

18+

Дарья Сапегина

Любовь — это...



Дарья Сапегина

Любовь — это...

«Издательские решения»

Сапегина Д.

Любовь — это... / Д. Сапегина — «Издательские решения»,

Я думаю, что каждый хоть однажды задавался вопросом «А что такое любовь?» Я не исключение. У меня нет точного ответа. Но мне бы хотелось показать читателю свое представление о любви. Каждая глава этой книги посвящена отдельному проявлению этого прекрасного чувства. Надеюсь, вы найдете то, что близко именно вам.

Содержание

Любовь — это...	6
Жизнь	7
Любить	7
«Ну и плевать, что слова не влезают в строчки...»	8
Военное	9
Из года в год	11
«Я с комфортом сажусь в те же лужи...»	12
Говорят	13
Путь	14
«Я встретил ее на городском мосту...»	15
Итоги	16
«Годы идут (время так быстротечно)...»	17
«Ты должна быть ответственной, сильной...»	19
«В мой город вернулся снег...»	20
Диалог с душой	21
Мужик	22
Черт и ведьма	23
«Провода словно струны гитары...»	24
«Мне сегодня семь, я уже большая...»	25
«Тише!..»	26
Пуанты (№100)	28
Гул, шум и драмы	29
2025	30
Внутренний голос	31
Воин или принцесса	32
Фонари	33
О чем говорить?	34
«Я знаю, ты все сможешь, верь мне...»	35
Борьба	36
Жить	37
День Победы	38
«В этом холодном жестоком мире...»	40
«В этом мире так много лжи и обмана...»	41
Детская мудрость	42
Исповедь	43
Конец ознакомительного фрагмента.	44

Любовь — это...

Дарья Сапегина

© Дарья Сапегина, 2026

ISBN 978-5-0070-6324-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Любовь — это...

*«Любовь — это поэзия чувств»
Оноре де Бальзак,
французский писатель*

Любовь — это свет
Далёких планет.
Любовь — это боль,
Что сжигает в ноль.
Любовь — это жар,
Птицы огненной дар.
Любовь — это миг,
Что ночью настиг.
Любовь — это хор
Голосов не весь двор.
Любовь — это мир
В тесноте квартир.
Любовь — это страх,
Что застыл на губах.
Любовь — это мёд,
Он сладость даёт.
Любовь — это сад,
Где цветов маскарад.
Любовь — это сон.
Это — горячий бульон.
Любовь — это мост,
Где солдат не оставит пост.
Любовь — это шрам
Недописанных драм.
Любовь — это тьма,
Что пугает весьма.
Любовь — это соль,
Лайм, алкоголь.
Любовь — это вера,
Что спасает от ветра.
Любовь — это бог.
Это — тайный чертог.
Любовь — это счастье,
Поцелуи и страсти.
Любовь — это горе.
Одиночество. Море.
Любовь — это луч
Среди дождевых туч.
Любовь — это не ждать взаимы.
Любовь — это, конечно, *мы!*

Жизнь

«Любовь — это высшее выражение воли к жизни»

*Том Вулф,
американский писатель*

Любить

Для чего мы живем?
Чтобы потом умереть?
Для того, чтобы днем
Себя после ночи согреть?

А, может, живем для того,
Чтобы жизни учиться,
Чтоб не заметил никто,
Что нам надо лечиться?

И как мы ее проживаем?
В ненужных обидах и ссорах.
Мы в них пропадаем,
В них и в пустых разговорах.

Мы все время чего-то боимся
И от скуки маемся,
Ни к чему почти не стремимся
И по жизни скитаемся.

Мы впустую тратим свое время,
И не знаем мы как жить.
А надо-то лишь скинуть бремя
И просто-напросто любить.

*Киприно,
Август 2017 г.*

«Ну и плевать, что слова не влезают в строчки...»

Ну и плевать, что слова не влезают в строчки,
И не важно, что посреди слова я ставлю точки.
Я не в ответе за свои мысли и чувства —
В этом и есть волшебная сила искусства!

*Екатеринбург,
Март 2019 г.*

Военное

В светлой комнате у окна
В старом жакардовом кресле
Сидела седая старушка одна,
Вспоминая ушедшее детство.

Вдруг в комнате появилась девчушка,
За ней прибежал черный кот
С ярко-белым пятном на макушке,
И они оба уселись у старушкиных ног.

