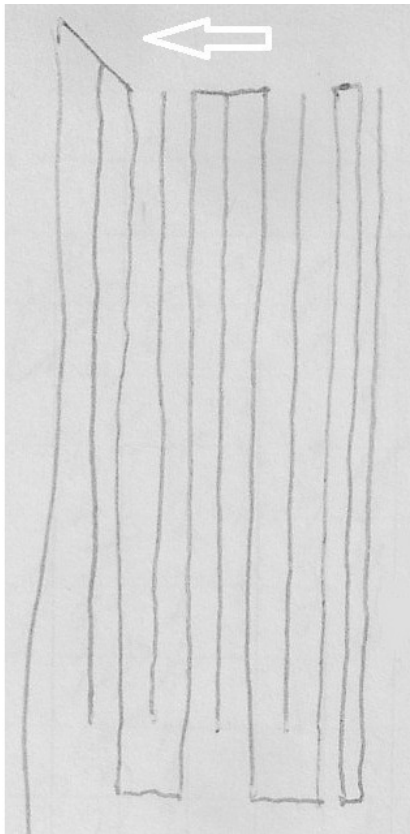
(©Воль Неж, 1977)

Приложение-том 5-001-Я вновь...

В 1977 году Воль Неж (Владимир Воронежский) закончил первый курс университета. Тогда же им был написан текст легендарной песни «Я вновь по лестницам крутым...», вошедшей в 1989 году в легендарный альбом «Несмотря ни на что» легендарного музыкального проекта «А. НЕМЕЦЪ». По своему содержанию стихотворные сочинения и песенные тексты этого автора не вписывались в каноны советской официальной культуры. Даже в 1989 году первый альбом музыкального проекта «А. НЕМЕЦЪ» «Несмотря ни на что» воспринимался властями, как «подпольная антисоветчина». Обычные же слушатели полюбили его не столько за это, сколько за высококачественное, в плане художественно-философской глубины, смысловое и вокально-музыкальное звучание. Поэтому и сейчас хиты из этого альбома предлагаются к прослушиванию на самых разных музыкальных сайтах.

В 2019 году текст песни «Я вновь по лестницам крутым...» был опубликован в книге В. Воронежского «Тексты песен музыкального проекта „А. НЕМЕЦЪ“. Русская Неформальная Классика» (текст 003).

Концы



0455. Мы не виноваты. Концы блужданий.

Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»= Том 1= Рис. 173. Концы блужданий= Стихотворное сочинение 173 «Вот и ты устал идти...». (1986.06.02-01-00)

Волшебный ключ

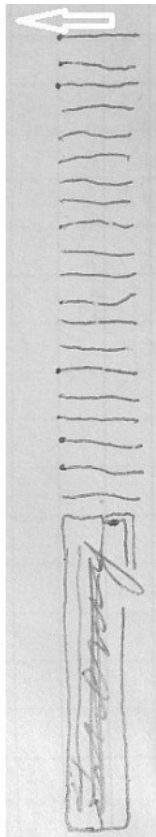


0456. Волшебный ключ. (1986.06.05-01-00)

Приложение-том 5-002-Ключ от тайны?

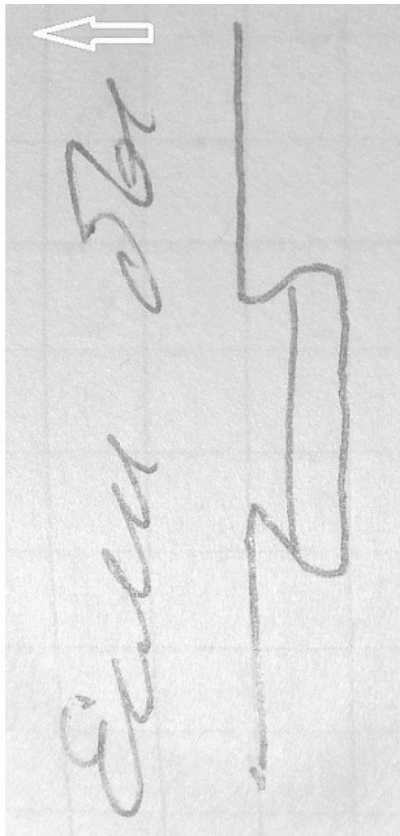
В 1998 году в одной из главных газет столицы Южного Урала «Вечерний Челябинск» (четверг, 19 марта, №50—8475) появилась объёмная статья «ЧЕРТА Александра Немца: „Мне достался ключ не от моей квартиры“». Считается, что именно в ней впервые упоминается имя Воль Неж. Но это не так. Тем не менее, статья привлекает внимание исследователей ещё и тем, что, пока ещё по неустановленным целесообразностям, псевдоним Воль Неж пишется в ней как фамилия Вольнеж.

Гляжу



Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»= Том 2= Рис. 205. Гляжу= Стихотворное сочинение 205 «Весь день сижу я у окна...». (1986.06.07-01-01)

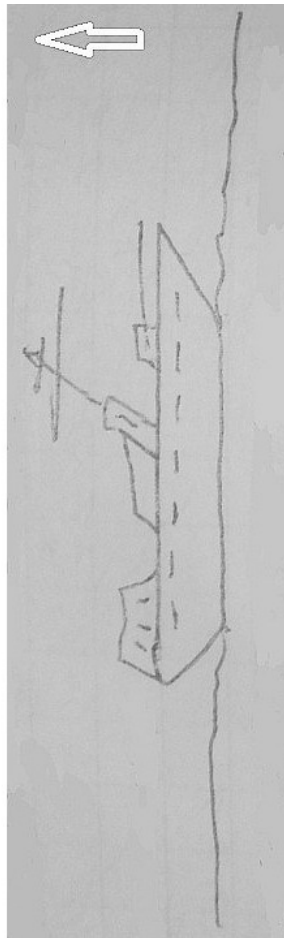
Если бы



0458. Если бы только.

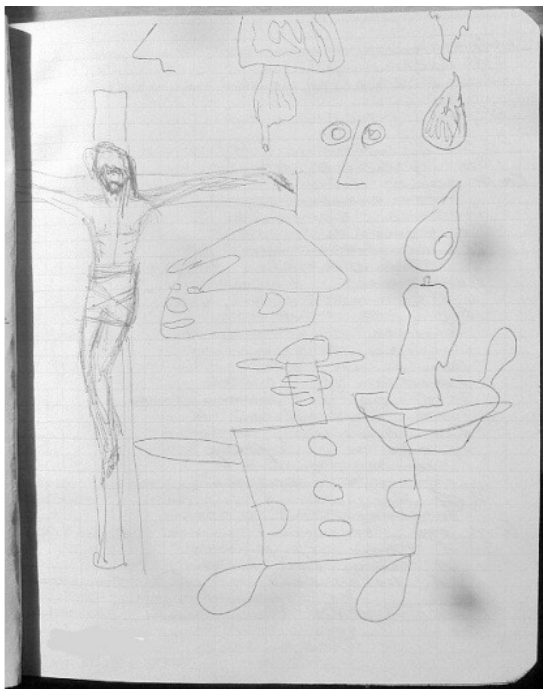
Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»= Том
1= Рис. 175. Если бы только= Стихотворное сочинение 175
«Если бы только...». (1986.06.07-01-02)

Между



0459. Между небом и землёю. (1986.06.07-01-03)

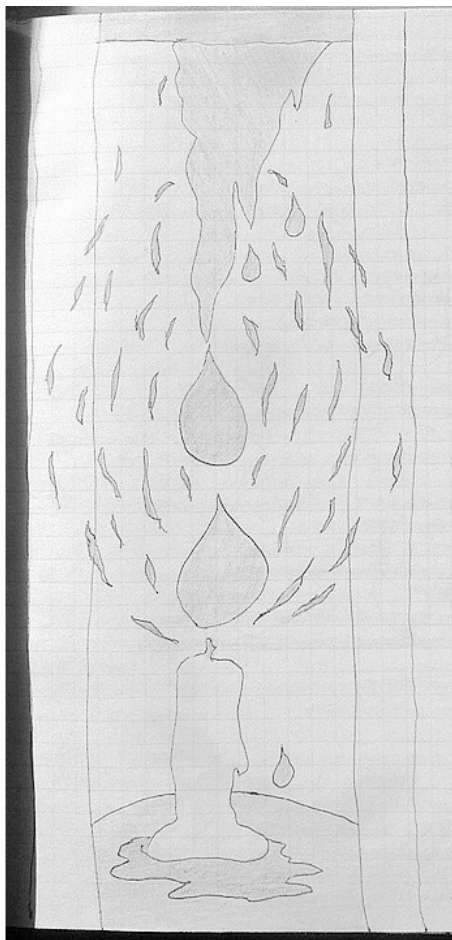
Распинающие



0460. Распинающие Христа.

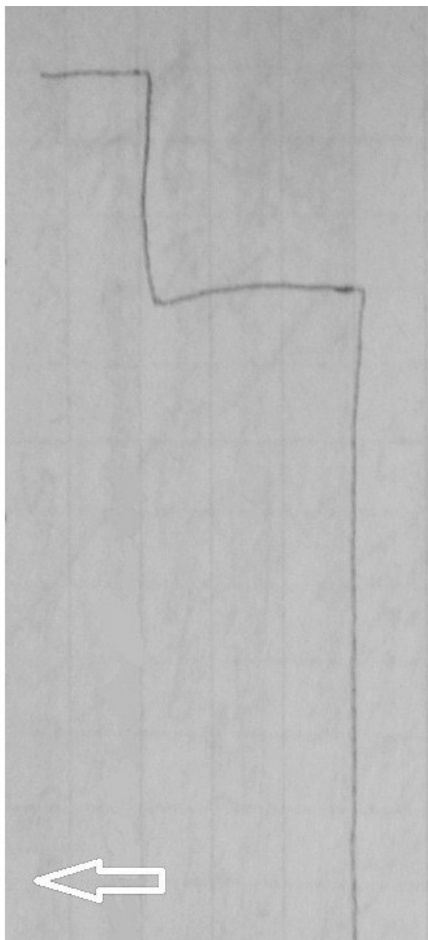
Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»= Том 2= Рис. 176. Распинающие= Стихотворное сочинение 176 Иуда предающий. (1986.06.08-01-00)

Антиподизм



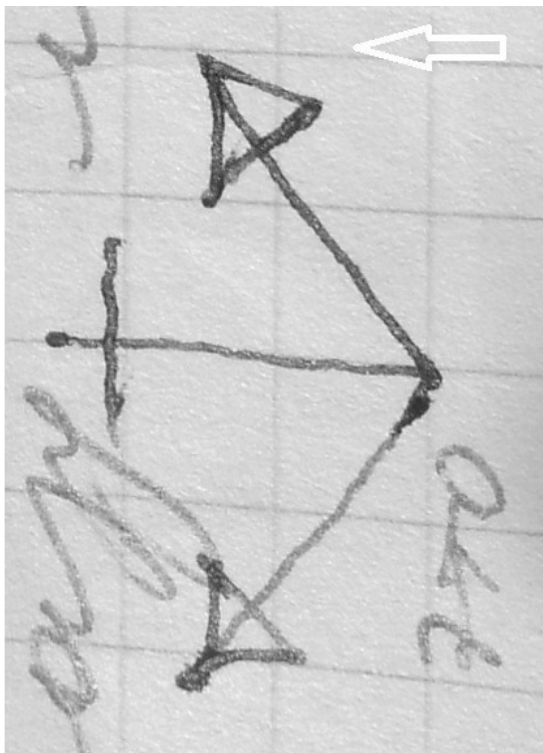
0461. Антиподизм. (1986.06.09-01-01)

Ступени



0462. Ступени. (1986.06.09-01-02)

ЭТО



0463. ЭТО. (1986.06.12-01-00)

02-5-«Обросший простотой»

(начинающему писателю В. Петрову)

Обросший простотой
И сутью тривиальною
В солидном ты пальто
Вышагиваешь правильно.

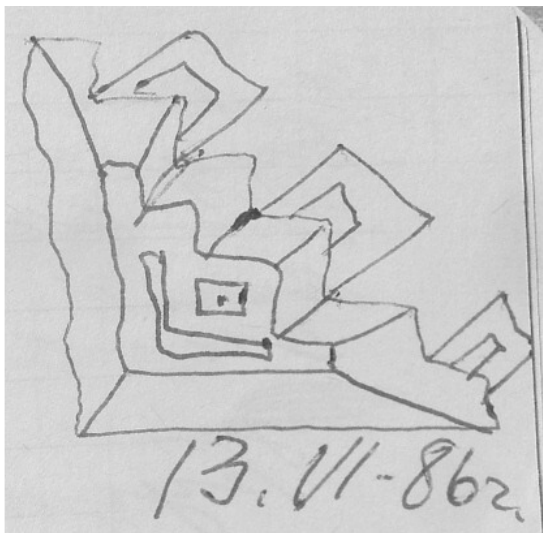
Так правильно, как в длинные
Хмельные ночи синие
Всё делал Лебединою
Советскую Россию.

Быть может мы и сблизимся,
А может и расстанемся,
И больше уж не свидимся
Ни в юности, ни в старости.

И больше, весь всамделешный,
С улыбкою наивною
Со мной ты не поделишься
Своей простецкой «Примою».

(©Воль Неж, 25.10.1978)

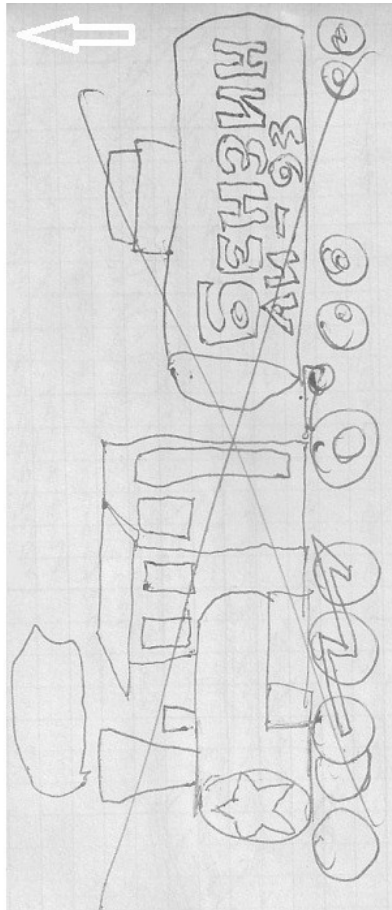
Скорость



0464. Скорость солнечного цвета.

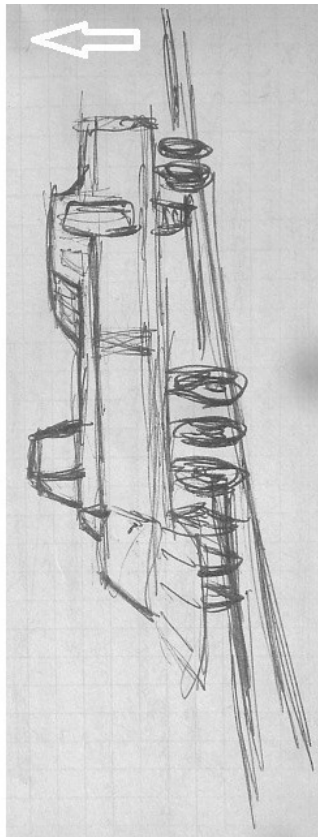
Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»= Том 2= Рис. 179. Скорость= Стихотворное сочинение 179 «Видеть солнца свет...». (1986.06.13-01-00)

Паровоз везёт



0465. Паровоз везёт бензин. (1986.06.14-01-01)

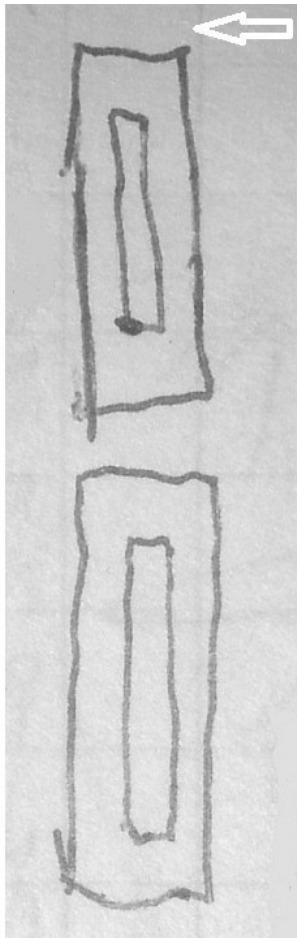
Спортивный



0466. Спортивный паровоз.

