

18+

Николай Трясцын

**Монотеизм
спасает мир
от язычества**



Николай Трясцын

**Монотеизм спасает
мир от язычества**

«Издательские решения»

Трясцын Н.

Монотеизм спасает мир от язычества / Н. Трясцын —
«Издательские решения»,

Монотеизм утверждает, что есть один Творец, от которого зависит всё сущее. Это даёт более целостную картину мира, где всё взаимосвязано и имеет общую причину. В язычестве же часто существует целый пантеон: у каждого бога своя «зона ответственности» (один — за гром, другой — за урожай, третий — за войну), и между ними могут быть конфликты.

Содержание

Николай Трясцын. Монотеизм спасает мир от язычества	6
Глава 1. Вавилон как центр язычества	7
Религиозная система	8
Некоторые ключевые божества	9
Культовая практика	10
Архитектура и символы	11
Почему Вавилон считался центром язычества?	12
Таким образом, Вавилон стал символом языческой религиозной системы, где культ множества богов, сложные ритуалы и связь с астрономией формировали уникальную культурную и духовную среду	13
Глава 2. Вера Авраама в единого Бога и выход из языческого Вавилона	14
Вера Авраама в единого Бога	15
Выход из Вавилона	16
Значение поступка Авраама	17
Таким образом, вера Авраама в единого Бога и его выход из Вавилона стали поворотным моментом в истории религии, заложив основы монотеизма и авраамических религий	18
Глава 3. Разрушения языческого Вавилона Богом	19
Пророчества о разрушении Вавилона	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Монотеизм спасает мир от язычества

Николай Трясцын

© Николай Трясцын, 2026

ISBN 978-5-0070-6388-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Николай Трясцын. Монотеизм спасает мир от язычества

Глава 1. Вавилон как центр язычества

Вавилон считался центром язычества в древнем мире. Это было связано с его религиозной системой, архитектурными памятниками, культовой практикой и влиянием на другие культуры.

Религиозная система

Вавилонская религия представляла собой астрально-политеистический культ, возникший на основе шумеро-аккадской мифологии. В пантеоне насчитывалось множество богов, каждый из которых ассоциировался с природными явлениями, планетами или сферами жизни.

Некоторые ключевые божества

Мардук — верховный бог Вавилона, покровитель города, бог войны и справедливости. Ему поклонялись как защитнику города и источнику победы и порядка. Иногда отождествлялся с Илу, Бэлом, Таммузом, Нинуртой, Энлилем и Нергалом.

Иштар — богиня любви, войны и плодородия. Её культ был связан с жизненной силой, а символом считался голубь. В Эреке её почитали как богиню вечерней звезды — Венеры, и культ сопровождался развратными обрядами и оргиями.

Шамаш — бог солнца и справедливости, символ света и истины.

Син — бог луны.

Эа (Энки) — бог воды, мудрости и ремёсел.

Боги изображались в виде антропоморфных статуй-идолов и помещались в храмы-зиккураты — семиэтажные ступенчатые башни. Самый известный из них — зиккурат Этеменанки, часто отождествляемый с Вавилонской башней.

Культовая практика

Религиозная жизнь в Вавилоне была насыщена ритуалами и обрядами. Среди практик:

Жертвоприношения и каждения — основные формы почитания богов.

Песнопения с использованием музыкальных инструментов — арф, флейт, кимвалов.

Храмовая проституция (иеродулия), связанная с культом Иштар.

Астрология — на основе астральных культов развилась наука о влиянии небесных тел на жизнь людей. Вавилонские жрецы были известны как звездочёты.

Важным праздником был **Новый год Акиту**, который отмечался весной (в месяце нисан) и посвящался Мардуку. Он включал элементы карнавала.

Царь также выполнял жреческие функции, что укрепляло связь между религиозной и политической властью.

Архитектура и символы

Архитектура Вавилона отражала его религиозный характер. Помимо зиккуратов, в городе строились храмы, дворцы и другие культовые сооружения. Например, храм Мардука с зиккуратом соединялся с улицей Мардука через двойные ворота, которые открывали лишь на несколько дней в году для праздничных процессий.

В Библии упоминается **«золотой истукан» высотой 30 метров**, построенный царём Навуходоносором. Это могло быть монументальное изваяние, связанное с культом одного из богов.

Влияние на другие культуры

Вавилонская религия и мифология оказали значительное влияние на окружающие культуры, включая ханаанскую, арамейскую и древнегреческую. Некоторые элементы вавилонской религии сохранились в Библии: например, миф о потопе, имя Элохим, образ херувимов.