Бабуля на внучку взглянула с вопросом:
«Малышка, что тебя беспокоит?»
Девочка, швыркая маленьким носом:
«Бабуля, отчего в мире война происходит?

Почему люди хотят воевать?
Зачем люди дерутся и бьются?
Друг с другом ссорятся опять и опять?
Ведь они и без этого обойдутся!»

Старушка удивлённо вскинула брови,
Ужас застыл у старушки в глазах.
Вспомнила, сколько было пролито крови
Десятки лет тому назад.

Всплыли в памяти ушедшие лица,
Как в последний раз обняла отца.
Тогда она думала, что ничего не случится,
Но разве могла малышка предвидеть такого конца?!

Вспомнила мать, что за год поседела,
Которая за почтальоном бежала вдогонку,
С напряжением до предела
Боялась тогда получить похоронку.

Как уходили мужчины куда-то,
Но они не вернулись, хоть год прошел, даже два.
Только потом поняла, что все они стали солдаты,

Все до единого ушли воевать.

Вспомнила немцев, ворвавшихся в дом,
Которые били посуду и мебель громили.
Как бежала от них босиком,
Чтоб они хоть ее не убили.

В этой войне потеряла отца и мать,
Она осталась одна на всем белом свете,
И не откуда теперь ей помощи ждать.
Такой вот «подарок» получили военные дети.

Люди! Не надо этого, не воюйте!
Боже, сколько народу тогда полегло,
Сколько детей оказалось в приюте.
О, разве это вам помогло?!

Не воюйте, люди, не надо!
Пусть это станет девизом для каждого века:
Никакая даже самая большая награда
Никогда, ни за что не заменит жизнь человека!

*Екатеринбург,
11 февраля 2020 г.*

Из года в год

Я буду в чудо верить в Декабре
И в праздник улыбаться в Январе.
Я Февралю скажу: «Привет, родной!»
А Март, мой братец дорогой,
Подарит мне весеннюю капель,
И цветов букет вручит Апрель.
Май звонком последним прозвенит.
Июнь — зеленый месяц-малахит.
Жизнь в Июле будет ярче.
В Августе я стану старше.
В Сентябре я стану всех мудрей.
В Октябре жизнь побежит быстрее.
Ноябрь принесет нам первый снег.
Жизнь в декабре замедлит бег.
И так всегда, из года в год
Водит жизнь свой хоровод.
Нам остается это принимать
И годы научиться отпускать...

*Киприно,
31 декабря 2020 г.*

«Я с комфортом сажусь в те же лужи...»

Я с комфортом сажусь в те же лужи
И на любимые грабли наступаю опять.
И кажется мне: «Ну, кому от этого хуже?»
А мне говорят: «Хватит ворон считать!»

На ошибках я свою строю жизнь —
Еще так далеко до финала.
И строю я уже сотые этажи,
А ошибок мне все кажется мало.

*Екатеринбург,
27 января 2021 г.*

Говорят

Да, может, я странновата,
Как лиса, диковата,
И совсем простовата.
Но разве я виновата?

Я могу громко смеяться
И искренне улыбаться.
А могу пускать слезы
В летнем лесу у березы.

Могу танцевать невпопад
И смотреть звездопад.
Могу улыбаться дождю
И чувствовать *deja vu*.

Могу обниматься с игрушкой
И ночью плакать в подушку.
Могу любоваться закатом
И в любви признаваться пиратам.

Я могу строить мосты,
А потом разрушать, ведь ты
Сказал, как многие говорят:
«Твои тараканы тебя съедят!»

*Киприно,
22 июля 2021 г.*

Путь

Я глаза закрываю, и мне слышатся голоса.
Я даже не знаю, чего хотят небеса.
Мне бы в них помолиться, вспоминая о честности,
Смотря глазами на эти окрестности.

Отпустить все грехи, забывая условности.
И на время забыть обо всей этой вольности.
Со смирением слушать все наставления
И принимать все в жизни лишения.

Верить в лучшее и хороших людей,
Избегая прошлое, не теряя идей.
Идти своею дорогой и не свернуть,
Выбирая свой жизненный путь.

*Киприно,
22 июля 2021 г.*

«Я встретил ее на городском мосту...»

Я встретил ее на городском мосту
И лишь тогда в душе ощутил пустоту.
Она шла легкой походкой и от бедра,
И я за ней километра, наверное, два.
Она метров на пять шла впереди,
А стук каблучков эхом отзывался в груди.
Я не должен упустить ни минуты,
Ведь тогда мы расстались так глупо.

