

18+

Иван Старостин



КНИГА 12: НИЛ И ДЕВУШКА- ВЕТЕРИНАР

Иван Старостин

**Книга 12: Нил
и девушка-ветеринар**

«Издательские решения»

Старостин И.

Книга 12: Нил и девушка-ветеринар / И. Старостин —
«Издательские решения»,

Каждый день с ней — новое откровение. Я, Нил, учусь любить не спеша, слушая шёпот ветра. Ветеринар Кира знает язык молчания и прикосновений. Нежность, страсть, прощение, игра... Семь дней, семь настроений, семь шагов к близости. Под сенью берёз и шёпотом гроз мы исследуем друг друга без масок. Это не история о телах. Это путь к душе через кожу, дыхание и доверие. Эротика становится молитвой, а природа — зеркалом наших чувств.

Содержание

Пролог	6
День первый. Нежность	7
День второй. Страсть	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Книга 12: Нил и девушка-ветеринар

Иван Старостин

© Иван Старостин, 2026

ISBN 978-5-0070-6337-1 (т. 12)

ISBN 978-5-0070-6335-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пролог

Я научился слушать тишину задолго до того, как понял, что значит любить. Ветер в высокой траве, шорох крыльев над рекой, тихое дыхание спящего зверя под крышей старой клиники — всё это стало для меня языком. А потом появилась она. Её зовут Кира. Она пахнет хвоей, мылом и чем-то неуловимо живым, чем пахнут только те, кто проводит дни среди тех, кто не может сказать «мне больно». Я не искал её. Но когда она вошла в мою жизнь, я понял: тишина была лишь прелюдией.

Эта книга — не хроника дней. Это карта прикосновений. Каждый рассвет приносил новое настроение, каждый закат — новую форму близости. Мы не торопились. Мы не играли в роли. Мы просто жили. И в этом простом была вся эротика мира.

День первый. Нежность



Утро лежало на полях тонким слоем инея. Туман полз от реки, обнимая стволы берёз, и я стоял на веранде, глядя, как Кира идёт по тропинке. Она вернулась после ночного выезда: жеребёнок с коликami, потом окотившаяся овца. Её пальцы были красными от холода, куртка намочена на плечах, но глаза сияли тем тихим светом, который бывает только у людей, отдавших ночь другим.

Я не сказал ни слова. Просто протянул ей полотенце, согрел ладони в своих, провёл большими пальцами по костяшкам, чувствуя, как дрожит кожа. Она закрыла глаза. Дыхание замедлилось.

Мы вошли в дом. Печь ещё не разожгли, но воздух уже прогрелся от нашего присутствия. Я снял с неё куртку, потом свитер, расстегнул пуговицы рубашки медленно, будто читал стихотворение вслух. Каждое движение было вопросом. Каждый её вздох — ответом.

Когда наши тела встретились, это не было падением. Это было возвращение. Я касался её так, будто касался впервые, хотя знал каждый шрам, каждую родинку, каждый изгиб. Нежность — это не отсутствие страсти. Это её дисциплина. Я целовал её запястье, где пульс бился ровно, шептал ей в ключицу, гладил волосы, пока она не расслабилась полностью, не растворилась в моих руках.

Природа за окном молчала. Снег таял на ветвях. Внутри нас рождалось тепло, которое не требовало доказательств. Она повернулась ко мне, прижалась лбом к моему плечу, и я понял: любовь начинается не с огня. Она начинается с того, что ты позволяешь другому быть рядом, не боясь замерзнуть.

День второй. Страсть



Жара стояла такая, что воздух дрожал над дорогой. Небо затянулось свинцовыми тучами, ветер принёс запах озона и пыли. Кира была в тени амбара, разбирала аптечку, а я смотрел на её профиль: линия челюсти, влажные пряди, прилипшие к шее, сосредоточенный взгляд.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.