В Новом Завете Вавилон ассоциируется с религиозным отступничеством. В Откровении он изображается как система, тесно связанная с глобальной торговлей и политической властью.

Почему Вавилон считался центром язычества?

Многобожие и сложная пантеонная система делали его образцом политеистической религии.

Синтез культов — в Вавилоне наслаивались почитания разных богов, что создавало уникальную религиозную мозаику.

Архитектурные символы — зиккураты и храмы были не только религиозными, но и культурными центрами, привлекавшими внимание со всего региона.

Влияние на другие цивилизации — вавилонские религиозные идеи и практики распространялись на соседние народы, что укрепляло его статус центра язычества.

Таким образом, Вавилон стал символом языческой религиозной системы, где культ множества богов, сложные ритуалы и связь с астрономией формировали уникальную культурную и духовную среду

Глава 2. Вера Авраама в единого Бога и выход из языческого Вавилона

Авраам (первоначально Аврам) стал ключевой фигурой в истории монотеизма. Его вера в единого Бога и выход из языческого Вавилона (Ура Халдейского) символизируют переход от многобожия к единобожию и заложение основ авраамических религий.

Вера Авраама в единого Бога

Согласно библейскому повествованию и еврейским преданиям, Авраам пришёл к вере в единого Бога через личное откровение и размышления о мироздании. В мидраше Берешит Рабба рассказывается, что ещё в трёхлетнем возрасте, увидев закат солнца и исчезновение луны и звёзд, он осознал, что над ними должен быть единый Создатель, которому он будет служить.

Еврейские комментаторы подчёркивают, что для Авраама вера в единого Бога стала личным открытием, но объективно это было восстановлением почти забытой истины, известной Адаму, Ною и его потомкам. Авраам не был первым, кто знал о едином Боге, но он стал первым, кто серьёзно отнёсся к этому представлению и активно проповедовал его.

Авраам стремился возродить веру далёкого прошлого, призывая людей отказаться от идолопоклонства. Он бродил по земле, строил жертвенники, привлекал к себе тех, кто разделял его убеждения, и пытался убедить других в истинности единого Бога. В мидраше также упоминается, что Авраам разбил идолов своего отца Фарры, демонстрируя бессмысленность поклонения им.

Одно из доказательств того, что вера в единого Бога уже существовала во времена Авраама, содержится в самом Пятикнижии — рассказ о встрече с Мелхиседеком, царём Салима, «священником Бога Всевышнего» (Бытие. 14:18). Это свидетельствует о том, что у Авраама были единомышленники, рассеянные по разным местам.

Выход из Вавилона

Авраам вышел из Ура Халдейского (Вавилона) по прямому призыву Бога. Его поступок был обусловлен желанием отказаться от идолопоклонства и практик, распространённых в Вавилоне, среди которых были культовые жертвоприношения, в том числе человеческие, которые считались мерзостью и злом в глазах Бога.

Бог сказал Аврааму: «Пойди из земли твоей, от родства твоего, и из дома отца твоего в землю, которую Я укажу тебе. И Я произведу от тебя великий народ, и благословлю тебя, и возвеличу имя твоё; и будешь ты в благословении» (Бытие. 12:1—3). Авраам повиновался Господу, взял с собой жену Сару, племянника Лота, всех слуг и имущество и отправился в неизвестность.

Этот шаг символизировал отречение от язычества, идолопоклонства и материальных благ ради следования истинному Богу. Исход Авраама стал началом формирования монотеистической традиции в иудейской религии, а его вера и отказ от нечестивых обрядов оказали огромное влияние на развитие религиозных идей о едином Боге и нравственном поведении.

Значение поступка Авраама

Авраам рассматривается в еврейской традиции не только как родоначальник еврейского народа, но и как провозвестник монотеизма, который принёс людям веру в Единого Бога. Его жизнь и испытания рассматриваются как поучительный пример, символически отображающий последующую историю еврейского народа.

Бог избрал праведного Авраама, чтобы сохранить истинную веру через его потомство для всего человечества. В христианской традиции Авраам считается отцом всех верующих, а его вера — примером абсолютного доверия Богу.

Таким образом, вера Авраама в единого Бога и его выход из Вавилона стали поворотным моментом в истории религии, заложив основы монотеизма и авраамических религий

Глава 3. Разрушения языческого Вавилона Богом

В библейской традиции разрушение Вавилона рассматривается как акт Божьего суда над городом, ставшим символом язычества, идолопоклонства и морального разложения. Это событие отражено в нескольких книгах Священного Писания, включая пророчества Исаии, Иеремии и Откровение Иоанна Богослова.

Пророчества о разрушении Вавилона

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.