И вот мы дошли с ней до парка,
Прошли сквозь цветочную арку,
Она на скамью села под липой,
И я почувствовал, как влип я.
Она достала какую-то книжку,
И та казалась умная слишком.
Тогда я понял наверняка, почему
Я за ней хоть в огонь, хоть во тьму.

Она была неприступной крепостью
И удивляла всех своей крепостью.
А я видел в ней темную тень
Даже в самый пасмурный день.
Я был с ней глупым мальчишкой,
Который носил ее умные книжки.
Я понял — у нее дорога другая,
Хоть и мечтал ей сказать «дорогая».
Прошло долгих шестнадцать лет,
И в душе ее потух яркий свет,
Она себя научилась любить
И вдруг почему-то стала курить.

*Екатеринбург,
16 августа 2021 г.*

Итоги

За спиной уже четверть века,
И как жаль, что нет человека,
Что разделит со мной мой путь
И поможет мне с него не свернуть.

Уже немало пройдено дорог,
Но какой за ними следует итог?
Я повзрослела, стала, кажется, мудрей
Перед собой открыла множество дверей.

Я прочла сотню стихов и книжек,
Я избавилась от плюшевых мишек,
Испытала любовь и предательство
И продолжаю нести обязательства.

Я многих людей повстречала,
Кто-то со мной с самого начала —
Пришел и решил остаться.
А с другими пришлось попрощаться...

*Екатеринбург,
25 августа 2022 г.*

«Годы идут (время так быстротечно)...»

Годы идут (время так быстротечно).
Жаль, но в этой жизни все конечно.
Ты можешь злиться, устроить скандал,
Но однажды случится и твой финал.

Ты говоришь: Главное оставить след!
Потом добавляешь: Согласна? — Нет!
Когда умру, меня уже не будет.
Планету заселят другие люди.

У них будут совсем другие заботы,
Хоть так же будут любить субботы.
Они станут искать свое счастье
И будут преодолевать напасти.

Ты спросишь: Зачем же тогда живём?
Да хотя бы, чтобы построить дом,
Создать в нем уют, завести кота,
Чтобы спасал он, когда вокруг суета.

Купить билеты на самолёт,
Отправиться в дальний полет,
Увидеть другие страны и города.
Денег нет? Что ж, не беда!

Надень кроссовки, возьми рюкзак,
Беги туда, где расцветает мак.
Или поднимайся в горы высокие,
Там тоже увидишь места далёкие.

А когда в рюкзак наберёшь впечатлений
И захочешь приятных волнений,
Отправляйся в дорогу вновь
Искать по свету любовь.

Обязательно найдешь человека,
С которым проживете полвека.
Только тогда ты поймёшь, наконец,

Что тебя не пугает в жизни конец.

*Екатеринбург,
15 января 2025 г.*

«Ты должна быть ответственной, сильной...»

Ты должна быть ответственной, сильной,
Послушной дочерью, хорошей женой!
И этот список эпитетов длинный
Все пополняют наперебой.

Будь покорной, тихой и скромной,
Не предавай, не обманывай, терпи,
Пусть молчание станет нормой,
Всегда иди и не сворачивай с пути!

Позаботься о близких, помоги.
Даже если сердце твое разбито,
Даже если встала не с той ноги,
Всегда будь приветливой и открытой.

Сиди тихо, не лезь, замолчи!
Делай, что должно, велено.
А душа уже громко кричит
И кровоточит, будто подстрелена.

В этой череде указаний, «советов» —
Как хочешь ты их назови —
Я на один вопрос не нахожу ответа:
А когда же мне быть в любви?

*Екатеринбург,
10 апреля 2025 г.*

«В мой город вернулся снег...»

В мой город вернулся снег.
Неожиданно, неприятно...
Время замедлило бег.
Как идти вперед? Непонятно...

*Екатеринбург,
10 апреля 2025 г.*

Диалог с душой

«Ты исцеляешь чужие раны,
А сама-то внутри жива?»
Задавать вопрос слишком рано —
Спроси о том года через два.

«Ты веришь в мир и людей
И, конечно, в их доброту».
Но каждый словом меня убей!
А после ощущаю лишь пустоту.

«Почему же раньше не отступила?
Ведь знала, к чему идёт!»
В этом мой огонь и моя сила,
Мои бинты, пластырь и йод.

