

18+

А н н а Д о н а н

ПОД НЕБОМ ГОЛУБЫМ



Анна Донан

Под небом голубым

<https://litres.ru/74269483>

ISBN 9785007064972

Аннотация

В этой книге нет драм, монстров и неразрешимых проблем. Просто несколько человек из разных уголков страны сталкиваются с неожиданными ситуациями, которые выбивают их из привычного ритма.

Случайные события могут быть знаками, направленными на изменение траектории жизненного пути, и привлекающими внимание прямым или метафоричным образом на потенциальный результат. Главное, не пропустить...

Содержание

Эпизод. 2020. Осень. Парк	5
Эпизод. 2020. Осень. Выборг	7
Эпизод. 2020. Осень. Московская область	8
Эпизод. 2020. Осень. Кисловодск	9
Эпизод. 2020 год. Осень. Рыбинск	11
Эпизод. 2020 Осень. Тот же город	13
Эпизод. 2020. Осень	16
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Под небом голубым

Анна Донан

«Случай-это псевдоним, под которым Бог действует в мире»

(Физик, математик, теолог, философ Блез Паскаль, 1623—1666 гг.)

«Потому мы радуемся, попадая в природу, что тут мы приходим в себя».

(Писатель Михаил Пришвин, 1873—1954 гг.)

© Анна Донан, 2026

ISBN 978-5-0070-6497-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Эпизод. 2020. Осень. Парк

«Все-таки жаль немое кино. Какое удовольствие было видеть, как женщина открывает рот, а голоса не слышно».

(Цитата, приписываемая актеру Чарли Чаплину, 1889—1977 гг.)

Милый с виду пёсик сидел у фонарного столба и настраивался на поворотный момент. В каждом часе каждого дня или ночи наступает тот важный и не всегда узнаваемый момент, когда пора. Пёс по кличке «Светлый» не доверял взглядам, будто поворотные моменты происходят редко. Что, не в ту дверь вошёл, и всё, прости-прощай надежды? Жизнь, как пазл, тоже состоит из картинок, но пазл складывают из того, что выдано в коробке, а в жизни вариантов больше. Вот, например, если сейчас выйти из парка? А если через час? Где тот самый поворотный момент? А он давно понял, что самое главное — не расчёт времени и пути, но правильные действия. Шевели лапами, нюхай носом, и води себя как человек.

Пёсик любил смотреть кино, ну как любил... Когда возможно бывает, тогда и смотрел, и пришёл к выводу, что жизнь имеет сходство с фильмом. Герой продвигается по направлению к вкусной косточке или туда, где косточка может быть, или ходит по кругу, где ничего нет и никогда не будет.

А погода и в самом деле... Не май месяц. Это он ещё не в Сибири. Однако уйти сейчас из парка не мог — пятилетняя девочка всё дальше убегает в темноту отдалённых деревьев, а мамаша по телефону треплется. Что, просто смотреть и ничего не делать? Он же друг человека. Вмешаться? Пёс следил за передвижением малышки и приближался к её родительнице. Тянуть болтушку за икру! Да не положено по чину. Но как же привлечь внимание! К облегчению всех зрителей (деревьев, ворон, фонарного столба, прочих), фильм продолжался в жанре семейного — мама окликнула девочку, и они мирно отправились к теплу и свету домашнего очага. Светлый зафиксировал, что ужасный поворотный момент в этот раз не случился. Но если бы ребёнок ушёл из парка вечером один? По дороге в новые повороты сюжета пёсик вспоминал печальные картины, когда люди забывали про тех, кого приручили.

Эпизод. 2020. Осень. Выборг

*«Зафиксируйте минимальную цену на тур!
Экономьте на раннем бронировании!»
(Из открытых источников)*

Даша, двадцать три года. Она среднего роста, пышная и очень милая блондинка с синими глазами и белокурыми волосами.

Даша с предвкушением вошла в своё любимое кафе, где её ожидало принятие важного решения — выбор места отдыха на предстоящий Новый год. Однако, зная своих коллег, предвидела, что через десять минут изучения туров скажут, что еще рано, чего метаться, успеется. Успеется, как же! В прошлом году так «успели», что в последний момент метались хоть куда. Сегодня всё по-человечески сделаем, вовремя и по разумным ценам.

Эпизод. 2020. Осень.

Московская область

*«Граждане! Храните деньги в берегательной
кассе, если, конечно, они у вас есть.»
(«Иван Васильевич» Михаил Булгаков)*

Семидесятидевятилетний Пётр Петрович Белов встал, как обычно, в 6.30. Умылся, причесался, надел свежую сорочку, позавтракал жидкой овсяной кашей (без удовольствия), выпил чаю с сосиской и мёдом (с удовольствием). Новости не смотрел, в его годах вредно так переживать. Пошёл к иконе, склонил седую голову, здороваясь, перекрестился, помолчал. Снял икону с полки и вытащил из полости в нижней части деньги, пенсионерские сбережения, то ли — на предстоящий день рождения, как никак юбилей, то ли — как жизнь покажет. Соседка Татьяна, которой за давностью знакомства доверял, настаивала, что держать деньги в иконе грешно, это же не банк, но Белов отвечал, что Татьяна, человек в целом грамотный, в области сакрального имеет ограниченное восприятие. Господь в этом году страшную смерть отвел, так что и аферистов отвратит. Во всяком случае, при наших исторических обстоятельствах никто не знает, где деньгам надёжно, а вера — наше всё.

