

A woman with long brown hair, seen from behind, stands on a rocky ledge wearing a long, patterned red dress. She gazes into a vast, deep valley. The valley floor is covered in dense green forest. In the distance, a range of rugged mountains is visible under a blue sky with scattered white clouds. The mountains have varying shades of green and brown, suggesting different vegetation and rock types. The overall scene is one of natural beauty and tranquility.

Рина Ким

Элантин - земля предков

Рина Ким

Элантин - земля предков

«Автор»

2026

Ким Р.

Элантин - земля предков / Р. Ким — «Автор», 2026

В далекой Галактике есть планета Лангурия. Там живут мирные люди. Кирма - молодая девушка, которую сторонятся, все потому, что она отличается от соплеменников с рождения. Однажды вождь племени сказал ей, что принял решение выдать девушку за Казу - шамана племени. Казу злой и жестокий, все его боятся, но в то же время почитают. Девушка в старинной книге находит историю о другом мире, который зовется "Элантин". Она принимает решение, во что бы то ни стало избежать нежелательный брак с шаманом и сбежать в Элантин.

© Ким Р., 2026

© Автор, 2026

Рина Ким

Элантин - земля предков

Глава 1

Глава 1.

На фоне заходящего солнца стояла девушка. Лёгкий теплый ветерок играл с её изумрудными волосами, а последние лучи солнца путались в них и переливались, создавая драгоценный блеск. Но девушка не наслаждалась красотой заката, её взгляд был устремлён в другую сторону. Туда, где темнота уже взяла власть в свои руки. Тёмный Лес так и притягивал девушку. Её янтарные глаза смотрели, не отрываясь, в непроходимую гущу деревьев. Слишком много её связывало с этим Лесом. Сегодня последний день, когда она может им насладиться. Маленькая прозрачная слезинка, рождённая расставанием, скатилась по щеке девушки. Она небрежно и слегка торопливо смахнула её ладонью.

- Прощай, земля предков! – тихо, одними губами произнесла девушка с изумрудными волосами.

Она развернулась и пошла в сторону деревни. Последний луч небесного светила спрятался за горизонт. Тёмный Лес растворился в воздухе.

В далёкой Галактике есть маленькая планета Лангурия. Здесь человек и природа живут в мире и согласии. Зелёные луга окружены невероятной красоты горами со снежными вершинами. В солнечную погоду вершины переливаются всеми цветами радуги, создавая ощущение, что смотришь на горы драгоценных камней. А в особенно лунные ночи это разноцветное переливание отражается на небе. Глубокие и прозрачные реки пересекают поля с запада на восток. Вода настолько чистая, что видно всех обитателей глубин. Красные рыбы с золотыми плавниками неспешно плывут рядом с берегом. Над зеркальной гладью летают стаи прекрасных птиц, которые, то поднимаются ввысь, то опускаются до самой воды, иногда даже касаются крыльями водного зеркала, отчего расходятся мелкие волны. На небе светит голубое солнце. Это планета вечного лета, кроме животных и птиц на этой планете живет одно поселение, все жители знают друг друга в лицо и живут одним племенем. Это очень дружный и трудолюбивый народ. Окружённые горами, лангуриане поселились в центре равнины и построили своё поселение.

Основным материалом для строительства является древесина, так как племя живет на равнине и, чтобы использовать камень нужно идти далеко в горы. Лангуриане хоть и трудолюбивый народ, но не будут понапрасну тратить свои силы и время.

- Планета вечного лета, так зачем строить каменные дома? - так они рассуждали.

Но, несмотря на примитивность используемого материала, архитектура завораживала. В центре поселения возвышался самый высокий дом, состоящий из трёх этажей, с башнями в виде пик, которые обвиты вечнозелёным плющом. Можно предположить, что в этом замке не меньше десяти комнат. Никто точно этого не знал, так как дом принадлежал шаману племени, вход посторонним, без личного приглашения хозяина, строго запрещён.

Рядом с замком шамана располагался дом не такой роскошный, как соседний. Двухэтажный небольшой домик с высокой крышей, на которой были вырезаны различные узоры в виде солнца, указывающие на то, что это жилище вождя племени.

Да, здесь были немного своеобразные законы. Вождь, хоть и самый важный человек в племени, но из тени управлял всеми шаман.

Остальные члены племени располагались в одноэтажных домиках различных форм и размеров. Всё зависело от величины семьи, которая проживала в нём. Некоторые с увеличением своего семейства не строили новый дом, а просто делали пристройки, к уже существующему.

Но и здесь были ограничения – в одном большом доме не должно проживать более трёх семейный пар. С чем это было связано, никто не знал, но таково было распоряжение шамана, с которым никто спорить не хотел.