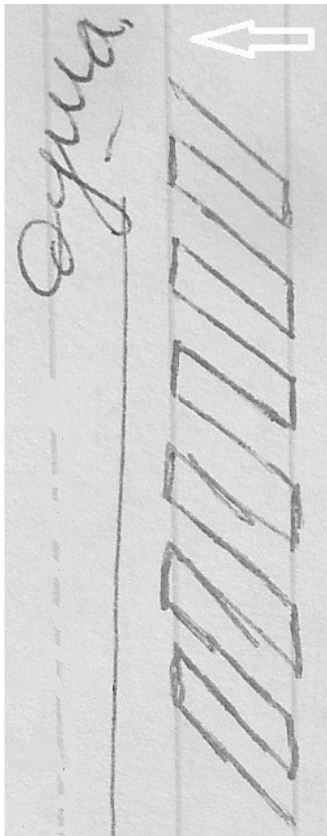
Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»=
Том 2= Рис. 200. Спортивный паровоз= Стихотворное
сочинение 200 «Так уже хочется жить по-новому...».
(1986.06.14-01-02)

Взор



0467. Взор. (1986.06.14-01-03)

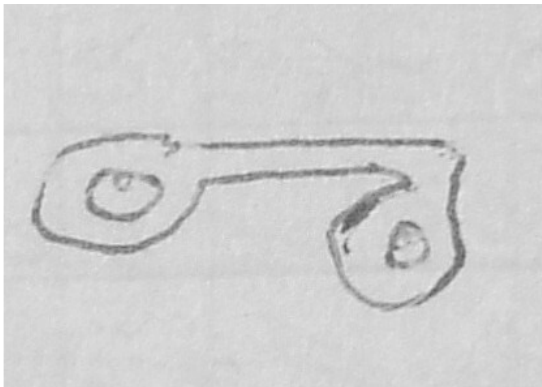
Уравновешивание



0468. Уравновешивание души.

Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»=
Том 1= Рис. 174. Уравновешивание души= Стихо-
творное сочинение 174 «Как будто нас переселили...».
(1986.06.15-01-00-1976)

Странные



0469. Странные очки. (1986.06.16-01-01)

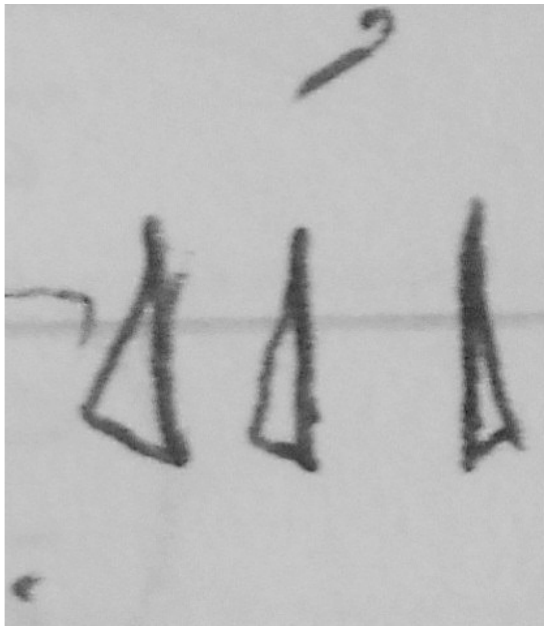
Приложение-том 5-003-Магия и слова

Псевдоним Воль Неж впервые появился в публикациях не в 1998 году. Например, ещё в 1995 году два стихотворения Воль Нежа были опубликованы в литературно-художественном журнале «Уральская новь» (№1—2), издававшимся с 1965 года. В то время учредителями журнала являлись Уральский информационный центр администрации Челябинской области и Челябинская писательская организация, а в его редколлегию входили Р. Валеев (главный редактор), Н. Болдырев (зам. главного редактора) и Д. Бавильский (отдел библиографии). Но с 1998 года журнал издавался в Екатеринбурге с активным участием поэта, культуртрегера, издателя, философа поэзии, литературного критика и видеоблогера В. Кальпиди.

A hand-drawn sketch on a piece of paper. At the top, there is a large, white-outlined arrow pointing to the right. Below the arrow, on the left, is a tall, thin, vertical shape with a jagged, star-like top, resembling a stylized tree or a plant. To the right of this is a large, dark, irregular shape that looks like a rock or a large piece of wood. In the center, there is a small, dark, rectangular object with a handle, possibly a tool or a piece of furniture. To the right of this is a large, irregular shape with a jagged bottom, resembling a hill or a large rock. In the bottom right corner, there is a small, dark, rectangular object with a handle, similar to the one in the center. The drawing is done in black ink on a light-colored background.

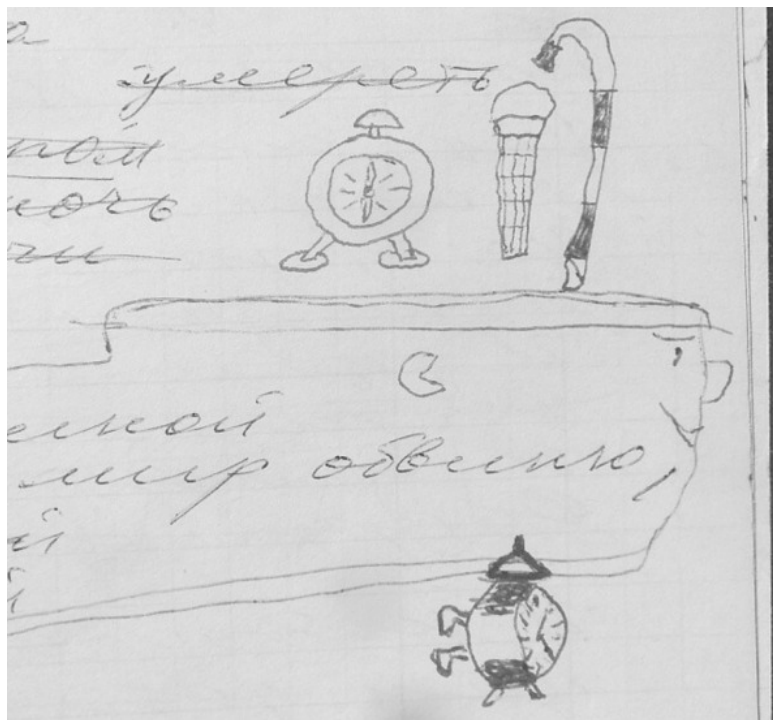
0470. Гребень холодного утра. (1986.06.16-01-02)

Зубы



0471. Зубы дракона. (1986.06.17-01-00)

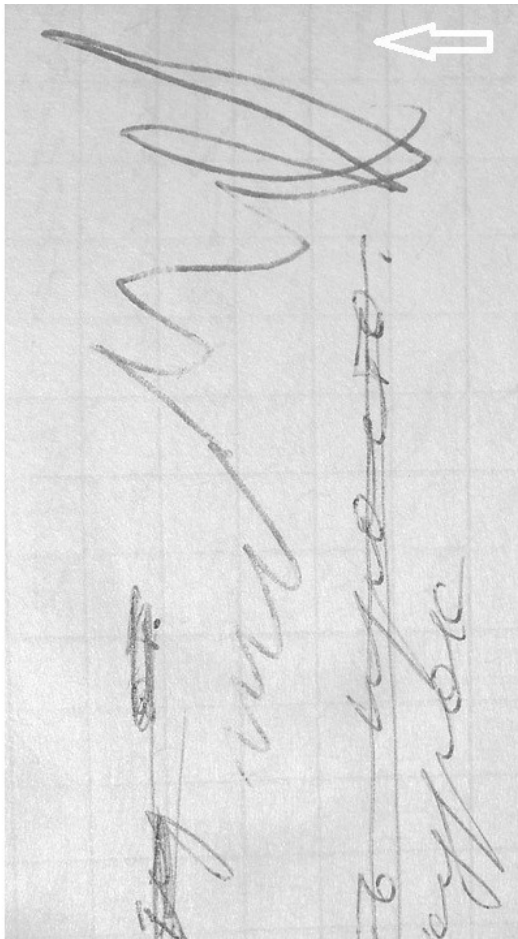
Разливщик



0472. Разливщик времени и мороженого.

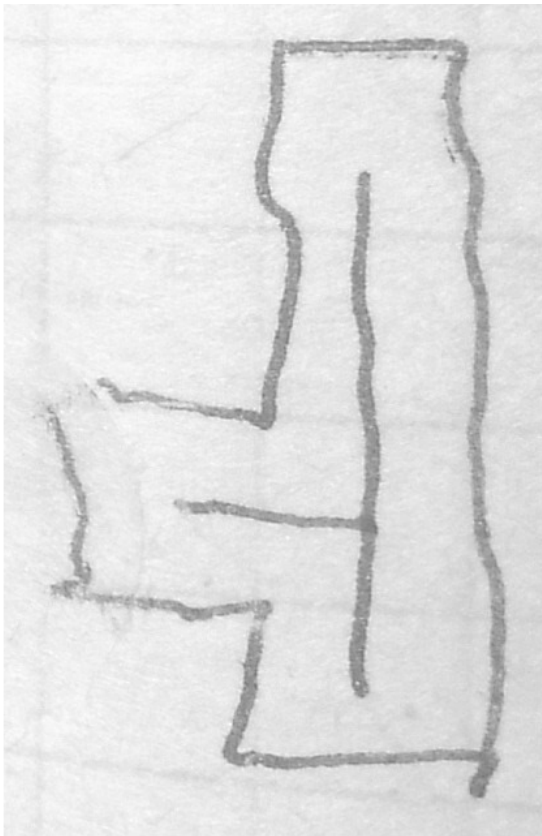
Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»= Том 2= Рис. 201. Разливщик времени= Стихотворное сочинение 201 Часы. (1986.06.17-02-01)

Просто



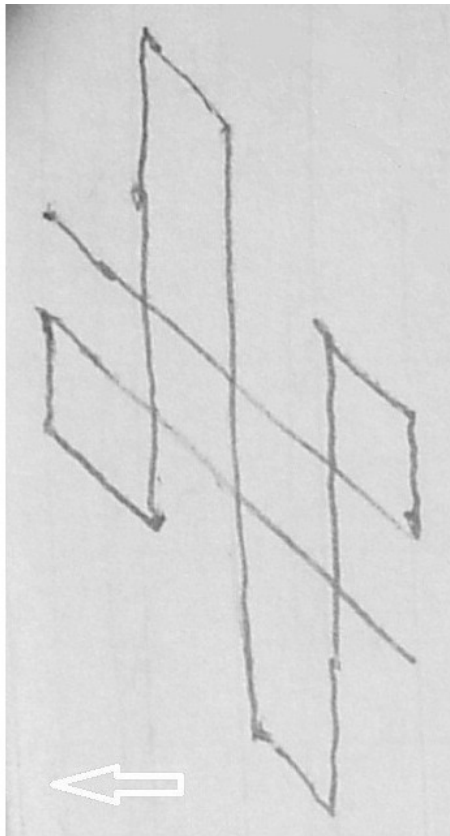
0473. Просто сурок. (1986.06.17-02-02)

Молчание



Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»= Том 2= Рис. 190. Молчание= Стихотворное сочинение 190 «Хочу молчать». (1986.06.17-02-03)

Атакующая



0475. Атакующая опасность.

Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»= Том 2= Рис. 195. Атакующая опасность= Стихотворное сочинение 195 «Застал в дороге нас закат». (1986.06.18-01-01)

03-5-На кладбище

Крест. Могила. Будто было
Прежде всё уже.
Так же туча небом плыла,
Вечер, всё свежей,

Опускался на кладбище.
В память обо мне
В колокольне ветер свищет,
Пенье в стороне.

И печально, но и мило
Чуден белый свет.
Будто всё когда-то было
Там, где нас уж нет.

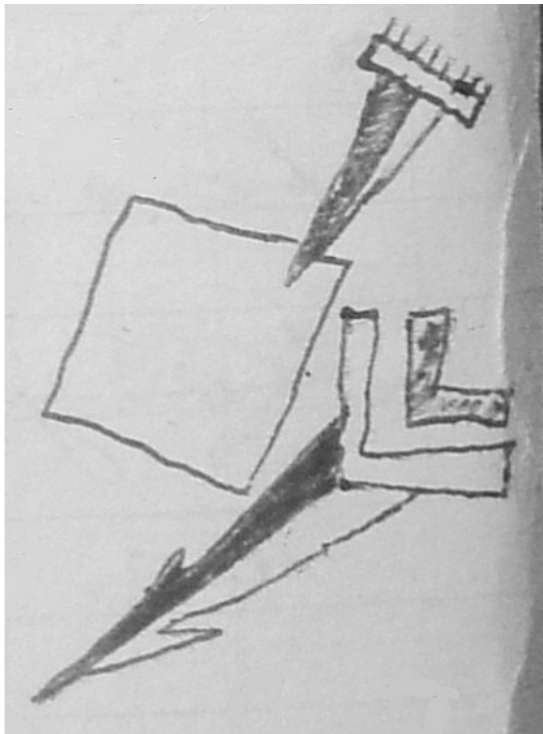
(©Воль Неж, 1979)

Приложение-том 5-004-И это было

«4 ноября 1979 года иранские студенты захватывают здание американского посольства в Тегеране, в котором находятся 63 гражданина США. К концу 1979 года цены на нефть поднялись на 88 процентов по сравнению с началом года» (источник: hrono.ru/1979_.php?ysclid=mo8w6a4b5525302334).

Всё то же самое, но в ещё более обострённом виде, происходит и сейчас, в апреле 2026 года: разгар конфликта США с Ираном, и глобальные манипуляции со стоимостью нефти.

Направление

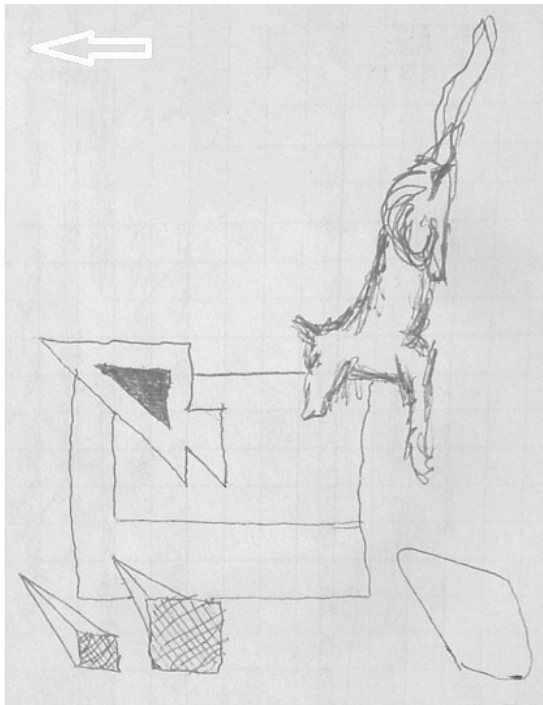


0477. Направление главной безмерности.

Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»= Том
2= Рис. 198. Направление= Стихотворное сочинение 198

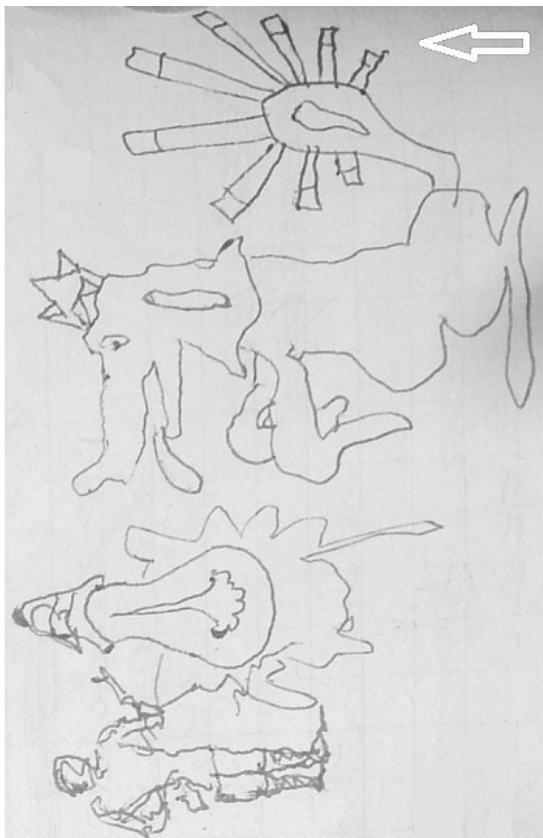
«Мы с тобой забудем всё». (1986.06.18-01-03)

Страж



0478. Страж времени. (1986.06.18-01-04)

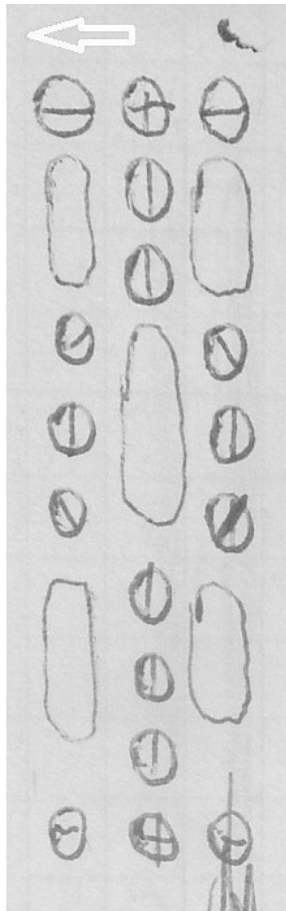
За верную



0479. За верную службу.