Эпизод. 2020. Осень. Кисловодск

*«-Врач прописал мне ванны.-Бойся ванн. Сенека умер в ванне.-Здесь нет Неронов».
(«Девяносто третий год» Виктор Гюго)*

*«Спа-процедуры снимают напряжение с мышц, выводят из организма токсины и шлаки, улучшают состояние кожи. Восстановительный эффект спа-процедур проявляется в повышении физической выносливости и общего тонуса организма. Спа-процедуры —подтвержденный и эффективный метод оздоровления организма».
(Из открытых источников)*

Николай. Ему пятьдесят шесть. Глаза скорее серые, чем голубые. Волосы русые, с заметной проседью. Не так давно начал отращивать бороду, а она его старит и не идет.

Николай возлежал в роскошной мраморной ванне и мрачно рассматривал потолок с нимфами. Зелёная от лечебных трав водичка, и музыка играет тихая, успокаивающая — а не выходит расслабиться от проблем на работе, и везде... А кто виноват? Ничего не происходит случайно — у каждой дурной истории бывает предыстория. А если не принять ответственность за неприятные ситуации, а ещё чего-то ожидать, то в его жизни вместо этого санаторного отдыха будет болотная жижа. Так что вставай! До завершения лечебной проце-

дуры оставалось время, но он уже вылез из ванны и принялся энергично обтираться длинной простынёй, которая его раздражала: почему не махровое понятное полотенце? Пришла немолодая медсестра, попросила вернуться в водичку и довершить процедуру. Он резко ответил, что у них не полотенца, а тряпки. Прижав к груди мокрые вещи, та растерянно промямлила, что всё по стандарту. Николай извинился — человек ни при чем, и санаторий нормальный. Это он сам срывается.

Эпизод. 2020 год. Осень. Рыбинск

«Добиться того, чтобы кто-нибудь споткнулся о него и потом честил на все корки в продолжении доброго часа-вот высшая цель и смысл его жизни...».)

(«Трое в лодке, не считая собаки.» Джером. К. Джером)

Галина. Сорока восьми лет. Высокая, походка ровная, плечи прямые, волосы пепельно-русые, но всё чаще не имеет времени (желания) закрашивать седину. Самое в ней привлекательное — умные серо-голубые глаза и спокойный взгляд.

Галина с работы шла домой в настроении «выключите меня». Привычный маршрут «дом-работа-супермаркет-дом-работа» стал замкнутым кругом. Сама понимала, что живет скучно, тускло, но думала, такое оно, время старения и угасания, и что жизнь — не эффективное предприятие, в котором прибыль перекрывает расходы. В жизни только убыток: лет, сил, перспектив. Галина понимала, что это пессимизм, но не сопротивлялась — и не надо придумывать про «новую молодость»; молодые — это до тридцати. Чувство постоянной уже усталости Галина забивала едой, благо что фигура на сорок девятом году оставалась стройной. Однако и этот привычный способ подбадривания не особо помогал,

да и эффект краток. Однако привычка — вторая натура, и она всё также по пути с работы заходила в продуктовый. И в тот октябрьский дождливый вечер всё было бы как было, но пакет разодрался на два рваных куска, и в вечер темный, в час пиковый, разложились картинно на мокром асфальте. лосось, апельсин, сыр и помидор. «Да что со мной, руки дырявые! Устроила «Натюрморт при тусклом свете фонаря» — бранила себя женщина.

В этот момент появилась собачка. Да, собачка. Такая хорошенькая, светленькая, небольшого росточка, но вполне себе клыкастая. Утащила под фонарь рыбину и поела без всякой спешки. Когда же прежняя владелица продукта попыталась, хотя бы из принципа, её отругать, та на секунду отвлеклась и посмотрела выразительно; жалко, что ли? Человек вздохнул: «Ну и ешь». Но вдруг подскочила злая тётя, визжала: «Нечего их кормить, наплодят щенков, звоните, пускай увозят.» Галина и пёсик на нее молча смотрели, а та внезапно заткнулась. Она стояла и с глупым, удивленным видом озиралась по сторонам, а потом как-то боком прошмыгнула и пропала. Надо же, подумала Галина, а пёсик продолжил неторопливо трапезничать. И хотя смотреть на собачку было приятно, у женщины на глазах внезапно выступили слезы. Вот только этого не хватало!