На окраине поселения располагалась школа. Её могли посещать только представители мужского пола, причём как дети, так и взрослые. Мальчики сначала обучались базовым знаниям: чтение, письмо, счёт. Потом сдавали экзамен на способности, от него зависело, какие науки будут изучаться впоследствии. Взрослые же мужчины приходили в школу за дополнительным образованием, когда хотели поменять сферу своей деятельности. Поэтому базовый этап обучения они пропускали, сразу сдавали экзамен. Если его результаты показывали склонность к другому виду деятельности, то экзаменуемый продолжал обучение. Если же результат был прежним, то мужчина вынужден был покинуть школу.

В основном всю работу выполняют мужчины, они были и фермерами, и строителями, и учителями, и исследователями. Не было только воинов, но, правда, было несколько стражей, так, на всякий случай. Медицины тоже не было, единственный, кто мог лечить людей – это шаман.

Что же делала женская половина? Женщины должны заботиться о детях, о мальчиках – до их поступления в школу, о девочках – до их замужества, а также должны создавать домашний уют.

Старшая женская половина племени воспитывала детей, занималась их образованием, а точнее обучением банальным жизненным вещам. Молодые девушки же должны обучаться домашнему хозяйству, ведь в будущем им предстоит стать жёнами и мамами. Для этого они собираются в доме самой старшей из женщин, она-то их и обучает всему.

Одной из молодых девушек на выданье является Кирма. Это была девушка восемнадцати лет, поражающая своей необычной красотой. Её взгляд притягивал внимание благодаря ярким янтарным глазам, излучающим тепло и загадочность одновременно. Стройная фигура подчеркивала грациозность движений, словно каждое действие было исполнено изяществом и легкостью. Особое очарование ей придавали длинные изумрудные волосы, переливающиеся оттенками зелёного цвета, словно драгоценные камни, отражающие солнечный свет. Эти волосы были предметом зависти многих девушек, потому что отличительной чертой лангуриан являются чёрные, как смоль, волосы и глаза.

Несмотря на то, что Кирма не такая, как остальные, открыто никто не притесняет её, старшие женщины иногда помогают, чем могут, молодые же – просто обходят стороной.

Необычную внешность девушки никто не мог объяснить. Первое время вождь этого племени Алем и шаман Казу пытались убедить всех, что это дурной знак, злое предзнаменование, что ребёнка нужно отнести в Лес и оставить там.

- За всё существование племени не было ни одного ребёнка с такой внешностью! Она не такая, как мы! Это дурной знак! Настанет день, когда это дитя погубит всех нас! Мы должны избавиться от этого ребёнка и как можно скорее! – настаивал Казу.

Но никто не поддержал эту идею, так как не хотели становиться убийцами младенца. Время шло, но ничего плохого не происходило, поэтому вождь и шаман тоже успокоились.

Родители девушки давно погибли. Это был несчастный случай. Несколько детей заблудились в Лесу. Их очень долго искали. Уже совсем стемнело, и члены поискового отряда решили закончить розыск и возобновить его только утром. Всё потому, что, несмотря на устоявшийся мир между человеком и природой, есть один закон: в темное время суток ни один человек не должен заходить в Лес. Там обитает страшное существо с большими горящими глазами, длинной гривой и острыми когтями, он безжалостно убивает всех непрошенных гостей, которые осмелятся вторгнуться в Лес в его время – ночью.

Родители Кирмы, Озгар и Заи, были добрыми и смелыми людьми. Они не сумели бросить несчастных маленьких детей в Лесу на растерзание этому Зверю.

- Разве вы не понимаете, если мы не найдём детей до наступления ночи, они погибнут! Это же ваши дети, как вы можете? – недоумевала Заи. Но страх за свою жизнь у лангуриан был сильнее.

Пара продолжила поиски. Что случилось в ту ночь, никто не знает. Но утром рядом с Лесом были найдены дети, а недалеко от них лежали Озгар и Заи. На первый взгляд казалось, что они просто крепко спали. Но это было не так. Они были мертвы. Сами дети ничего не помнят из того, что случилось в Лесу.

- Мы не помним, как выбрались из Леса. Днём мы пошли гулять и случайно забрели в самую гущу Леса. Потом темнота. Когда мы пришли в себя, то находились уже здесь, - объясняли дети сквозь слезы.

Все жители посчитали, что родителей Кирмы убил тот Зверь. Так девушка осталась сиротой. На тот момент ей было всего семь лет. Каждый житель помогал девочке, как мог, но жить она оставалась в своём доме. Доброта жителей деревни заканчивалась именно там, где поднимался вопрос о том, чтобы взять девочку в свою семью. Почему? Всё просто. Каждый так или иначе помнил слова Алема и Казу, они боялись брать беду в свой дом. Да и гибель родителей Кирмы только усиливало их сомнение.