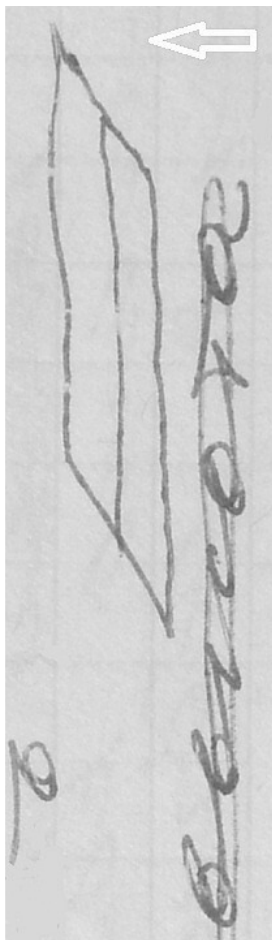
Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»= Том 2= Рис. 182. За верную службу= Стихотворное сочинение 182 «Снова стану не уверен». (1986.06.18-01-05)

Беда настигает



0480. Беда настигает откуда не ждёшь. (1986.06.19-01-01)

Высота



0481. Высота. (1986.06.19-01-02)

Погоня

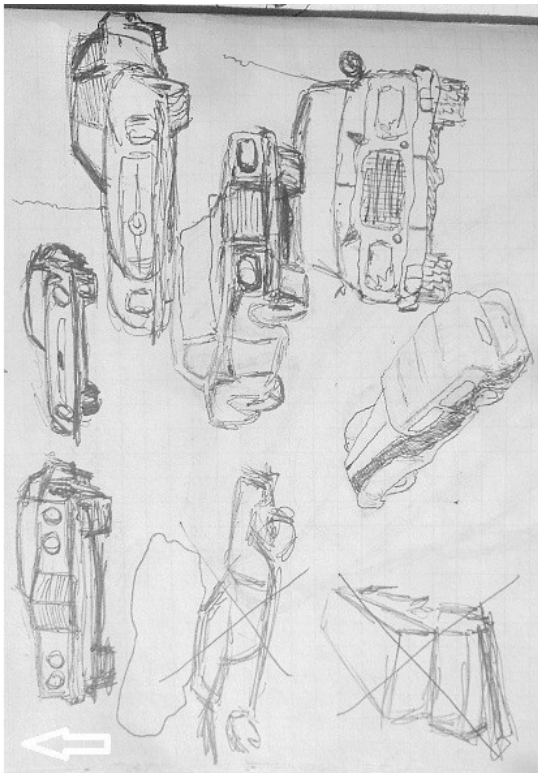


0482. Погоня. (1986.06.19-01-03)

Приложение-том 5-005-Погоня

И ещё один из примеров публикации стихотворений под псевдонимом Воль Неж в 1995 году. В популярной воскресной газете «УИК-ЭНД» №7 (135) от 17 февраля 1995 года (редактор — Т. Михеева, зам. редактора — В. Золотухин, художник — А. Разбойников), издававшейся в Столице Южного Урала, была опубликована подборка стихотворений, входящих теперь и в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»: Чудовища (том 1, №134, 23.09.1985), Река (том 1, №044, 06.06.1980), Погоня (Костёр, том 1, №046, 1980), «Хотел я стать...» (том 1, №061, 16.04.1984), «Властвует холод...» (том 1, №025, 1979).

Но я не жалел



0483. Но я не жалел и не гнался за ними.
(1986.06.19-01-04)

04-5-Стадо

Те, кто нас вёл, теперь нам лгут.
Уже готовят стаду кнут,
Чтоб знали все скоту подстать:
Гнись, иль кнута не миновать.
Чтоб каждый жил, как рыба нем,
Живя, как все, и счастлив тем.

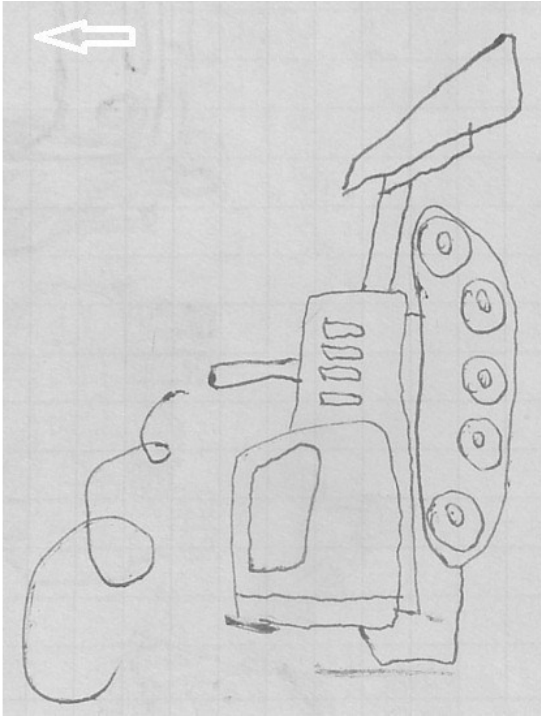
(©Воль Неж, 1981)

Приложение-том 5-006-Неизданное

Ниже представлен фрагмент коллажа из книги «По следам слухов о музыкальном проекте „А. НЕМЕЦЪ“. Том 1. Книга 11 „Неизданное“ — хиты замедленного действия» («Издательские решения», 2021), на котором использовано фото, запечатлевшее Воль Нежа в его студенческие годы, когда им и было написано стихотворение «Стадо», до сей поры нигде не публиковавшееся.



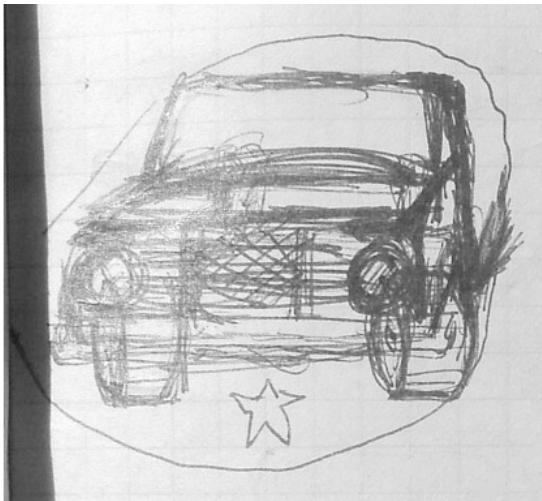
Бульдозер



0484. Бульдозер им. Н. С. Хрущёва.

Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»=
Том 2= Рис. 177. Бульдозер= Стихотворное сочинение 177
«Сдвинь с места эту громаду...». (1986.06.19-01-05)

Машина, наезжающая



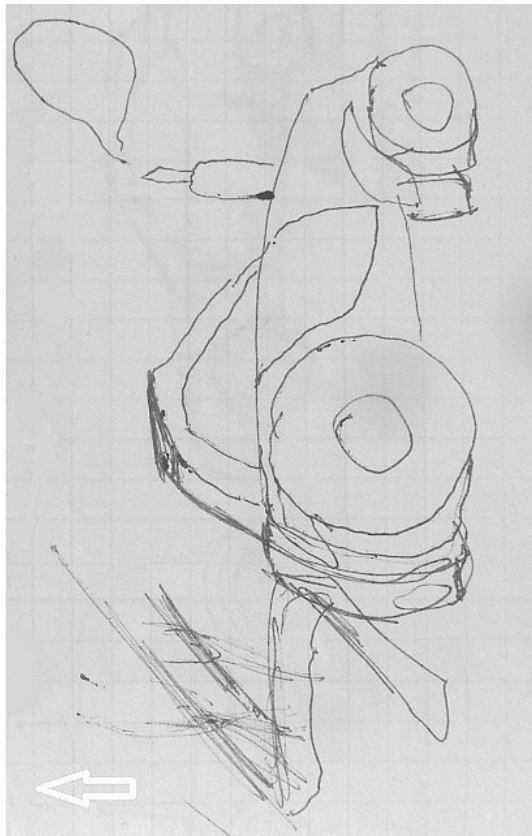
0485. Машина, наезжающая на звезду.

Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»= Том 2= Рис. 209. Машина, наезжающая= Стихотворное сочинение 209 «А что по мне?». (1986.06.19-01-06)

Приложение-том 5-007-Предчувствие?

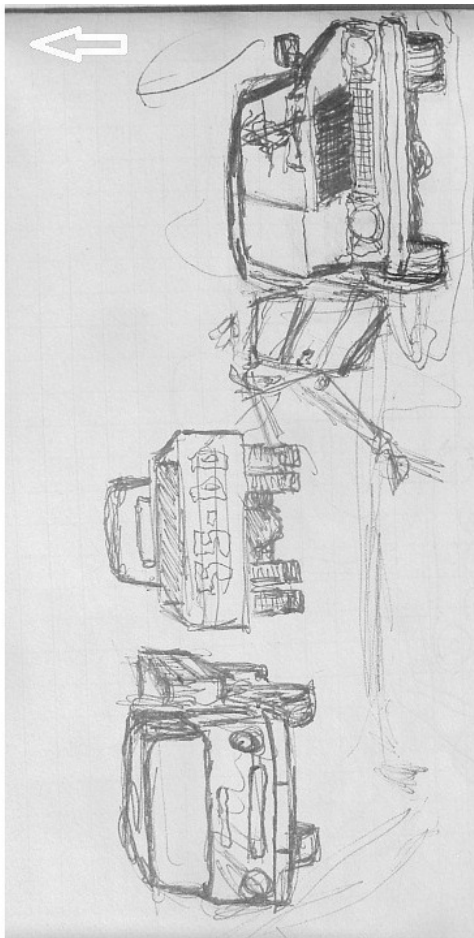
Предчувствие неминуемого краха коммунистической идеологии в СССР в процессе технологического развития человеческой цивилизации?

Каток



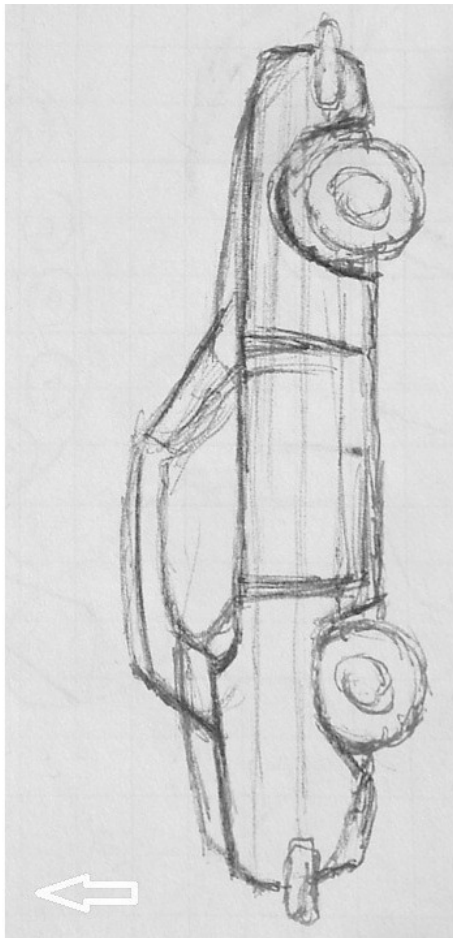
0486. Каток будущего тоталитаризма.

Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»= Том 2= Рис. 194. Каток будущего= Стихотворное сочинение 194 «К чему несёт нас волей рока?». (1986.06.19-01-07)



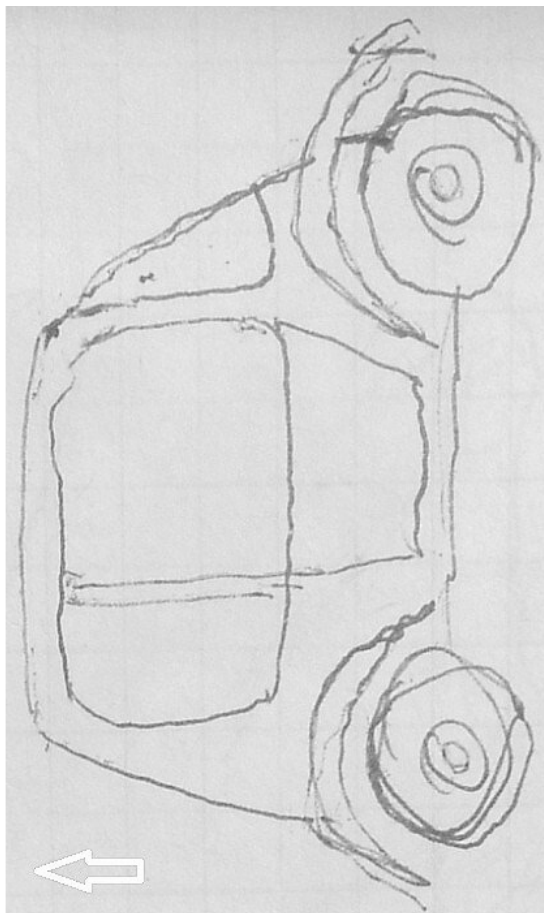
0487. 55—00. (1986.06.20-01-01)

Малолитр



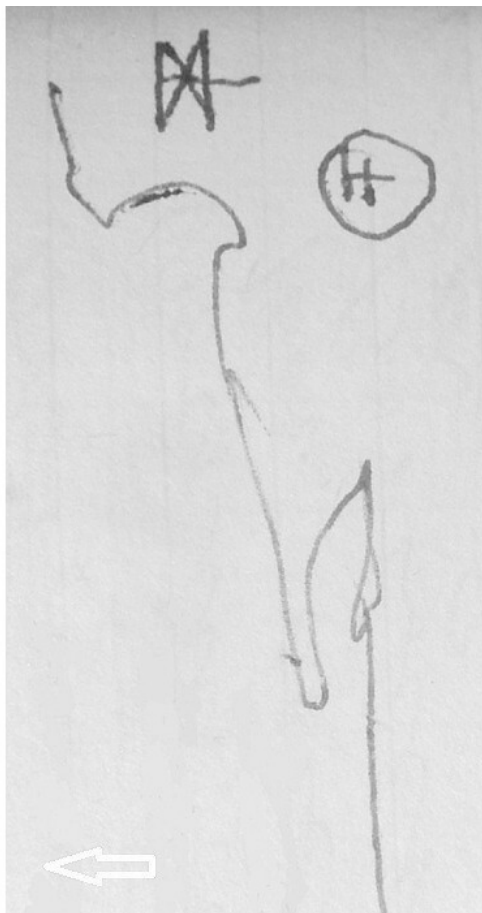
0488. Малолитр. (1986.06.20-01-02)

Божья



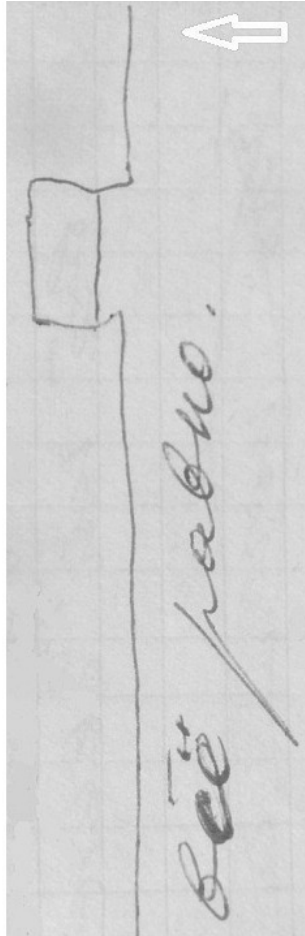
0489. Божья коровка. (1986.06.20-01-03)

Лохнесское



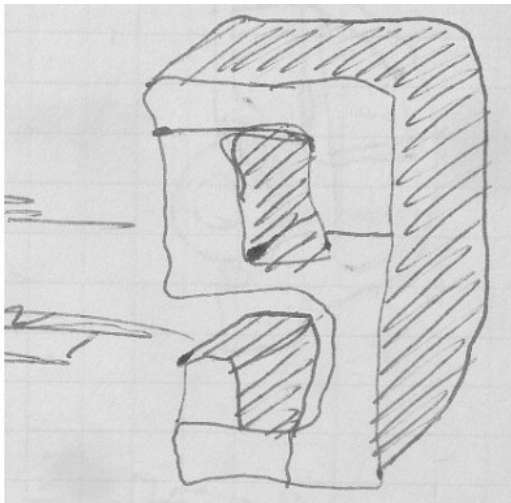
0490. Лохнесское чудовище в миру. (1986.07.03-01-01)

Bcë



0491. Всё равно. (1986.07.03-01-02)

Два удара



0492. Два удара в солнечное сплетение.
(1986.07.03-01-03)

Приложение-том 5-008-Боксёрская тема

В сверхсовременном романе «Счастливой сути!» («Издательские решения», 2025) из серии «Всемирная Библиотека Современного Русского Самиздата», в одном из фрагментов описывается участие главного действующего героя «шатена» в турнире по боксу. В Интернете уже появлялась информация с предположениями о том, что «шатен» — литературный образ, созданный на основе фактических сведений из жизни В. Воронежского (Воль Нежа). Видимо, не случайно в спонтанных изображениях Воль Нежа встречается и «боксёрская» тема.