Эпизод. 2020 Осень. Тот же город

«Прогулки на свежем воздухе творят чудеса. Они помогают снизить уровень стресса, способствуют выработке эндорфинов и снижению уровня кортизола. Во время ходьбы организм получает больше кислорода, что полезно для кровеносных сосудов и мозга.»

(Из открытых источников)

Она отвернулась, и пошла прочь, по дороге слепо вызывая такси, но цены в час пик назывались аховые, ей же профессиональные привычки не позволяли транжирить. Поедет в общественном транспорте. И села, не глядя, в первый автобус, и поехала куда-то, а по дороге, как обычно в последнее время, думала про завещание. Кому завещать квартиру, кому дачу? И не то чтобы собиралась прямо завтра умирать, но в этих мыслях имелась определенность. Ну и что ж, умрет, а дела оставит в порядке, разложенные по полочкам.

Ехали они не долго, не коротко, на сказочном автобусе, и приехали в сказочный лес. На самом деле — просто парк на районе. Галина удивилась, но вышла, хоть и не слишком довольная. Ну и ладно, это же парк, куда с мамой иногда ходили. Да только нечасто — у родителей не бывало или времени, или денег. Она прошлась по аллеям, вспоминая — здесь с горки катались, там в прятки играли, а за теми деревьями

стояли гномики в колпачках. О, так вот же они, гномики. Хорошо здесь. Воздух! Вот чего не хватает в жизни, воздуха. Дом-коробка, работа-коробка, супермаркет-коробка. Живет в коробке. Она устала до чёртиков, устала от работы, от стен. Что за жизнь, каждый день похож на другой. У людей концерты, театры, музей, наконец. И даже санатории. А она или на работе, или дома. Такие у неё теперь развлечения. Она споткнулась в темноте обо что —то, и влетела прямо в колючие мокрые кусты. Ну и вечерок выдался. Выбралась, прислушалась к себе — цела, но руку больно поцарапала. Ну вот еще, и каблук шатается? Да хоть совсем сломайся! Проверила сумку, пересчитала пуговицы, и, прихрамывая, направилась к выходу. Перед воротами она присела на скамейку, и собралась все же вызвать такси, но и телефон разрядился. Придется добираться на автобусе. Она устало потащилась на остановку, думая неодобрительно про некачественные пакеты, которые рвутся, про собаку, которая не к месту объявилась, и автобусы, которые вдруг меняют маршруты. Сидела бы дома, не мята, не клята, смотрела бы сериал и... Снова споткнулась, да так сильно, чуть не упала, едва успела ухватиться за край металлической урны. Больно! Галина настроилась на преодоление и шагала строгая и сердитая. Пора бы и ей в отпуск. Пусть даже на выходные. Да какие могут быть путевки на три дня? Найдет. В аудиторском еженедельнике была опубликована статья, посвященная негативным последствиям длительного отсутствия отпусков. Вот и поедет в

Анталию, там тепло, солнечно и всё включено. Пришла домой, нашла ключ от запертого шкафа, вытащила загранпаспорт и увидела, что срок истек три дня назад. Села, закурила, хоть и не курила. Если решила, то и уедет. Как там пел Владимир Высоцкий: «Лечу туда, где принимают». И в России места под солнцем имеются.

Эпизод. 2020. Осень

*«Господи, дай мне душевный покой,
Чтобы принимать то, чего я не могу изменить,
Мужество-изменить то, что могу,
И мудрость-всегда отличать одно от
другого...»
(Из открытых источников).*

Николай большую часть жизни прожил в небольшом городке, который живописно расположился среди лесов на границе Московской и Калужской областей. В их краях еще водились лоси и медведи, и он, в молодости ходивший на охоту, после сорока лет пересмотрел взгляд на истребление, и полюбил лес со всей его флорой и фауной. Вообще же характер он имел неторопливый, осмотрительный, но крепкий. Столкнувшись с трудной ситуацией, не кидался очертя голову, но и не прятался от проблем — изучал, оценивал риски, но потом уж не отступал, пока своего не добьётся. Но не всё в нашем мире решается волею человека — за два месяца стгорела от рака жена, с которой тридцать лет вместе прожили, притом хорошо и счастливо. Николай глубоко переживал утрату, но внешне вёл себя почти как обычно, и поддерживал сыновей, которые потеряли любящую маму. Прошёл год, другой... У взрослых детей свои пути, свои сценарии, и сыновья решили перебраться в столицу, где увидели для

себя перспективное направление. Они переживали за отца, звали в Москву. Там он мог бы купить квартиру и чем-нибудь заняться. Но Николай не хотел оставлять свое дело. В их маленьком городе предприятий раз — два и обчелся, а его строительная фирма дает людям работу. Он приходил первым, во всё вникал и, несмотря на все проблемы и трудности, продолжал двигаться вперёд. Однако некоторое время назад в его жизни началась другая, менее страшная, но более неприятная чёрная полоса.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.