

12+

Мои школьные ночи

Аслан Шениит

Аслан Шениит

Мои школьные ночи

«Издательские решения»

Шениит А.

Мои школьные ночи / А. Шениит — «Издательские решения»,

Это собрание художественных текстов, созданных автором в один из наиболее важных и эмоционально насыщенных этапов жизни, в том числе ранее опубликованное отдельным изданием произведение «Искусственное сердце». Последний школьный год связан с взрослением, поиском собственного пути, первыми серьёзными жизненными решениями, переживаниями о будущем, любви и расставаниях. Именно поэтому произведения, вошедшие в сборник, отражают не только творческое развитие автора, но и его личный жизненный опыт.

© Шениит А.

© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Весна	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Мои школьные ночи

Аслан Шениит

© Аслан Шениит, 2026

ISBN 978-5-0070-6414-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Произведения, представленные в данном сборнике, были написаны мною во время обучения в одиннадцатом классе. Бессонными ночами я писал их в заметки на телефоне, после чего давал друзьям и родителям почитать. Реакции были однозначными — восторг. Мама даже не поверила, что «Варёная вода» написана мною, а один друг поинтересовался каким промптом для ИИ я пользовался. Все рассказы, находящиеся здесь, написаны полностью мною: от идеи до слова. Спасибо друзьям и родным, что верили в меня в процессе создания, это мне сильно помогло.

В каждом рассказе так или иначе прослеживаются мои переживания или эмоции. Одно из произведений я написал после поездки к любимому человеку ранней весной. Природа Краснодар в марте-апреле просто завораживает. Другое было вдохновлено моей операцией, которая попала на не самый простой период жизни. Ещё одно вдохновлено простой фразой от друга, сказанной в шутку. А какое-то вдохновлено моей первой любви, которую я лишь спустя время смог отпустить.

Приятного чтения!

Весна

Я шёл по улице своего небольшого городишки. Стояла ранняя весна. Лёгкий прохладный ветерок пронизывал моё тело, а солнце слегка пригревало длинные волосы. Несмотря на кучу машин на улице, воздух казался по-горному чистым после сухой зимы. Всё благодаря деревьям, которые начали цвести: вишни покрылись пастельно-розовыми лепестками, а абрикосы белы, как первый снег.

Я слегка поднял глаза на небо. Прекрасно чистое закатное небо без единого облачка. Оранжевый цвет на горизонте, который плавно переходит в голубой ровно над моей головой, перехватывал дыхание. Лучшая пора в году. Опустив глаза, я увидел её — красноволосую, одетую в яркий свитер и голубые джинсы, одного со мной ростом девушку.

Я с ней знаком недавно, наша встреча стала случайностью. Я уронил беспроводной наушник, он укатился, она подняла его и расслышала оттуда своего любимого исполнителя, на этой почве мы разговорились и обменялись контактами. Простая, но очень милая история знакомства. Это была уже не первая встреча, мы часто ходили на прогулку, а сегодня был просто идеальный день для выхода на улицу.

В её руках были две чашки кофе, одна из которых была открыта. Мы обнялись, она протянула мне закрытый стаканчик с бамблом — обожаю этот кофейный напиток. Мы направились вдоль улицы в сторону центрального парка. Деревья росли по обе стороны тротуара, чередуя уже цветущие со спящими, а на уличной плитке лежали недавно упавшие розовые лепестки. Мы обсуждали всё: учёбу, друзей, погоду, фильмы, игры, шутки, наши подростковые проблемы. В основном говорила она — её голос высокий, но в то же время лёгкий и тёплый. Время шло незаметно.

Солнце уже зашло за горизонт, но небо ещё не было покрыто тьмой. Кофе уже был допит, а мы направлялись к заведению быстрого питания — ни одна наша встреча не проходила без пары бургеров и Кока-Колы. Ни на минуту во время еды мы не замолкали. Всё обсуждали и обсуждали что-то. Что именно я не вспомню — разговоры не о чём. Возможно, именно за это я её и люблю. Жаль, она пока не знает.

С первой встречи она показалась мне не такой, как другие девушки — простая, добрая и милая. Во время общения это наблюдение не только подтвердилось, но и дополнилось — она очень творческая личность. Я влюбился в неё. Но одновременно боялся, что моя любовь отпугнёт её — она слишком интересный человек, чтобы терять общение с ней. Влюблённость проходит, а люди остаются рядом навсегда.

Мы вышли сытые и довольные. Небо уже окончательно покрылось звёздами и перешло во власть луны. Прохлада усилилась, поэтому я достал из рюкзака ветровку и собирался надеть на себя, но заметил, что ей холодно. Её тонкие руки тряслись, но она твердила, что ей не холодно. Она очень сильная девушка. Несмотря на уговоры, что ей не холодно, я отдал ей ветровку. Она нежно улыбнулась, я непроизвольно тоже.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.