05-5-Моя тетрадь

Моя тетрадь. Живого места
Ни на одном её листе.
Здесь — чушь; там — то, что всем известно
С времён письма на бересте.
И вот: кому какая польза,
Или какой, хотя бы, вред?
В ней ни зацепки, ни занозы.
Что есть она, что вовсе нет.

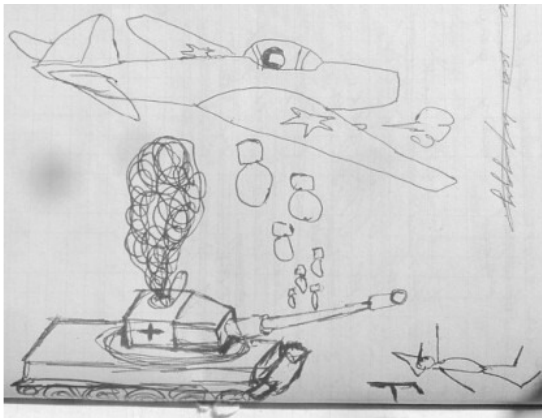
Пройдут года, десятилетия.
И стану я, как тот старик
Бранить и хаять всё на свете,
Свой продолжая черновик.
Не дай мне, Бог, такую участь.
Дай сил мне вовремя признать,
Что зря живу я, веря, мучась,
И мучая свою тетрадь.

Но вот, опять я озадачен.
Гляжу вокруг по сторонам,
И вижу: нужно жить иначе,
Так больше жить не нужно нам.
И с кровью боль течёт по жилам,

Покоя сердцу не даёт.
Зачем на белом свете жил я?
Куда нас партия ведёт?

(©Воль Неж, 1984)

Война

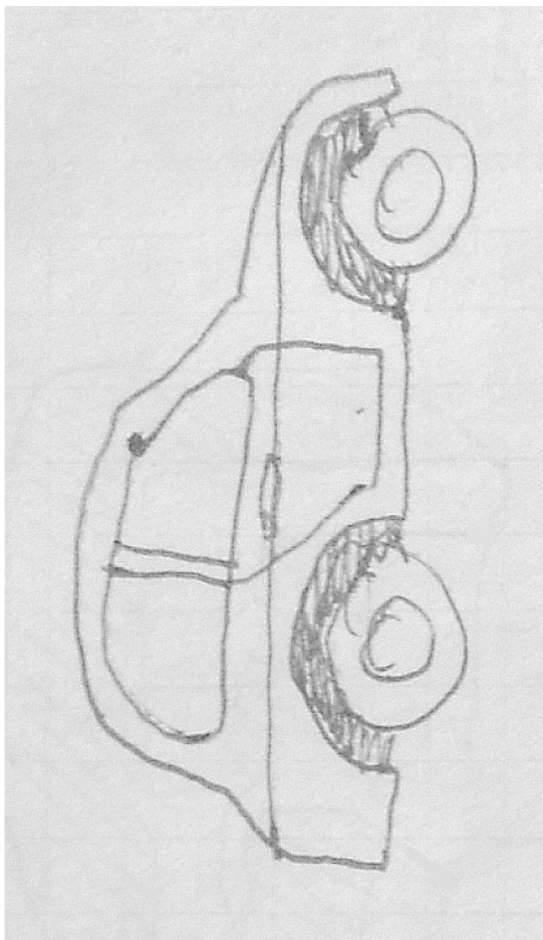


0493. Война. (1986.07.03-01-04)

Приложение-том 5-009-Тема войны

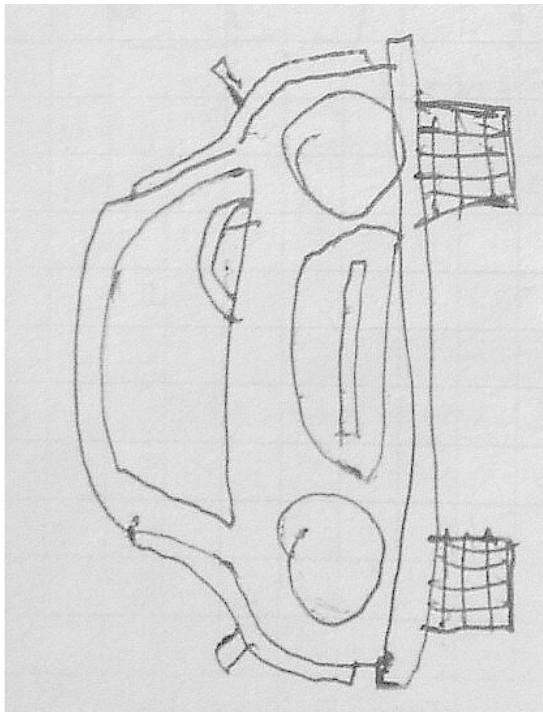
В стихотворных сочинениях Воль Нежа нет упоминаний о Великой Отечественной войне. Но в репертуар музыкального проекта «А. НЕМЕЦЪ» входит небольшой цикл песен, посвящённых этой теме, с не совсем обычными текстами В. Воронежского — «Солдат», «Дядя Коля», «Окруженец», «Два товарища солдата», входящими в книгу «Тексты песен музыкального проекта „А. НЕМЕЦЪ“. Русская Неформальная Классика» («Издательские решения», 2019). И есть своеобразное совместное стихотворение В. Воронежского и Ю. Печурова «Наши берега», посвящённое Воронежу военной поры, которое входит в книгу «Новости Аномального Паб-лика. Актуальные темы. Часть 2».

Спящая



0494. Спящая сидя. (1986.07.03-01-05)

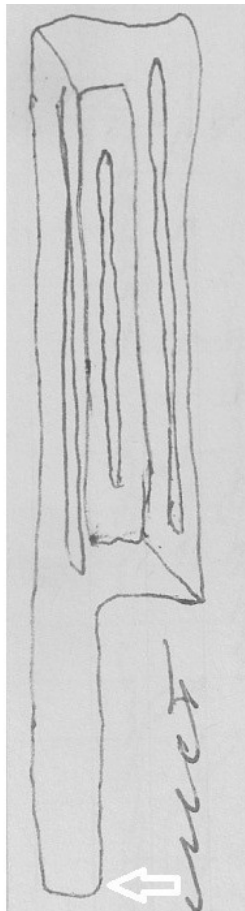
Я мчался



0495. Я мчался по чёрной дороге.

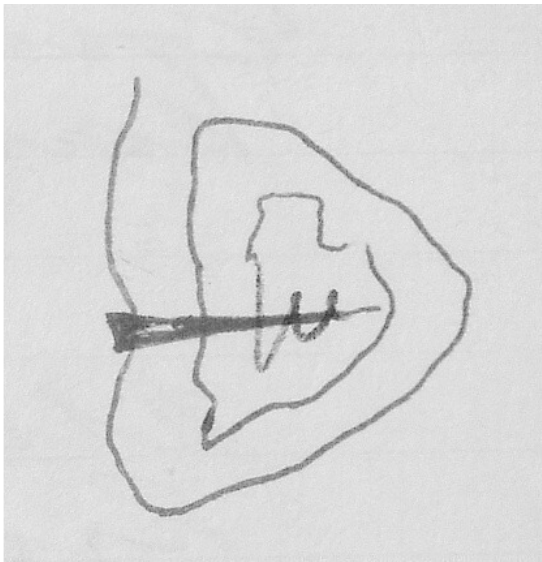
Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»= Том 2= Рис. 181. Я мчался= Стихотворное сочинение 181 «Я мчался по чёрной дороге...». (1986.07.03-01-06)

Мавзолей



0496. Мавзолей Совершенного Трубадура.
(1986.07.03-01-07)

Тройная

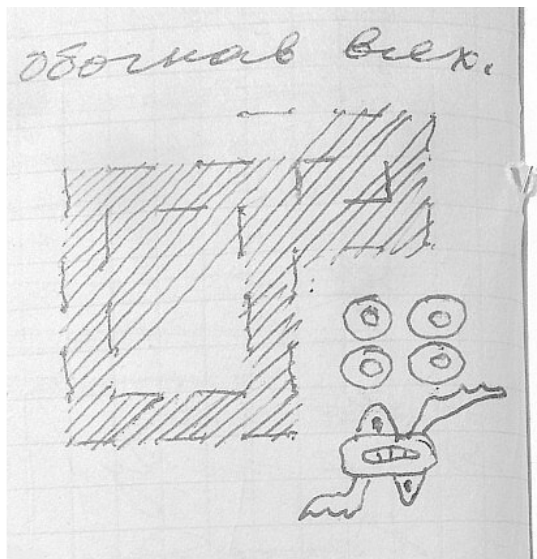


0497. Тройная гибель. (1986.07.03-01-08)

Приложение-том 5-010-Версии гибели

Во втором томе феноменального документально-литературного исследования Влада Михайлова «По следам слухов о музыкальном проекте «А. НЕМЕЦЪ» (серия «Всемирная Библиотека Современного Русского Самиздата») рассматриваются несколько версий возможной гибели Воль Нежа. А в романе «Счастливой сути!» описывается несколько случаев, в которых главный герой «шатен» только лишь каким-то чудом остаётся в живых.

Обогнав

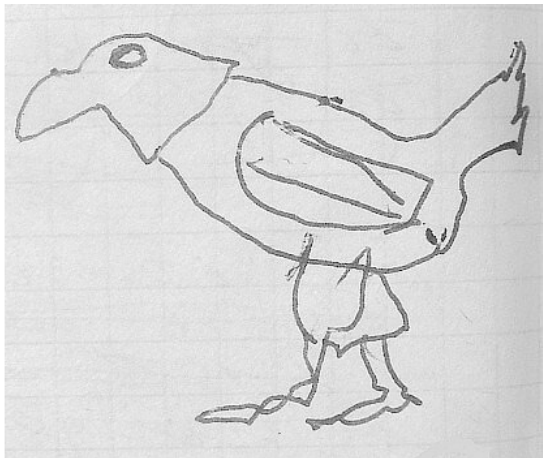


0498. Обогнав всех. (1986.07.03-01-09)

Приложение-том 5-011-Осень 1994

Но теперь известно также, что ещё раньше, чем на Урале, а точнее — осенью 1994 года, небольшие подборки стихотворений Воль Нежа печатались в нескольких газетах Липецкой, Тульской и Владимирской области. Некоторые интересные, ранее не публиковавшиеся подробности об этом рассказываются в третьем томе книги «Счастливой сути!», выпуск в свет которого планируется в 2028 году.

Тайный



0499. Тайный советник. (1986.07.03-01-10)

Приложение-том 5-012-Скрытые связи

Некоторые исследователи находят всё новые и новые подтверждения предположений о скрываемых связях В. Воронежского (Воль Нежа) не только с влиятельными сторонниками и покровителями, но и с некими секретными, то ли государственными, то ли частными, или корпоративно-глобалистическими структурами. Но при этом, всё больше обнаруживается и реальных фактов о влиянии аномальных и мистических сил на ход творческой и скрытой части деятельности В. Воронежского и его музыкального проекта «А. НЕМЕЦЬ».

06-5-Весна

Весна. Весна, как утро года.
Всё пробуждается от сна.
Вокруг цветущую природу
И нас опять пьянит весна.

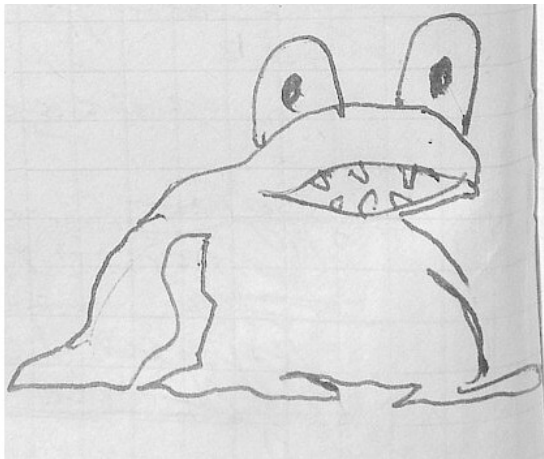
Прекрасен мир! Постой, мгновенье!
Хочу всё сущее объять,
И, встав пред Богом на колени,
Спасенье обрести опять.

(©Воль Неж, 1984)

Приложение-том 5-013-Самая первая?

И всё-таки, первые публикации стихов Воль Нежа появились не на Урале, не в Липецкой, не в Тульской, не во Владимирской области, и не только лишь после развала СССР. В книге «По следам слухов о музыкальном проекте «А. НЕМЕЦЬ» рассказывается о более ранней публикации стихотворных сочинений Воль Нежа (В. Воронежского), которая была сделана даже в ещё существующем СССР. В июне 1990 года, одна из официозных воронежских газет опубликовала четыре стихотворения — «Я долго жил, как мог» (том 1—158, названное издателем «Познание»), «Сад» (том 2—207), «Последний букет» (том 1—016), «Гость» (том 1—104). Но в этой публикации по решению редакции был указан не псевдоним «Воль Неж», а настоящее имя автора.

Добряк



0500. Добряк. (1986.07.03-01-11)

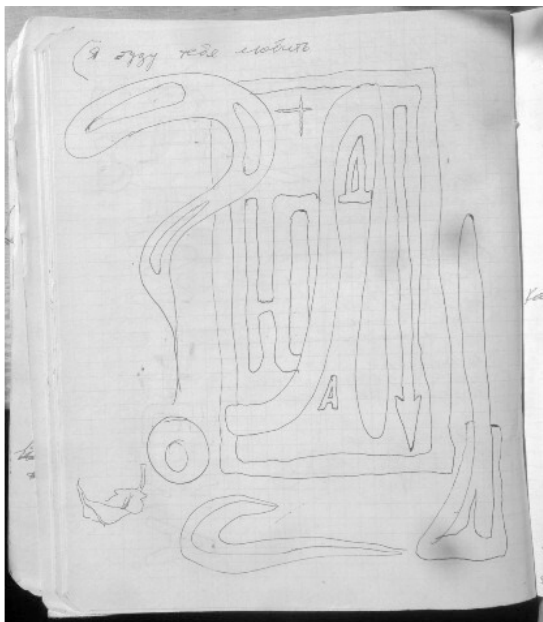
Приложение-том 5-014-

Полезная живность

И в самом деле — добряк. Ведь, самое неприятное, что может для людей исходить от лягушек — непрерывное кваканье. В остальном же, это безвредная и даже полезная для нас, как уничтожающая комаров и подопытная в некоторых научных исследованиях, беззащитная живность. А для французов — и как гастрономический продукт.

0501. Повар в деле. (1986.07.03-01-12)

Я буду тебя



0502. Я буду тебя любить. (1986.07.03-01-13)

Приложение-том 5-015-Версия

Несколько ранних стихотворений Воль Нежа (В. Воро-
нежского) были адресованы некой Л.. По одной из версий,
с его чувствами к ней же было связано и появление в 1986
году данного спонтанного изображения №0502.

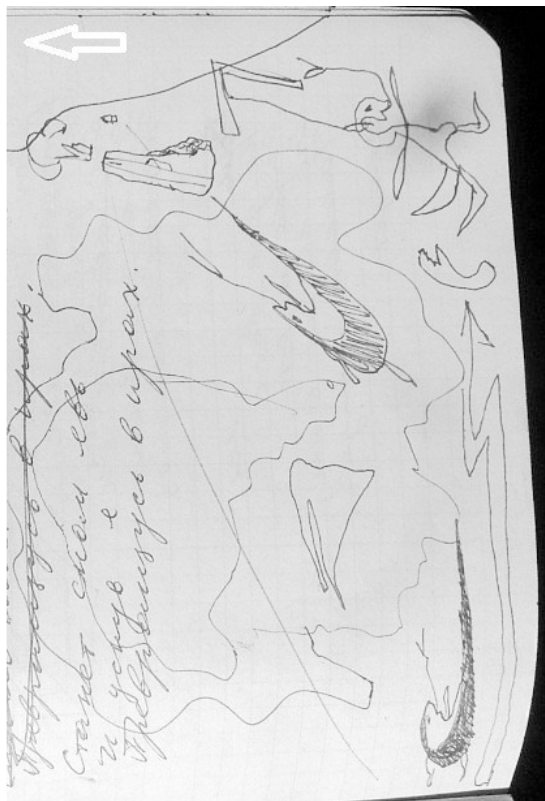
Беда



0503. Беда.

Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»= Том 2= Рис. 197. Беда= Стихотворное сочинение 197 «Ничего я больше не боюсь». (1986.07.03-01-14)

Превращусь

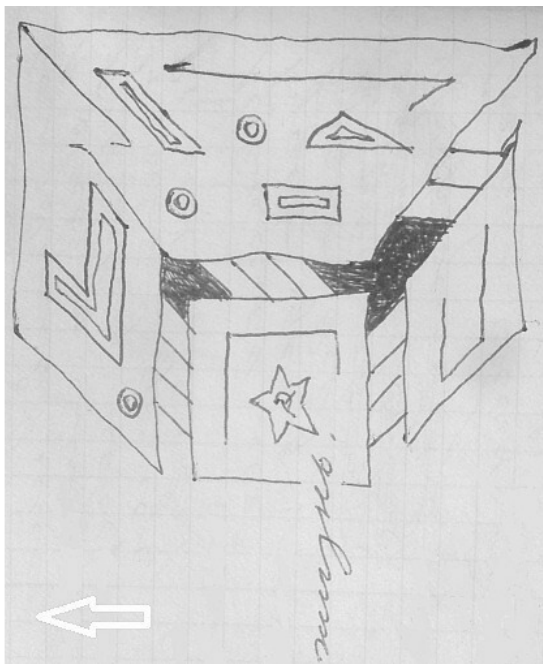


0504. Превращусь в прах.

Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»= Том

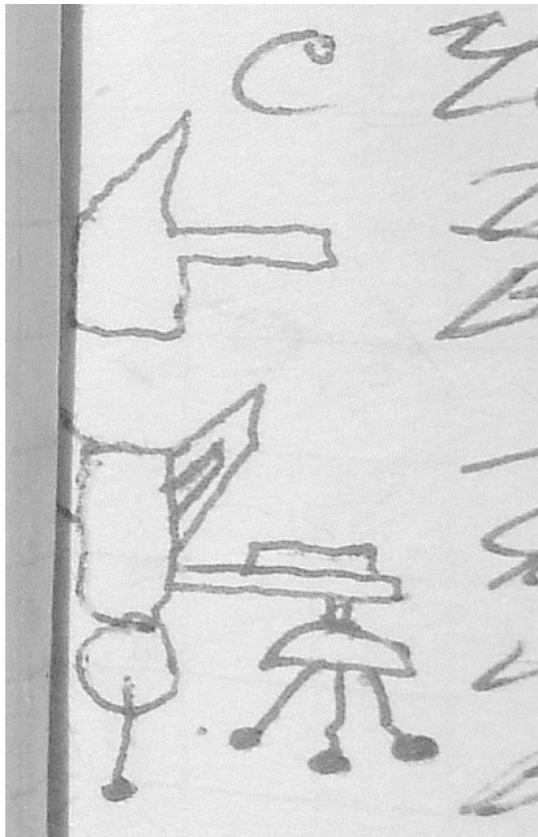
2= Рис. 184. Превращусь в прах= Стихотворное сочинение
184 «Больше нет чувств». (1986.07.03-01-15)

Жизнь



0505. Жизнь пирамидальная. (1986.07.03-01-16)

Молоток



0506. Молот, ударяющий спутник падающий вниз.

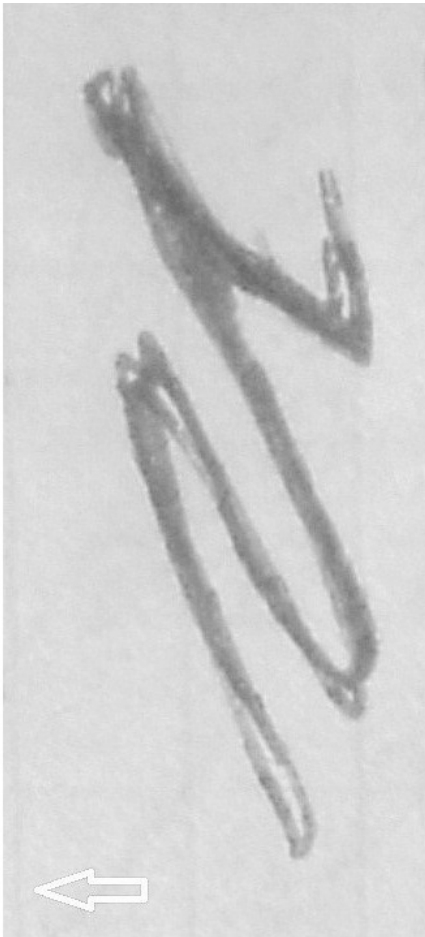
Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»= Том 2= Рис. 178. Молот ударяющий= Стихотворное сочинение 178 «Ты загляни ко мне случайно...». (1986.07.03-01-17)

Важная



0507. Важная дама. (1986.07.03-01-18)

Игуана



0508. Игуана. (1986.07.05-01-01)

07-5-«Порой в тоске...»

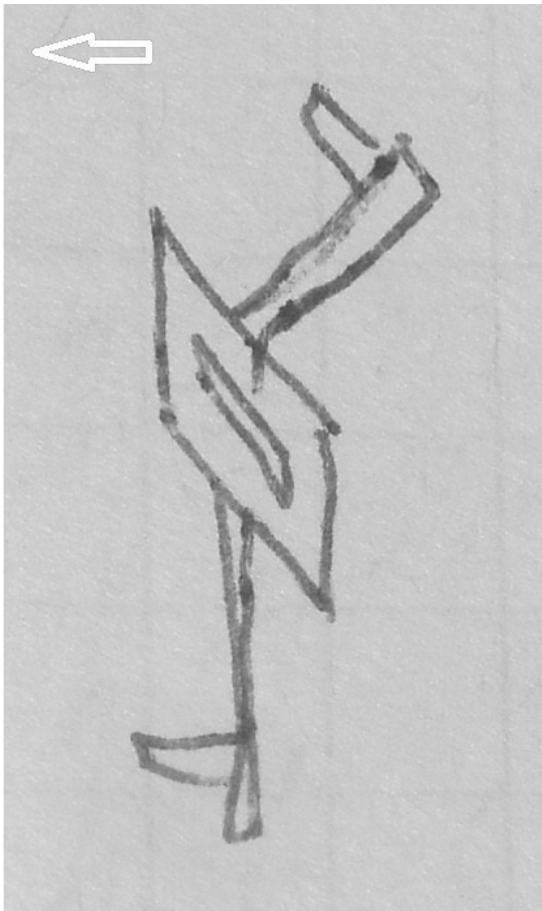
Порой в тоске живу, без сна.
И день за днём без дел, порой.
Пройдёт зима, пройдёт весна,
Лишь грусть моя всегда со мной.

(©Воль Неж, 1984)

Приложение-том 5-016-Версии

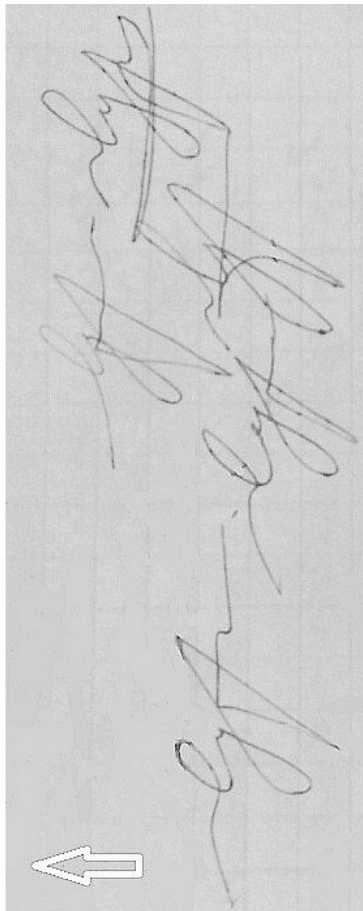
Как уже говорилось выше, некоторое количество ранних стихотворных сочинений Воль Нежа (В. Воронежского) были адресованы некой Л.. Но не на всех из них есть авторское указание на это. Тем не менее, по одной из версий, с чувствами автора к той же самой «Л.» было связано и написание в 1977 году первого куплета текста классического хита «Я вновь по лестницам крутым...» (альбом «Несмотря ни на что» Воронеж, 1989), а в 1986 году появление выше размещённого спонтанного изображения №0502, и создание в 1988 году текста популярного хита «Вовчик» (альбом «Зона выживания», Москва, 1990), который другие исследователи называют первой в стране песней, уже тогда специально посвящённой В. В. П. и Л.П.. Текст «Вовчик» опубликован в книге «Тексты песен музыкального проекта «А. НЕМЕЦЬ». Русская Неформальная Классика», текст №070 («Издательские решения», 2019), а подробнее о нём рассказывается в книгах феноменального исследования Влада Михайлова «По следам слухов о музыкальном проекте «А. НЕМЕЦЬ».

Двухствольное



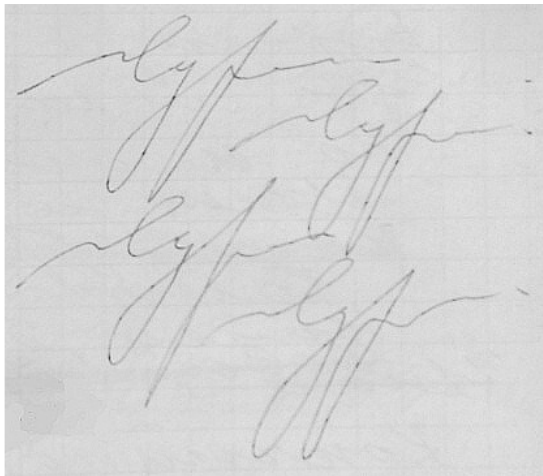
0509. Двухствольное телО. (1986.07.05-01-02)

Мчащиеся



0510. Мчащиеся вперёд и вращающиеся на лету
необычные существа. (1986.07.05-01-03)

Мчащиеся вперёд



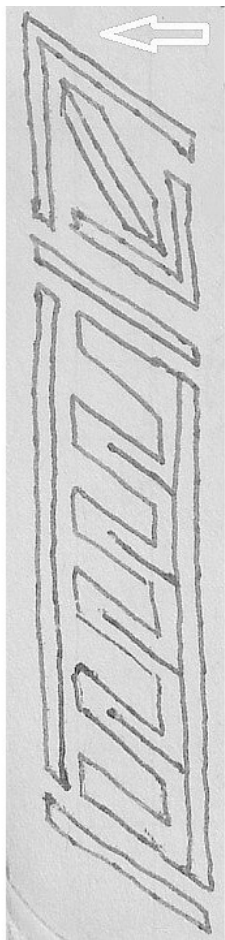
0511. Мчащиеся вперёд необычные существа.

Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»= Том
2= Рис. 196. Мчащиеся вперёд= Стихотворное сочинение
196 «Падает тень моя...». (1986.07.05-01-04)

Приложение-том 5-017-Автограф 1975

Псевдоним «Воль Неж» впервые появляется в спонтанных изображениях В. Воронежского в 1975 году в виде первого варианта автографа, состоящего из вензелей букв В и Н, с читаемыми в них другими буквами из которых состоит псевдоним, и заканчивающихся коротким росчерком с буквой «ж» (см. книгу «ВОЛЬ НЕЖ», том 4, рис.0019-Фиолетовый автограф). А на рисунке №0511 представлен более поздний вариант демоавтографа Воль Нежа.

Ду



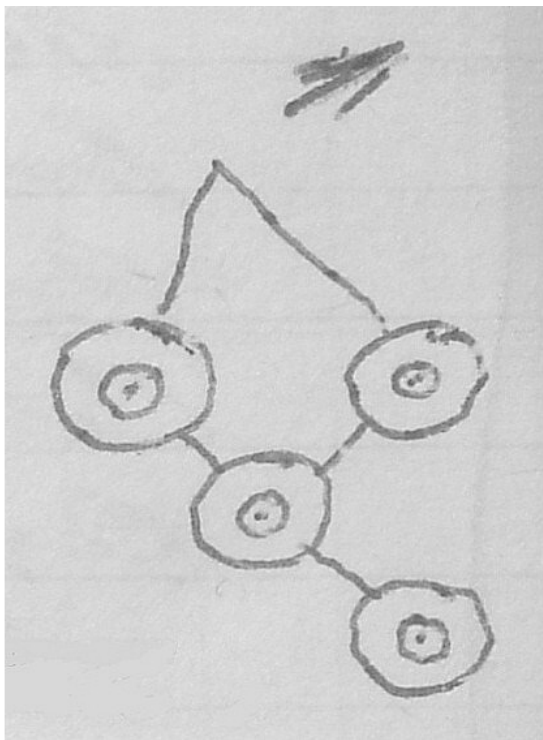
0512. ДуШа. (1986.07.09-01-01)

Стремление



0513. Стремление. (1986.07.09-01-02)

Смотрящие

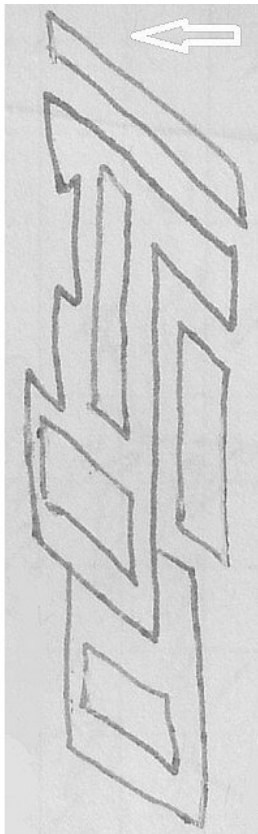


0514. Смотрящие во все глаза.

Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»= Том 2= Рис. 189. Смотрящие= Стихотворное сочинение 189 Пей-

заж. (1986.07.09-01-03)

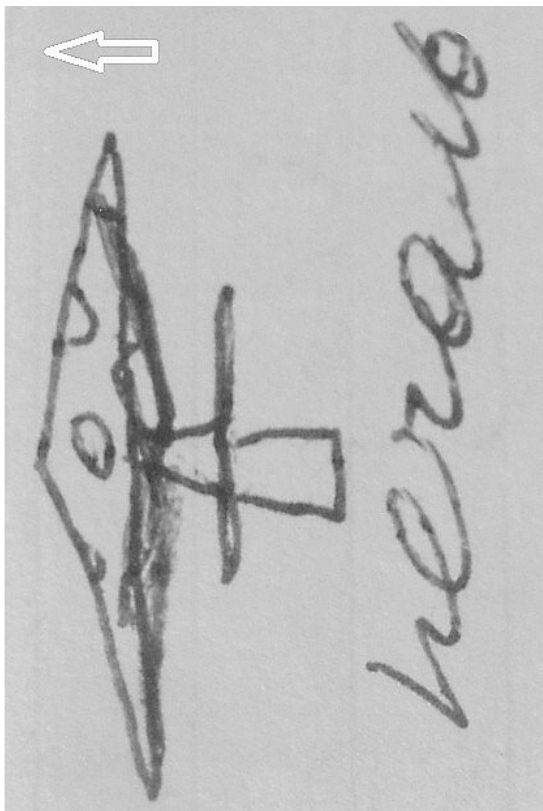
Усталость



0515. Усталость.

Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»= Том 2= Рис. 180. Усталость= Стихотворное сочинение 180 «И нет больше сил». (1986.07.09-01-04)

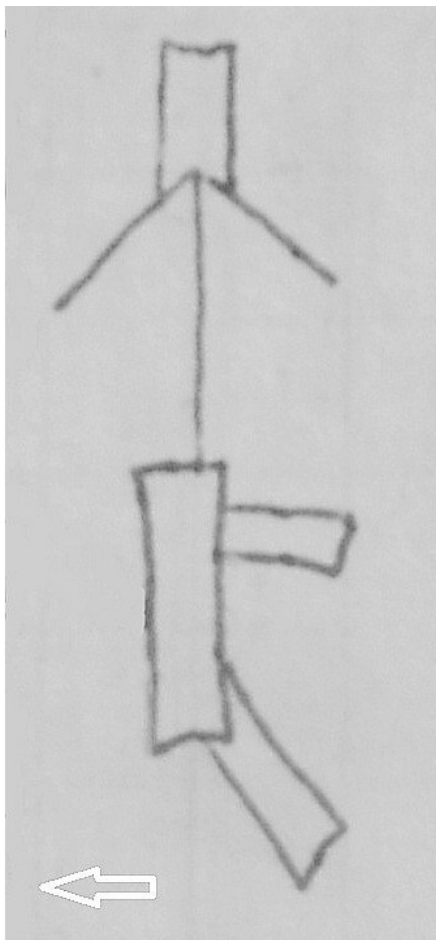
Под мухомором



0516. Под мухомором ты и я, печаль моя.