«Тебя с высоты бросают и бьют
А ты также целуешь губы!»
Они тем крылья мне создают,
Хоть сердце мое и губят.

*Екатеринбург,
20 мая 2025 г.*

Мужик

Не забывай, что ты мужик,
А мужики не плачут!
Мужик даёт под дых,
Не ожидая сдачи.

Не забывай, что ты смелей
Всех, кто в клетку к зверю.
Они делают себе больней
И за собой не закрывают двери.

Не забывай, что ты сильнее!
Удары судьбы стойко держишь.
И когда уже все на дне,
Ты до сих пор не повержен.

Не забывай, что ты защита
Для всех, кто слабей и меньше.
И пусть броня твоя избита,
Ты впереди, мудрейший.

Не забывай, что ты мужик.
И об этом заявляй звонко!
Иди напролом, напрямик!..
Даже если ты ранимая девчонка.

*Екатеринбург,
23 мая 2025 г.*

Черт и ведьма

На календаре число тринадцать, пятница,
Чертовский день, для них — соратница.
Черти в омуте пляшут, надевая маски,
Всем утопающим рассказывают сказки.
Я в их тихий омут попала случайно,
И это была наша общая тайна.
Как преступление, это было гениально,
А в жизни оказалось просто и банально.
В этом болоте ты был господин,
Руководитель, маг, паладин.
Ты врал на голубом глазу, я верила,
По глупости счастье на себя примерила.
Ты обманул, а потом растворился, исчез.
Видно, и у чертей может пропасть интерес.
Я была разбита, думала, что тону,
С камнем на груди иду ко дну.
Но ведь я камень на берегу оставила
И этот Чертов омут сама возглавила.
Мои черти тебя изгнали, ты был предан,
Теперь ты один и твой путь не изведан.
Но все по-честному, тебе по заслугам —
Мы поменялись местами, ты напуган.
Запомни один раз и навсегда:
Для ведьмы твое болото — вода!

*Екатеринбург,
28 мая 2025 г.*

«Провода словно струны гитары...»

Провода словно струны гитары
Режут небо.
Где б я не был —
Всюду пылает огонь, горят пожары.

Странно, тебя там не будет,
Это правда.
Наступит завтра.
А мимо плывут как облака люди.

Разбудит ночное солнце — закат.
Придет лето.
Я без ответа,
А ты все играешь свой маскарад.

*Екатеринбург,
26 июня 2025 г.*

«Мне сегодня семь, я уже большая...»

Мне сегодня семь, я уже большая,
В школе все примеры я сама решаю.
За них в дневнике поставят пять.
Столько интересного предстоит узнать!

Мне семнадцать, я теперь взрослей,
А мама все одно: одевайся потеплей.
Мама, я теперь сама все знаю!
И по детству больше не скучаю.

Мне всего-то двадцать семь — пустяк,
И, кажется, все в жизни делаю не так.
Мама, дай-ка мне тебя обнять.
Мне столько нужно у тебя узнать!

*Екатеринбург,
27 августа 2025 г.*

«Тише!..»

Тише!
Слышишь,
Как по крыше —
Так на свете вышло —
Слезы льет всевышний.

Он
Поражен,
Слышит стон,
Ведь ты как сон,
А парень не влюблен.

Луч
Могуч,
Сквозь туч
Подарит ключ
На всякий случай.

С ключом
Все ни по чем,
Ты как с мечом,
Он больше ни при чем,
И твой мобильный отключен.

Ты
Три версты
Обошла, и все мосты
Сожгла спичкой с высоты,
И никогда не видала этой красоты!

Всё в огне,
И ты вполне
Счастлива вдвойне —
Его послала в пешее турне,
Ведь в любви как на войне.

Тише!
Слышишь,
Кто-то дышит

За спиной на крыше.
Обернулась — это бывший.
Здесь на крыше кто-то лишний.

Вниз
За карниз —
Это мой каприз —
Улетает твой сервис.
Мой не удался сюрприз.
«Ну, и что?!» — по жизни мой девиз.

*Екатеринбург,
3 сентября 2025 г.*

Пуанты (№100)

Ты наденешь свои пуанты —
В зале художники, негоцианты.
На рояле будут играть музыканты;
И глаза твои словно бриллианты.

Тебе платье создал маг-кутюрье,
Чтоб ты порхала среди этих портьер.
Ты на носочки встала, как на острие,
Выполняя пируэты, па и плие.