- А вдруг она и правда приносит несчастье? – тихо перешёптывались люди.

- Я не хочу, чтобы со мной произошло так же, как с Заи, она была замечательной женщиной, - говорили женщины, утирая слезы.

Но юную Кирму это устраивало. Она понимала, что слишком выделяется среди всех, поэтому не хотела становиться обузой. Девочка прилежно ходила на все занятия, ни с кем не ссорилась. Вот только Кирма отличалась не только внешностью, но и душой. Её покойные родители об этом знали. Девочка была способной в обучении, она стремилась к чтению, счету, поэтому Озгар втайне занимался её обучением.

- Ты должна учиться, но никому не говори об этом. Шаман не примет этого. Наказания нам не избежать, - предупреждал Озгар свою дочь.

- Хорошо, папа. Я поняла, - повторяла девочка.

Кирма преуспела в обучении, которое давал ей отец. К своим семи годам она уже бегло читала любую книгу, которая только попадала к ним в дом. Память у девочки тоже была отменная, поэтому её кругозор был очень широким. Кирма понимала, что жителям племени это не понравится, поэтому скрывала свои способности, как при жизни родителей, так и после их смерти. Когда родителей не стало, новых книг в доме уже не появлялось, потому что Озгар сам приносил их под предлогом того, что пытается найти себе новое занятие.

Но было одно место, где можно было научиться чему-то новому. Это библиотека. Правда, пускали в неё тоже только мужчин. Но Кирма нашла выход из этой, казалось бы, сложной ситуации. Все жители Лангурии строго чтит традиции и законы, никто не стремился их нарушать, а преступление было чем-то из ряда вон выходящим. Именно поэтому библиотека не закрывалась даже ночью, потому что ни одной женщине не пришло бы в голову даже мимо пройти, не то, что посетить её. И Кирма воспользовалась этим. Днём, как образцовая девушка племени, занималась женской работой: вышиванием, помощью с готовкой пищи пожилым, играми с маленькими детьми. А когда все расходились по домам и готовились ко сну, она тайком пробиралась в библиотеку. Благо на стенах располагались странные магические камни, которые в темноте светили, не хуже чем солнечные лучи. Так Кирма продолжила учиться. Больше всего заинтересовала Кирму астрономия. Новые и необычные для неё созвездия, каждое из которых со своей интересной историей, какие-то печальной, какие-то смешной. Но больше всего девушку заинтересовало явление, которое было названо «Ночь чудовища» или «Ночь Зверя». Раз в год ночное небо становилось таким же светлым и ясным, как днём. Это случалось из-за того, что появлялось две луны. Лангуриане считали эту ночь самой страшной, так как верили, что вторая луна помогает страшному Зверю выбираться из Леса. Поэтому, о приближении этой

ночи Казу предупреждал заранее, и всем строго-настрого запрещалось покидать дом с заходом голубого солнца.

Время шло, а книги по разным наукам заканчивались. Поэтому Кирма начала изучать летописи и легенды. Однажды она наткнулась на древнюю книгу, которая называлась «Элантин». В ней рассказывалась легенда о другом мире, в котором есть магия, а вход в этот мир спрятан в Лесу и открывается только в «Белую ночь». Чтобы попасть в Элантин нужно пройти испытание стража, охраняющего вход. Что это за испытание Кирма прочитать не смогла, так как последние страницы были вырваны, а вместо них кто-то написал только одно слово «Смерть!».

Несмотря на такое предостережение Кирма стала заглядываться на Лес. «Что если именно в нём спрятан вход в Элантин?» - думала она. Девушка очень хотела проверить, так ли это, поэтому стала изучать Лес. Днём, конечно же, никто не запрещал туда ходить, так как в светлое время Лес – безопасное место. Но Кирме этого было мало. Она тянулась в Лес в сумерках, когда последний луч заходящего солнца едва освещал путь. Но после случая с детьми много лет назад, Алем приказал выставить охрану ночью перед Лесом, поэтому Кирма никак не могла туда попасть. Ещё оставался вопрос: «Что же это за «Белая ночь», о которой говорится в книге?». Кирма пыталась найти ответы в других легендах, заново перечитала книги по астрономии, но так и не нашла ответа. В итоге решила, что главная задача сейчас – это попасть в Лес, который был недоступен для неё.

Кирме оставалось только ждать удобного случая, вдруг случится чудо, и путь в Лес будет для неё открыт. А случай и правда представился.