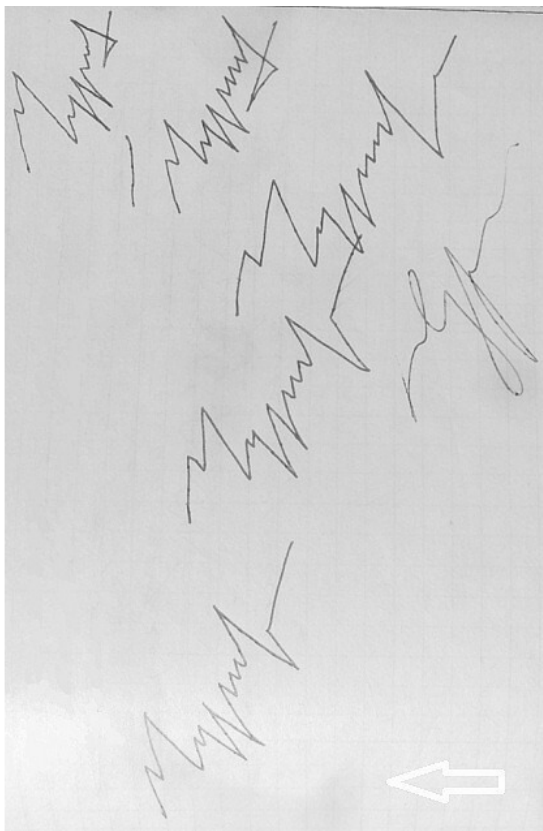
Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»= Том 2= Рис. 191. Под мухомором= Стихотворное сочинение 191 «Под мухомором ты и я...». (1986.07.10-01-01)

Галактический



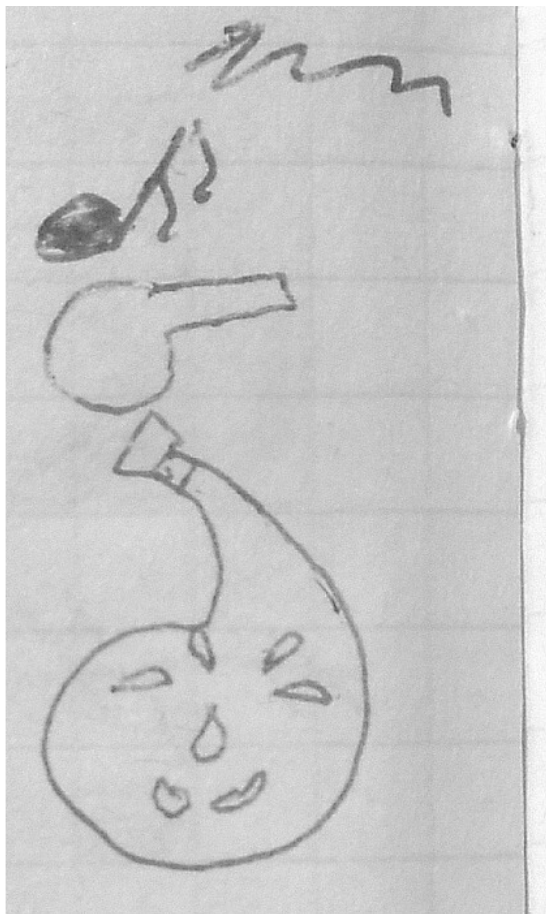
0517. Галактический автомат. (1986.07.10-01-02)

Мчащиеся вверх



0518. Мчащиеся вверх. (1986.07.10-01-03)

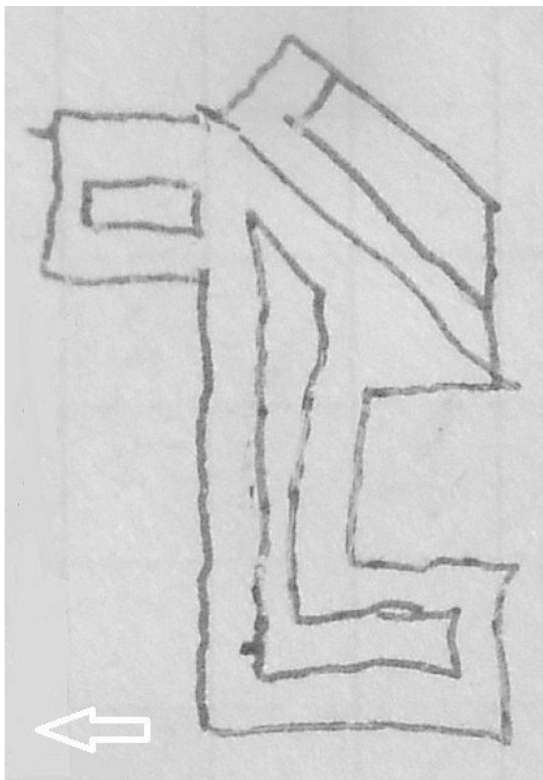
Запахи



0519. Запахи, исходящие из колбы с неизвестным веществом.

(1986.07.10-01-04)

Кентавр

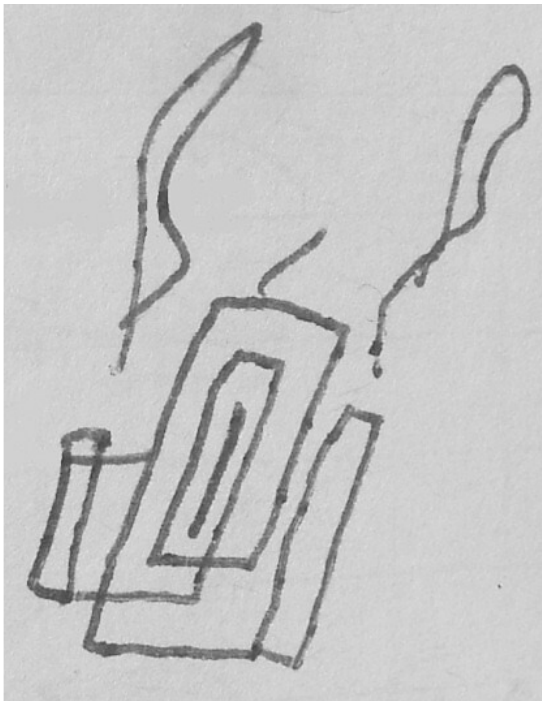


0520. Кентавр.

Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»= Том

2= Рис. 192. Кентавр= Стихотворное сочинение 192 «Дивана
зыбкая трясина...». (1986.07.10-01-05)

Двухствольный



0521. Двухствольный звездолёт, атакующий снизу.
(1986.07.11-01-01)

08-5-«Расправлю парус...»

Расправлю парус мой не белый и не алый
И поплыву от берега в лазурь
Небес и моря, наслаждаясь далью
Пути лишений и опасных бурь.

Пусть в туч грядущего меня девятый вал
Кидает. С штормом, смерть таящим всюду,
Среди стихии я ничтожно мал,
Но духом крепок смело спорить буду.

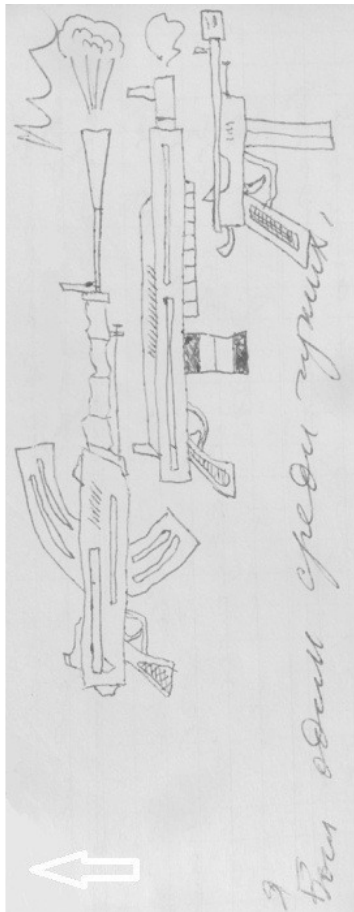
И пусть на берег вынесет волна
Мой чёлн в краю каком-нибудь далёком,
Где бурных чувств душа моя полна
Прильнёт к иным живительным истокам.

(©Воль Неж, 1984)

Приложение-том 5-018-Паруса

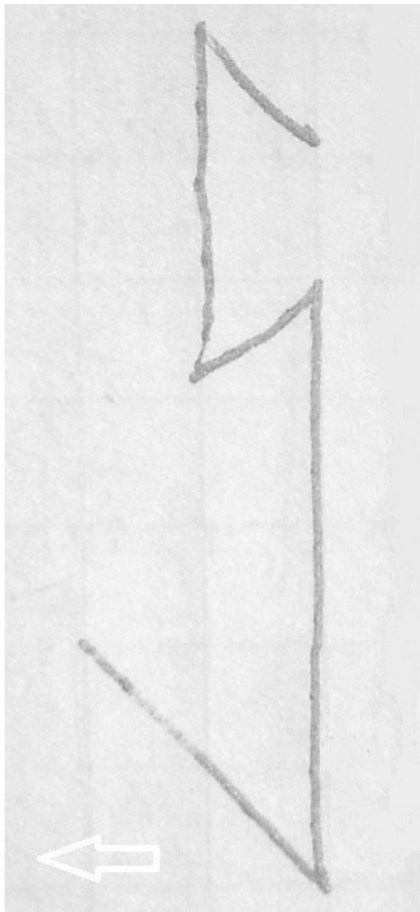
«Расправлю парус...» — стихотворное сочинение, считавшееся автором недоработанным, и ранее не публиковавшееся. Создавалось оно, судя по дате, почти что сразу после прохождения В. Воронежским срочной службы на Дальнем Востоке, на острове Сахалине. На самом деле, по своей смысловой и размерной структуре, это стихотворение вполне может восприниматься, как полностью завершённое и доработанное. В нём автор, в своём мировоззренческом ключе, осмысливает и отображает «парусную» тему, затрагивавшуюся ранее в известных произведениях Лермонтова и Грина.

Я был один



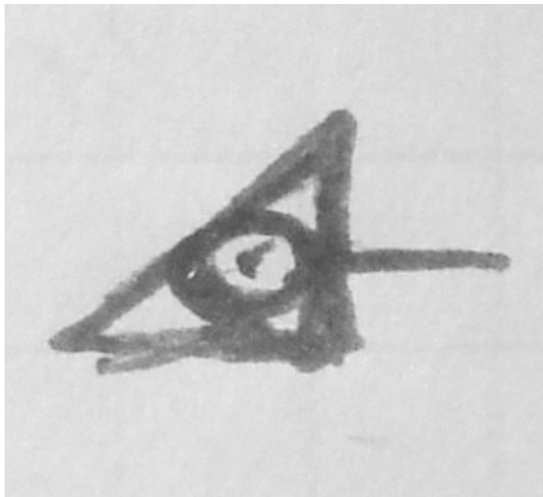
0522. Я был один среди чужих. (1986.07.11-01-02)

Нищенская



0523. Нищенская философия. (1986.07.11-01-03)

Остатки



0524. Остатки времени,
плывущие в неизвестном направлении.

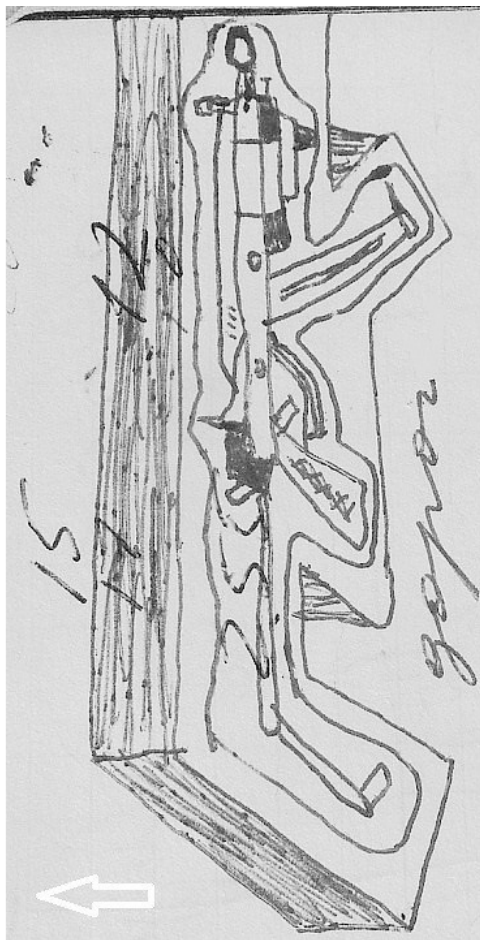
Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»= Том
2= Рис. 203. Остатки времени= Стихотворное сочинение 203
«Много всяких историй...». (1986.07.11-01-04)

Приложение-том 5-019-Мастерок

Из воспоминаний В. Воронежского (Воль Нежа):

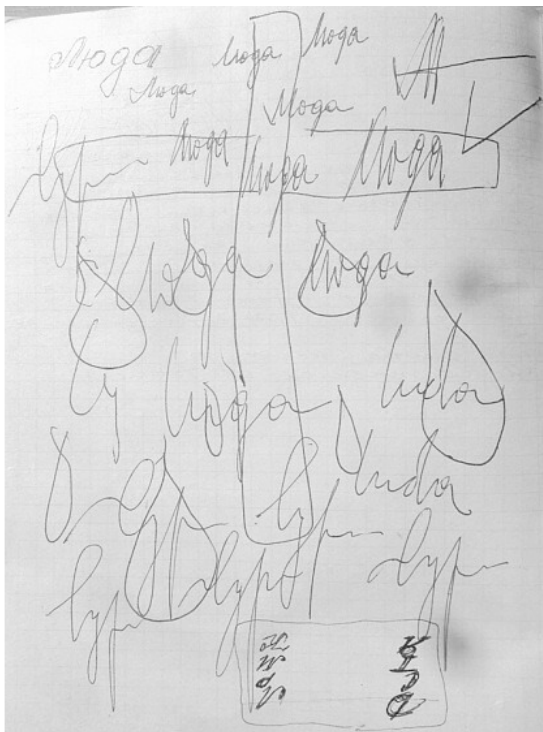
«Самым лучшим и ценным подарком для меня, за всё прошедшее время, стал строительный мастерок из нержавеющей стали, со стальной рукояткой, и молоток каменщика, которые мне подарили в 1992 году...».

Дорог



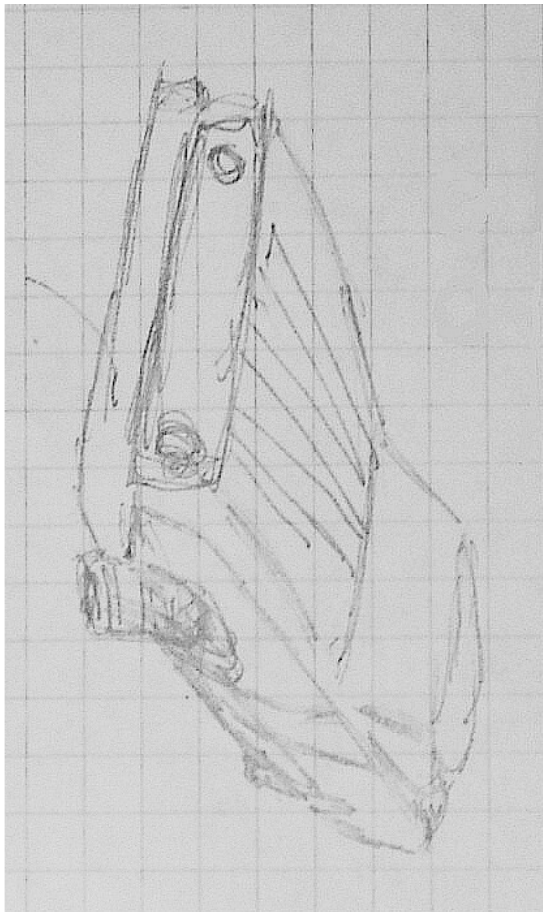
0525. Дорог кофр к автомату. (1986.07.12-01-01)

Трансформация



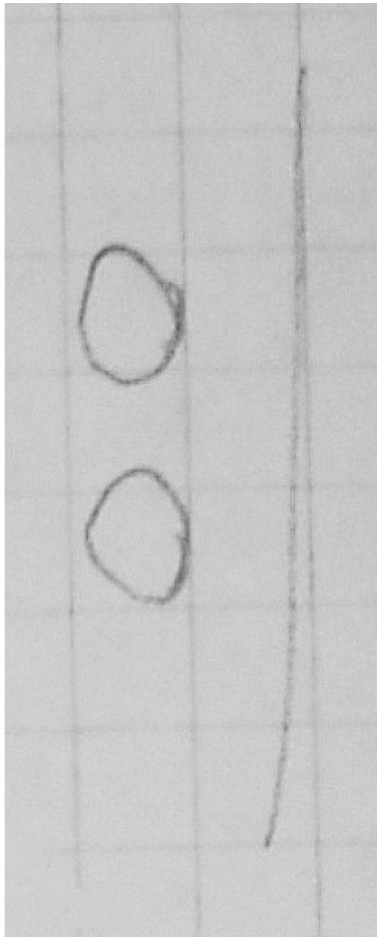
0526. Трансформация необратимости. (1986.07.12-01-02)

Автомобиль



0527. Автомобиль, на бешенной скорости,
вылетающий с дороги. (1986.07.29-01-01)

Прямоугольный



0528. Прямоугольный смайлик? (1986.07.29-01-02)

09-5-«В природе много...»