Твои тонкие движения — сама грация.
Ты бы стала героиней стихов Горация.
Ты на сцене — и не нужна декорация;
Ты в танце — чувств демонстрация.

Но после концерта ты снимешь корсет,
Купишь до дома на поезд билет —
В старом вагоне потушен свет,
И никого дома, ты знаешь, нет.

Поглубже нырнув в свое пальто,
Ты поймёшь: это все не то!
И собрав чемодан цвета бордо,
Ты улетишь туда, где не знает никто.

В солнечном городе с названием N
Среди желтых обшарпанных стен
Тебе повстречается приятный шатен.
И ты позабудешь шум театральных сцен.

*Екатеринбург,
13 сентября 2025 г.*

Гул, шум и драмы

Всюду гул, чужие драмы.
Почта вся забита спамом —
Непрочитанные телеграммы —
И кем-то оставленные шрамы.

Среди этого шумного мира
Мне очень хочется тишины.
Меня спасает одинокая квартира,
Здесь я не чувствую своей вины.

Люди вокруг все куда-то бегут,
Суетятся, торопятся жить,
Впопыхах счастье не берегут
И продолжают по течению плыть.

А мне чертовски хочется покоя —
Замедлиться, остановить свой бег.
И не удивляться: «Что это такое?»,
А просто проживать свой век!

*Екатеринбург,
5 декабря 2025 г.*

2025

Декабрь. А это значит — время подвести итог:
Чего добился, а что сделать так и не смог.
Как ни крути, насыщенным выдался год,
А время все дальше бежит вперёд.

Что же случилось со мной в этом году?
Я все также смеясь по жизни иду.
Столько раз падала и поднималась,
Разбитые коленки залечить пыталась.

Разбивала сердца. Его разбивали и мне,
И горела душа в жарком огне.
Влюблялась. Влюбляла в себя и в жизнь.
Поднималась на новые этажи.

Дарила людям счастье и свои стихи,
Они в моей судьбе оставляли штрихи.
Встречала на пути разные испытания.
Не оправдывала чужие ожидания.

Болела. Сгорела. Восстановилась.
Бежала. Летела. Сердце разбилось.
Очаровалась. Ошиблась. Простила вновь.
Очнулась. Улыбнулась. Боялась снов.

Я не знаю, что жизнь мне ещё принесет,
Каким будет мой дальнейший полет.
Но я знаю наверняка лишь одно —
Жизнь изменится, как кадры в кино.

*Екатеринбург,
12 декабря 2025 г.*

Внутренний голос

«Ты все можешь, ты всех сильнее!» —
Проносится звоном в ушах.
Но жизнь идёт все быстрее,
А я все не разбираюсь во многих вещах.

«Ты справишься, я даю тебе слово!» —
Каждый Незнайка твердит.
А я смеюсь им в лицо снова,
Даже если сильно болит.

«Ты не такая, ты этого выше!» —
Говорит мне каждый простак.
И я с разбега прыгаю с крыши,
Руки расправив, словно это пустяк.

«Не бойся, ты ведь такая смелая!» —
Трус-лицемер мне заявляет.
Но красная ягода не всегда спелая,
Знаешь, так в жизни бывает.

«Оставайся одна, так будет лучше!» —
Кем-то любимый однажды сказал.
А я из воды выбиралась на сушу,
Пока мой корабль в морях утопал.

«Ты не слушай глупые эти советы!» —
Изнутри голос прозвучал в тишине.
Теперь я знаю, где хранятся ответы:
Они все здесь, они — во мне...

*Екатеринбург,
15 декабря 2025 г.*

Воин или принцесса

Воин! Ты строишь грозную крепость,
Твое главное оружие — смелость.
Ты окружаешь свой замок рвом —
Твой дом под надёжным замком.

На каждой башне — лучники,
Рядом с тобой отважные подручники,
Врага не подпустишь и близко:
Все предусмотрено, никаких рисков.

Твоя задача — оберегать покой
Всех жителей за твоей спиной.
Честь, мужество и отвага
Тебе помогают идти в атаку.

Но там за крепкими стенами дворца
Под звонкое пение резвого скворца
В башне сидит юная принцесса,
Она к сражениям не имеет интереса.

Она мечтает о принце и крепком мире.
Ее глаза горят словно сапфиры,
Она улыбается, дева лунолика.
Однажды будет королева Великая!

Девчонка! Ей чужды войны и смерть,
Ей бы запечатывать поцелуем конверт.
Она хочет яркой любви и свободы
И забыться на лоне природы.

Каждый из нас как чистый лист.
Будь ты агностик или фаталист,
Консерватор или заложник прогресса...
Кто же ты: воин или принцесса?

*Екатеринбург,
28 января 2026 г.*

Фонари

В твой город пришли холода,
Иней усыпал фонари, провода,
Дома укутаны в снежную шаль.
И тебе теперь ничего не жаль.

В комнате темно. За окном — фонари.
Тебе опять врут твои календари —
Весна не придет, как ни крути!
Ты за это ее не кляни.

Ты хочешь выйти, но выхода нет!
Фонари уже давно погасили свет.
Хочется тепла — закутайся в плед.
Солнцу тоже одиноко среди планет.

Карие глаза окрасит печаль.
Горькие фразы были все невзначай.
Фонари пропадают в мерцании звёзд,
А ты растворяешься в чаяния грез.

Будет новое лето. Будет июнь.
На чёрта за плечом трижды плюнь.
Невзгоды все исчезнут как встарь,
И где-то вновь загорится фонарь.

*Екатеринбург,
31 января 2026 г.*

О чем говорить?

Если б я знала, о чем говорить,
Я бы сочинила «Войну и мир».
Я была бы готова всех напоить
Стихами, словно вином Сатир.

Я бы рассказала, что кровоточит душа
В дни ненастья и зимней стужи;
Как замки воздушные неспеша
Рушатся и осыпаются в лужи.

Я бы с упоением читала элегии
Под печальные звуки флейты.
Но лишает судьба привилегий,
И в этом сила моя, уж поверьте.

Я бы вам сыграла тоскливый блюз
На старом своем саксофоне,
Чтоб порадовать древних муз...
Опять тишина в моем телефоне.

Я б сыграла на сцене трагедию
И речами своими зажигала сердца!
Но я обесточена, во мне нет энергии,
Что в бой отправляет бойца.

Я бы заявила свою позицию,
И, поверьте, вам ее не сломить.
Если бы только по старой традиции
Я знала, о чем говорить.

*Екатеринбург,
27 февраля 2026 г.*

«Я знаю, ты все сможешь, верь мне...»

Я знаю, ты все сможешь, верь мне,
Ведь ты справлялась уже столько раз.
Ты можешь кричать и хлопать дверью,
Но потом лишь слезы и пара фраз:
Что ты не переживешь всех потерь и
Что новый бывший твой — водолаз.

Вспомни, ты терпела и не такое:
Когда сердце на куски разлеталось,
Ты боль ощущала. Все это пустое.
И даже сон приносил усталость.
Да, ты мечтала иметь счастье простое,
Но испытаний было всё-таки мало...

Может, все, что было, оно не зря?
Может, нужен был тернистый путь?
Чтобы помнить — обновляет кожу змея
И продолжает свою линию гнуть.
Быть может, скоро наступит заря
И ты узнаешь счастье и его суть.

*Киприно,
17 марта 2026 г.*

Борьба

Вам меня не сломить, я самурай.
На каждую рану я кричу: «Банзай!»
Я в доспехах и у меня катана.
Сдаваться мне ещё слишком рано!

Я рыцарь, что отправлен в поход,
Я вернусь домой, может, через год.
Со мной моя вера и латунный меч,
Я слабых был призван беречь.

В русских былинах был богатырь,
Что сберёг бел-горюч камень Алатырь.
Этим воином я стала сама,
И меня не пугает Ордынская тьма.

Даже если тебе тяжело идти,
Не сбивайся с намеченного пути.
И как бы ни была тебя судьба,
Жизнь — это битва, это борьба!

*Екатеринбург,
27 марта 2026 г.*

Жить

Я устала быть понимающей и все прощать.
Я хочу научиться жить, а не просто чего-то ждать.
Почувствовать счастье души всеми фибрами,
Выбирать сама, а не ждать, чтоб меня выбрали.

Мне хочется счастье черпать большими ложками,
А не жить лишь ожиданиями ложными.
Знать — мир жесток, но верить только в хорошее.
Жить сейчас, а не воспоминаниями прошлыми.

Любить, зная наверняка, что любят в ответ.
В крошечной тьме ловить яркий свет.
Стремиться, радоваться, не терпеть обид
И помнить, что счастье рядом и оно бурлит.