В природе много тайн пока.
Вот, например, в очках повеса:
Он вид имеет знатока,
Но, в сущности, простой балбес он.

В ком добродетель, в ком порок
Я открываю с интересом.
Ведь, в этом деле я — знаток,
Хоть выгляжу порой балбесом.

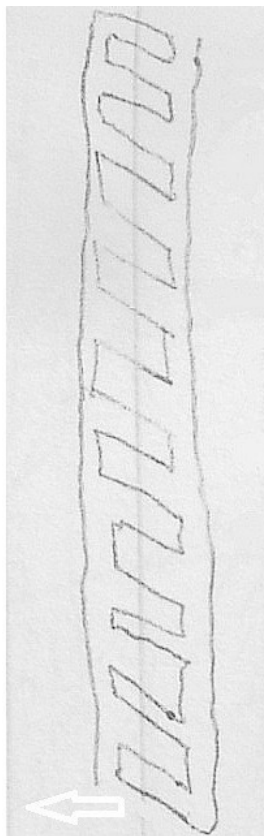
(©Воль Неж, 11.1984)

Приложение-том 5-020-О смайликах

«Первые текстовые смайлики появились 19.09.1982 года в Университете Карнеги — Меллона (США). Профессор Скотт Фалман предложил использовать последовательность символов «:-)» для обозначения юмористических сообщений, а «:- (« — для серьёзных. В 1990-х годах такие символы стали популярными и в интернет-чатах. Графические символы передачи эмоций (эмодзи) появились ещё позднее, в Японии, в 1999 году. Создал их дизайнер Сигэтака Кури-та...» (источник: Алиса Яндекс, 2026).

На спонтанном изображении Воль Нежа, размещённом чуть выше (№0528), мы видим реальное подобие смайлика. Датируется это изображение 29.07.1986 г., на 13 лет раньше появления японских эмодзи, но на 4 года позднее мало кому тогда известного изобретения в 1982 году американским профессором С. Фалманом текстовых смайликов, составленных из печатных символов... (продолжение в «Приложении-том 5-19-Смайлик 1979»).

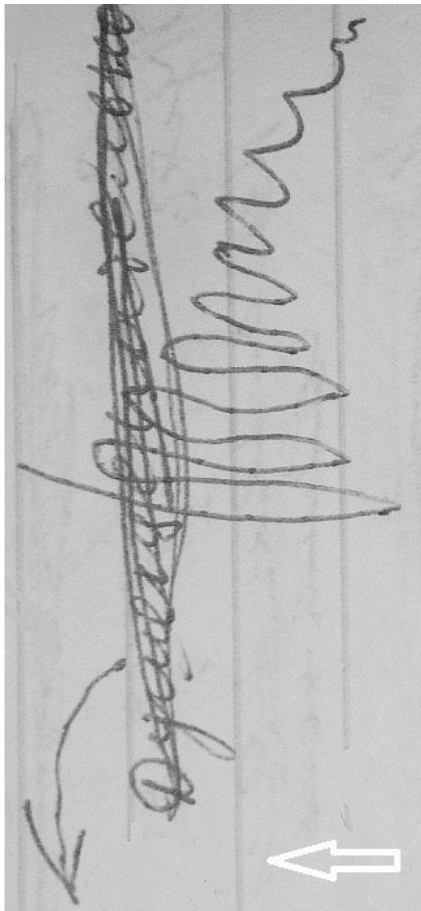
Бессмысленная



0529. Бессмысленная бесконечность.

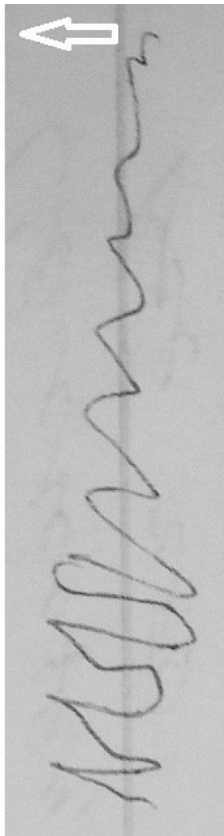
Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»= Том 2= Рис. 208. Бессмысленная= Стихотворное сочинение 208 «Дверь закрыта». (1986.08.30-01-00)

Душещипательно



0530. Душещипательно-небесконечные манипуляции.
(1986.09.01-01-00)

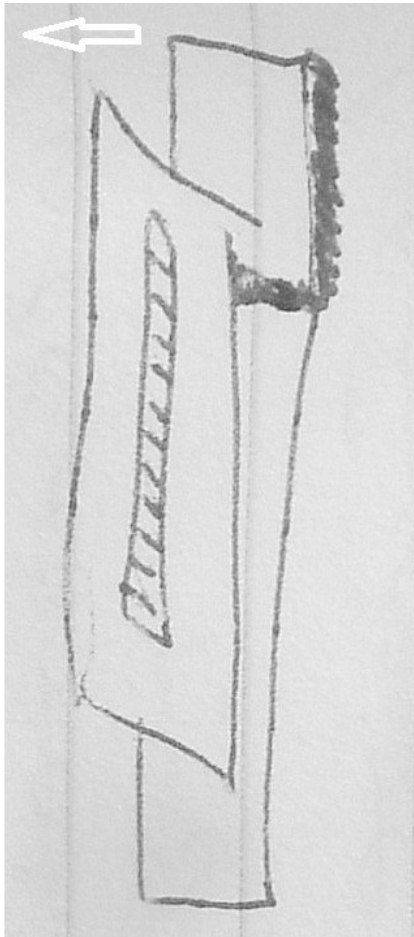
Амплитуда



0531. Амплитуда угасания.

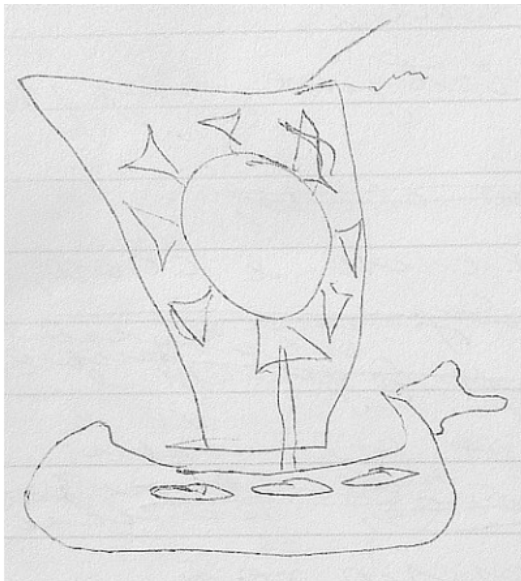
Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»= Том 2= Рис. 204. Амплитуда угасания= Стихотворное сочинение 204 «Бел был снег...». (1986.09.10-01-00)

To



0532. То, чего нет. (1986.09.21-01-00)

Солнечная



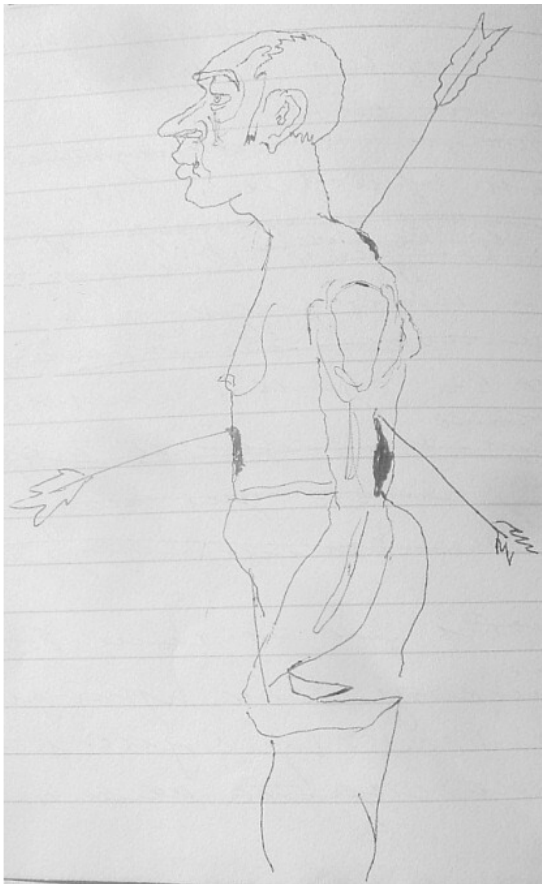
0533. Солнечная ладья. (1986.09.25-01-01)

Приложение-том 5-021-Смайлик 1979

Продолжение к «Приложению-том 5-18-О смайликах»:

Однако в 4 томе книги «ВОЛЬ НЕЖ» («Издательские решения», 2025) есть ещё одно спонтанное изображение Воль Нежа, где фигурирует ещё один прообраз тексто-графического смайлика — №0165-Смайлик-1979. Ещё его называют «Смайлик в солнцезащитных очках», причём, дата появления изображения №0165 — 04.06.1979 г., на 3 года раньше изобретения Фалмана.

Современный



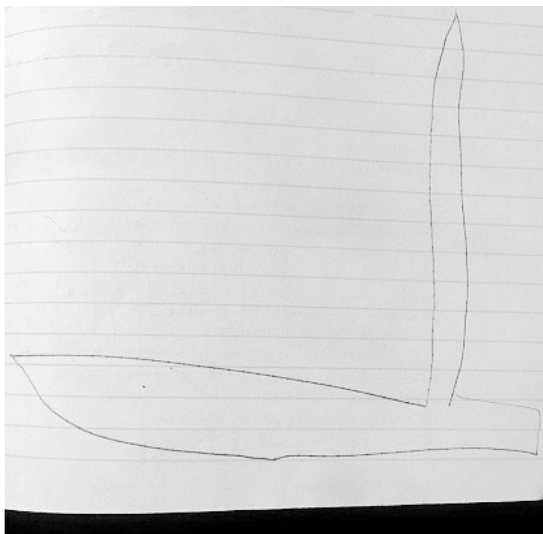
0534. Современный. (1986.09.25-01-02)

Лимузин



0535. Лимузин. (1986.09.25-01-03)

Два меча



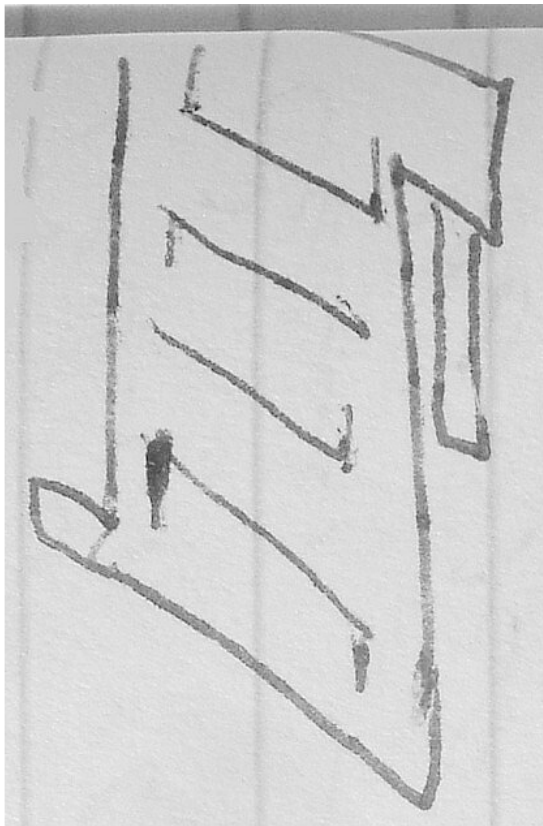
0536. Два меча, образующих парусник.

Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»= Том 2= Рис. 188. Два меча= Стихотворное сочинение 188 «Правду учусь говорить...». (1986.09.25-01-04)

Приложение-том 5-022-О парусах

А это спонтанное изображение можно считать ещё более актуальным и радикально ориентированным продолжением «парусной» темы, затронутой выше в «Приложении-том 5-017-Паруса», и только лишь визуально, но с былинно-мифологической глубиной, проявившейся в спонтанном изображении №0533.

Близкая



0537. Близкая ночь. (1986.09.30-01-01)

10-5-«Радости бездна...»

Радости бездна,
И сказочный день, и волшебная даль.
Чья вы победа?
Чья вы заслуга, чья вы медаль?
Чьё вы владенье?
Чьей вы душе и для чьих вы восторженных глаз?
Чьё вы мгновенье,
Произошедшее в жизни единственный раз?

(©Воль Неж, 22.11.1984)

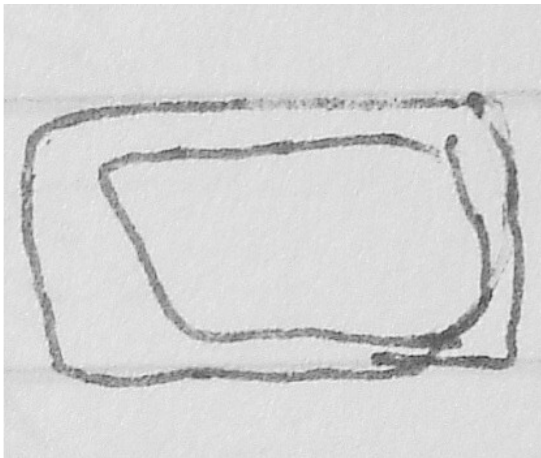
Приложение-том 5-023-Даль

Тема «даль» неоднократно возникает в стихотворных сочинениях Воль Нежа. Существуют предположения, что особое внимание именно к этой теме возникло у него под влиянием творчества известного советского поэта, ярко выраженной официозной направленности, лауреата Ленинской премии, Героя Социалистического Труда, Секретаря Союза писателей СССР Егора Исаева (1926—2013).

«Тема „даль“ в поэзии Егора Исаева — это не просто географический или временной масштаб, а глубокое философское и духовное понятие, связанное с историей, памятью, судьбой народа и человека, а также с идеей вселенской целостности» (источник: Алиса Яндекс, 2026).

В стихотворениях Воль Нежа «даль» имеет несколько иное значение, а порой, даже, значения совершенно не свойственные советской поэзии второй половины двадцатого века (продолжение в «Приложении-том 5-22-Даль 2).

Микроволновый



0538. Микроволновый телевизор. (1986.09.30-01-02)

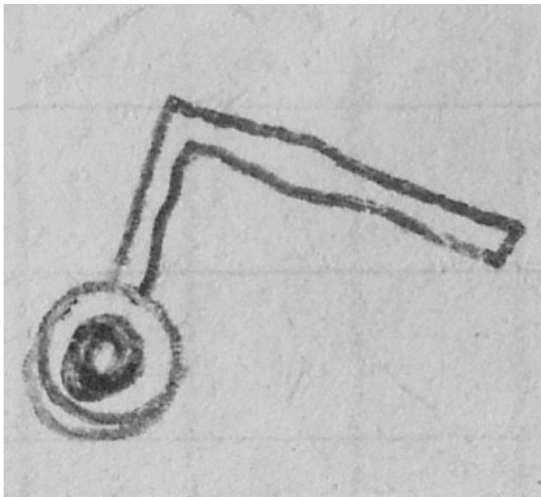
Приложение-том 5-024-Даль 2

Продолжение к «Приложению-том 5-023-Даль»:

В стихотворениях Воль Нежа, «даль» имеет несколько иное значение, а порой, даже, значения совершенно не свойственные советской поэзии второй половины XX-го века. Например, такое значение, как в припеве к тексту «Я распугал друзей...», датированному 22 ноября 1986 года:

Деньги, власть — не замечаешь,
Наслаждаясь вкусом ветра,
Что несёт тебя по свету
В даль бессмысленную. В даль лишь.