Лететь по синему небу, словно птица,
Лететь высоко и все равно не разбиться.
Путешествовать, петь, рисовать цветы
И сжигать, если не нравится, все мосты.

Ошибаться, но всегда извлекать урок.
Не бояться, что в деле не будет толк.
Бежать навстречу бескрайнему миру
И на горы променять пустую квартиру.

Я хочу жить с улыбкой на моих устах,
А не иллюзиями, что остаются во снах.
Хочу верить в преданность, дружбу, любовь
И быть счастливой сейчас, и потом вновь и вновь.

*Екатеринбург,
12 апреля 2026 г.*

День Победы

Война гремела по всей стране,
Ей навстречу шагали солдаты.
Эта боль ощущалась в каждой семье
В сорок первом году когда-то.

Мужчины уходили на фронт смело,
Женщины вслед платками махали.
В каждом шаге дрожало тело —
Война была ещё в самом начале.

А дальше танки, окопы, стрельба,
Солдаты бездыханно в небо глядели.
А в тылу звучала тихая мольба:
«Лишь бы все они уцелели!»

Но сражения приносили смерть,
И дома в похоронках слезы.
Как в глаза детям смотреть
В эти суровые военные морозы?

Так проходили дни и год за годом.
Солдаты сражались, женщины смиренно ждали...
Когда же салютом прозвучит свобода
В светлом цветущем мае?

Они упорно шли на Берлин,
Зная, что наверняка победят.
У них выбор был только один,
Ведь так сильно к любимым хотят.

Домой возвращались эшелоны,
По радио объявили: «Победа!»
Только жаль, что 27 миллионов
Больше никогда не увидят света.

Так давайте же помнить об этом,
Ошибки не совершать и жить в мире!
Чтобы он был освещен светом,

И спокойствие было в каждой квартире.

*Екатеринбург,
9 мая 2026 г.*

«В этом холодном жестоком мире...»

В этом холодном жестоком мире
Так просто любовь потерять.
Так трудно в шумном тире
Ровно в мишень стрелять.

По улицам снежным и даже весной
Шныряют прохожие равнодушно,
А мне так хочется встречи с тобой.
Ты знаешь, мне это очень нужно!

Я жду с нетерпением и верой,
Что счастье я, наконец, обрету,
Чтоб жизнь перестала быть серой,
И за окном деревья оказались в цвету.

Я сердце навстречу тебе распахну
И нежностью подам знак.
Я волосы крашу в рыжую хну
И каблуки надеваю цветом в мак.

Если встретишь на свете любовь,
Ты, пожалуйста, её не спугни,
Даже если не будешь готов,
Ведь с ней приходят яркие дни.

Жизнь станет теплом и светом,
Если ты ей позволишь случиться.
Никогда не забывай об этом,
Ведь любовь может никогда не присниться.

*Екатеринбург,
19 мая 2026 г.*

«В этом мире так много лжи и обмана...»

В этом мире так много лжи и обмана:
Кто обещал быть рядом, смеясь ушел.
И будет долго заживать открытая рана,
И я буду ее зашивать за стежком стежок.

Так вышло, наш мир неправильный и больной,
И кажется, не сможет ничто его излечить.
Но моя вера в чудо остаётся светлой и большой,
Что в мире нужно не существовать, а жить.

*Екатеринбург,
1 июня 2026 г.*

Детская мудрость

Это просто, как два на два умножать,
С детства эта истина всем известна:
Ничто в мире ребенку не должно мешать
Открывать для радостей сердце.

Так давайте же словно дети будем смеяться,
Радоваться малому, даже если никто не поймет.
Не нужно в этом мире ничего бояться,
А сквозь преграды смело шагать вперед!

Расстраиваться по пустякам — такая глупость.
Пусть продолжает солнце светить,
Отражая в глазах детей эту мудрость:
Нужно в этом мире просто любить!

*Екатеринбург,
1 июня 2026 г.*

Исповедь

Я боролась за эту жизнь.
Как мне вынести, Расскажи,
Все потери и тишину.
Я в одиночестве тону.

Я стараюсь всё-таки вырасти,
Гуляя по краю пропасти.
Я сохраню сердце каменным
И буду гореть ясным пламенем.

Я живу из последних сил,
Мне этот мир невыносим.
Я потерянная в Стиксе душа,
По волнам плыву неспеша.

Я стою на пороге обрыва.
Руки расправлю красиво
И вниз полечу стрелой,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.