Универсальная



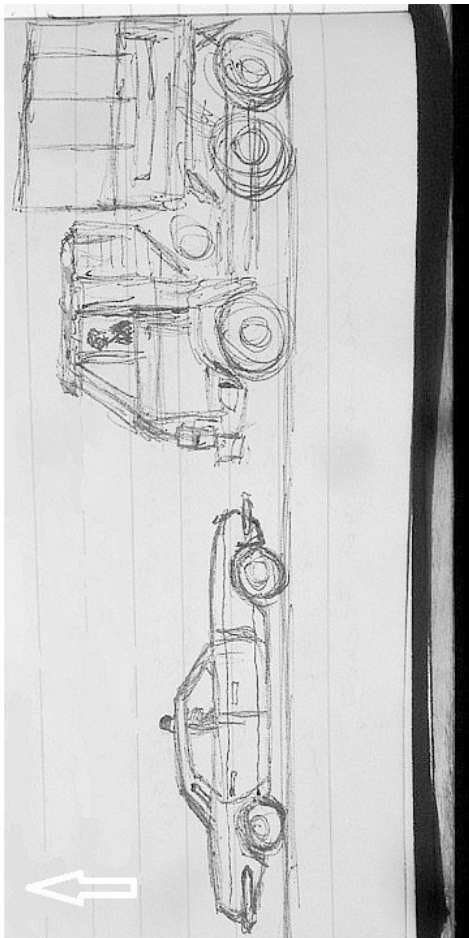
0539. Универсальная тачка. (1986.10.03-01-00)

Приложение-том 5-025-Даль 3

Продолжение к «Приложению-том 5-024-Даль 2»:

Считается также, что некоторое внимание Воль Нежа к некоторым особенностям творчества Егора Исаева было не случайным. Дело в том, что известный советский поэт родился в 1926 году в селе Коршево, расположенном неподалёку от районного центра Боброва, где в 1930 году родилась мать В. Воронежского (Воль Нежа). Сейчас главная бобровская библиотека носит имя Егора Исаева, а на Аллее Славы в городском парке установлен бюст поэта-фронтовика.

KAMA3



0540. КАМАЗ и Волга. (1986.10.11-01-00)

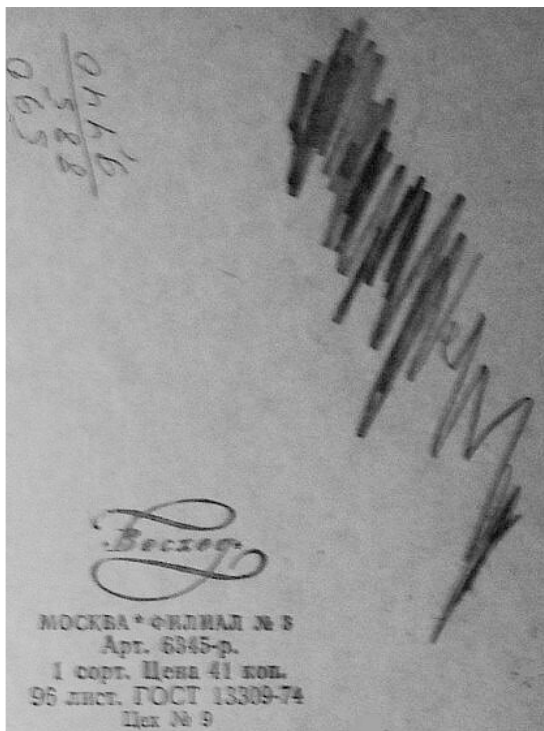
Росток



0541. Росток Вселенского Мироздания.

Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»= Том
2= Рис. 207. Росток= Стихотворное сочинение 207 Сад.
(1986.10.13-01-01)

Восход



0542. Восход. (1986.10.13-01-02)

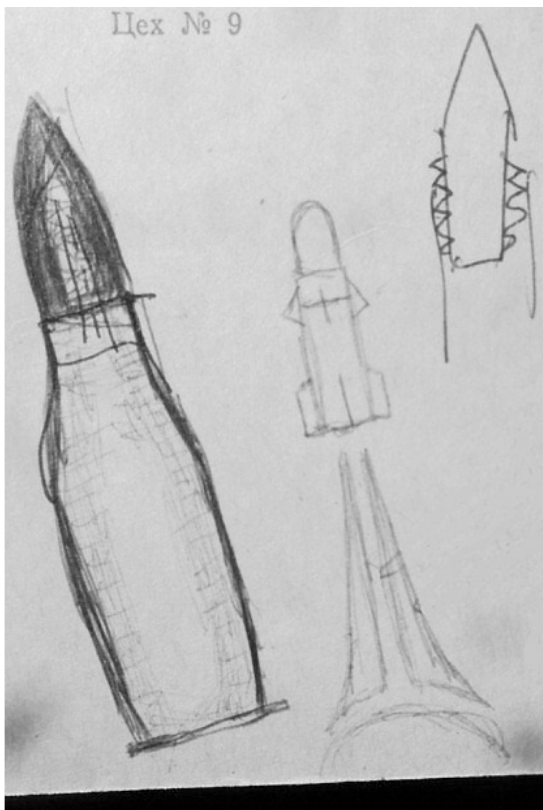
Приложение-том 5-026-Восход

«Восход» — первый в мире

многоместный космический корабль (СССР, 1964—

1966)

Культурологический

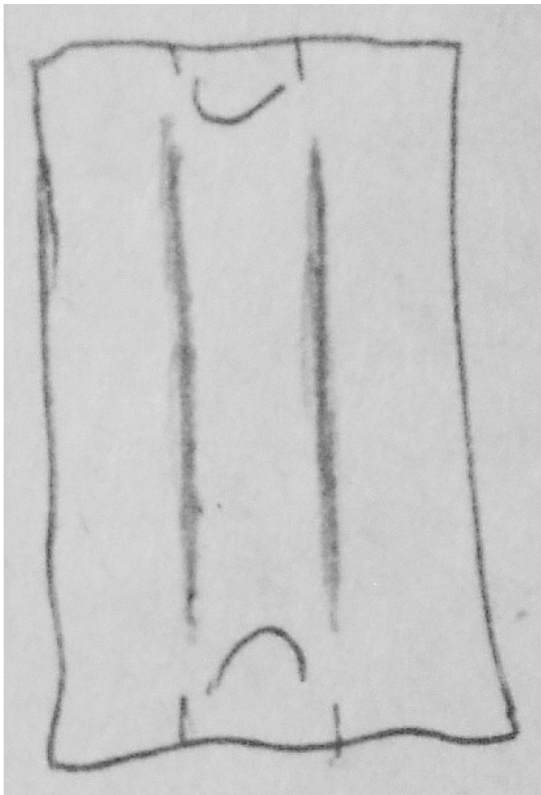


0543. Культурологический цех №9.

Внутренняя часть задней обложки тетради.

Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»= Том 2= Рис. 206. Росток= Стихотворное сочинение 206 «Видимость счастья...». (1986.10.13-01-03)

Неопознанный



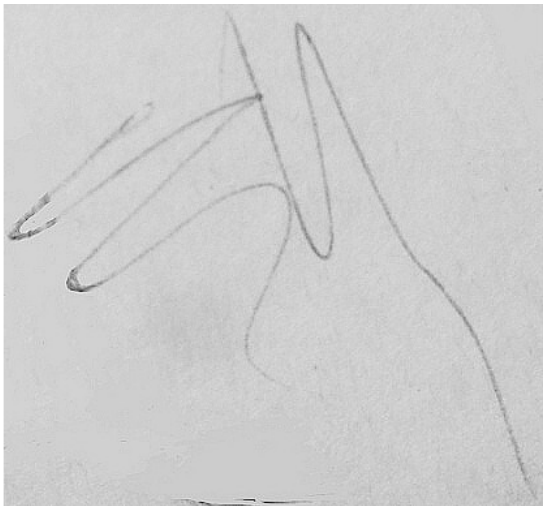
0544. Неопознанный предмет. (1986.10.13-01-04)

Стыковка



0545. Стыковка звездолётов. (1986.10.13-01-05)

Лиса



0546. Лиса. (1986.10.13-01-06)

Приложение-том 5-027-Даль 4

Продолжение к «Приложению-том 5-025-Даль 3»:

В связи со всем этим, предполагается, что Е. Исаев в школьные годы был знаком со старшим братом Е. Дмитриевой, матери В. Воронежского, и непосредственное содействие в неформальном творческом продвижении В. Воронежскому (Воль Нежу) в 80-х годах могло оказываться именно Е. Исаевым. Этим объясняется и интерес убеждённого контрконформиста к творчеству едва ли не самого официального и титулованного в СССР автора. Но сам В. Воронежский всё это отрицает.

11-5-«Жизнь прошла»

Жизнь прошла. Со мной в разлуке
Ей меня не жаль.
Не грустят прибоя звуки,
Горизонта даль.

Не скорбят ни день, ни вечер,
Горы и поля.
Жаль лишь мне, что был не вечен
В этом мире я.

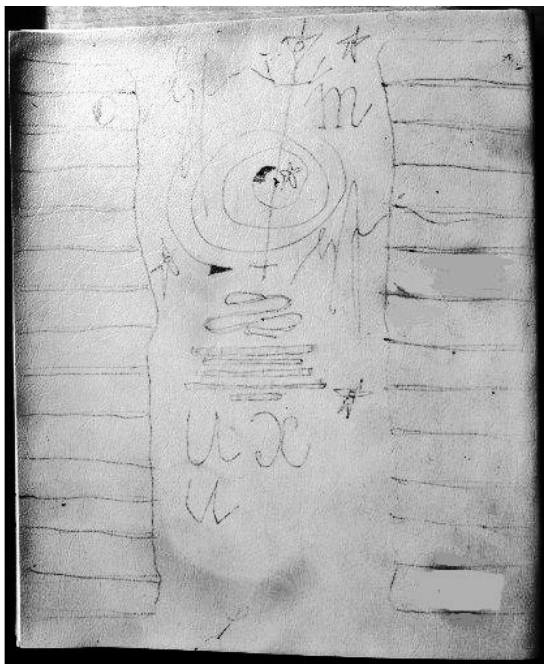
(©Воль Неж, 1985)

Приложение-том 5-028-Даль 5

Продолжение к «Приложению-том 5-027-Даль 4»:

Очень любопытные результаты исследований по этому вопросу можно найти во втором томе книги «По следам слухов о музыкальном проекте «А. НЕМЕЦЬ». Здесь же мы отметим лишь ещё одну отличительную особенность интереса В. Воронежского к теме «Даль». Известно, что одна из Уральских баз музыкального проекта «А. НЕМЦА» размещалась в центре Столицы Южного Урала, где тогда находилась основная студия проекта, называвшаяся «Студия «Даль» имени С. С. Т.». Именно на этой студии осуществлялась запись четвёртого, этапного альбома МП «А. НЕМЕЦЬ» «Черта» (1996). И уже тогда, бывавшие в этой студии музыканты знали, что её название, данное ей В. Воронежским, связано и с судьбой популярного советского актёра Олега Даля, скончавшегося в Киеве от инфаркта миокарда, а по слухам, покончившего жизнь самоубийством 3 марта 1981 года.

Задняя



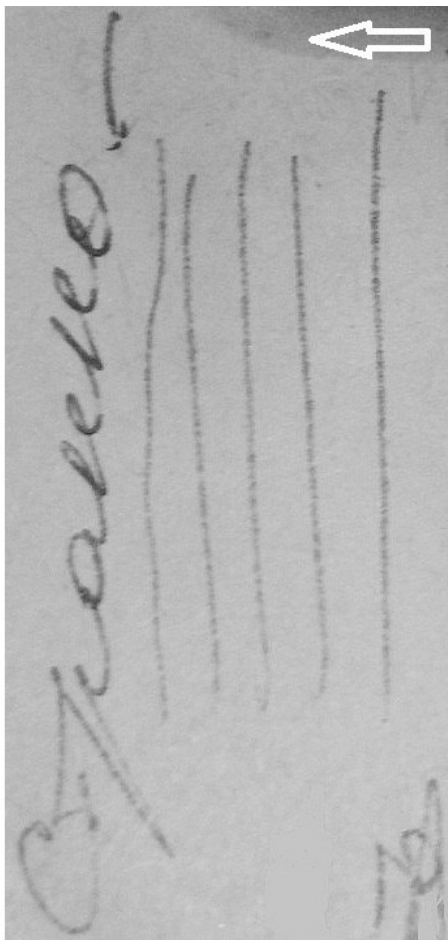
0547. Задняя обложка. (1986.10.13-01-07)

Приложение-том 5-029-

Символы и знаки

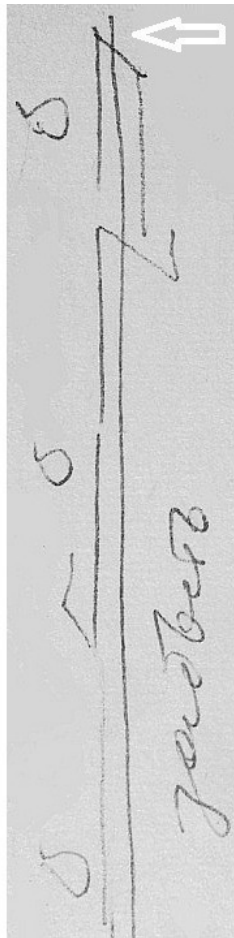
Исследовательская расшифровка символов и знаков, размещённых на спонтанном изображении №0547, пока что находится в статусе закрытой информации, и пока что неизвестно, когда эти данные будут представлены в открытой печати.

Странно



0548. Странно. (1986.10.15-01-01)

Забывать



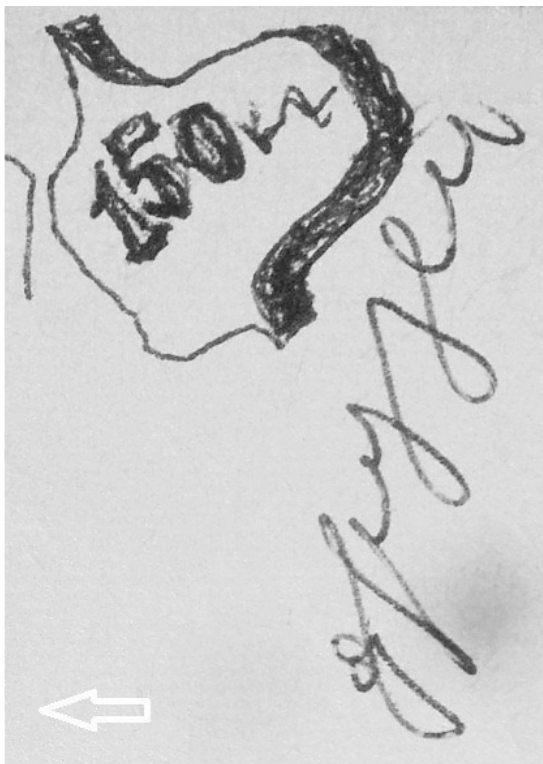
0549. Забыть. (1986.10.15-01-02)

ЖИТЬ



0550. Жить ради денег. (1986.10.15-01-03)

150 кг

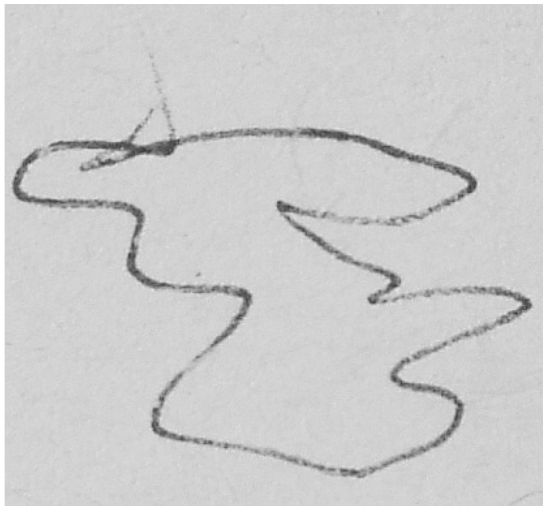


0551. 150 кг друзей.

Данное изображение входит в книгу «ВОЛЬ НЕЖ»= Том

2= Рис. 183. 150 кг друзей= Стихотворное сочинение 183
«Вся наша жизнь...». (1986.10.15-01-04)

Синее



0552. Синее и белое. (1986.10.15-01-05)

Приложение-том 5-030-О псевдониме

В четвёртом томе книги «ВОЛЬ НЕЖ» уже рассказывалось о версии происхождения первой части псевдонима «Воль» от аристократического произношения русского имени Владимир, на манер немецкого имени Вольдемар, и дальнейшей его преднамеренной трансформации в более неопределённое и обезличенное «Воль». Но по другой версии, «Воль» в псевдониме «Воль Неж» является ни чем иным, как частью имени самого известного в СССР предсказателя и гипнотизёра Вольфа Мессинга.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.