

18+

ЭВЕЛИНА

Мун

МИЛЛИАРДЕР



СОВРЕМЕННЫЙ ЛЮБОВНЫЙ РОМАН

Эвелина Мун

Миллиардер

«Издательские решения»

Мун Э.

Миллиардер / Э. Мун — «Издательские решения»,

Она — архитектор в крупной строительной компании. Он — влиятельный бизнесмен, владелец корпорации. Их деловое сотрудничество постепенно превращается в современный роман с элементами психологической драмы и любовной истории. На фоне мегаполиса и бизнес-интриг развивается притяжение между сильным мужчиной и женщиной, где доверие, опасность и тайны прошлого переплетаются, меняя их жизни навсегда.

© Мун Э.

© Издательские решения

Содержание

Глава 1. Девушка, которая не умела уступать	6
Глава 2. Сделка, которой не должно было быть	7
Глава 3. Человек, которого боялись	10
Глава 4. Опасная соперница	12
Глава 5. Первый удар	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Миллиардер

Эвелина Мун

© Эвелина Мун, 2026

ISBN 978-5-0070-6518-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. Девушка, которая не умела уступать

До начала финальной презентации оставалось семь минут. Это был шанс, которого она ждала три года. Компания «Augum Group» объявила международный конкурс на проект нового многофункционального комплекса. Победитель получал контракт, который мог изменить карьеру любого архитектора. София нажала кнопку лифта. В кабину в последний момент вошёл высокий мужчина в тёмном пальто. Без охраны. Без лишней суеты. Она едва взглянула на него. Он же посмотрел сразу.

Светлые волосы были собраны в небрежную причёску, на лице ни грамма косметики, а в руках — тубус с чертежами и ноутбук. В её взгляде не было желания понравиться. Только сосредоточенность. Редкость. Лифт остановился. Двери открылись.

София первой вышла в просторный холл конференц-центра и направилась к стойке регистрации.

— Доброе утро. Я на презентацию проекта.

Девушка за стойкой улыбнулась.

— Конечно. Представьтесь.

— София Лебедева.

За её спиной раздался спокойный мужской голос:

— Пропустите её первой.

София обернулась. Тот самый мужчина из лифта.

— Спасибо, но я умею ждать своей очереди.

Он едва заметно усмехнулся.

— Это хорошо.

— Почему?

— Большинство людей рядом со мной ждать не умеют.

Она пожала плечами.

— Значит, мне повезло не относиться к большинству.

И, не дожидаясь ответа, ушла в зал. Мужчина проводил её взглядом.

— Интересно...

Через несколько минут генеральный директор конкурса поднялся на сцену.

— Добро пожаловать. Сегодня проекты будет оценивать лично владелец «Augum Group».

В зале стало тихо. На сцену поднялся тот самый незнакомец.

— Меня зовут Максим Воронцов.

София медленно подняла взгляд. Миллиардер. Владелец корпорации. Человек, с которым она только что разговаривала как с обычным посетителем. Максим тоже посмотрел в её сторону. И впервые за долгое время ему стало любопытно, чем закончится эта встреча.

Глава 2. Сделка, которой не должно было быть

Аплодисменты стихли. Максим Воронцов стоял на сцене спокойно, словно присутствие нескольких сотен человек было для него привычной частью дня. Темно-серый костюм сидел безупречно, а голос звучал ровно, без попытки произвести впечатление.

— Благодарю всех, кто принял участие в конкурсе. Сегодня мы не выбираем просто красивое здание. Мы выбираем проект, который станет символом компании на десятилетия. София почти не слушала. Она мысленно возвращалась к их разговору в лифте. «Пропустите её первой». Он даже не намекнул, кто он такой. И, что удивляло сильнее всего, совсем не выглядел человеком, привыкшим демонстрировать своё положение. Через час презентации подошли к концу. Последним выступала София. Она включила экран, и на огромной панели появился силуэт будущего комплекса. Не стеклянный гигант, похожий на десятки других. Живое пространство. Террасы с садами. Открытые площади. Солнечный свет, проходящий через внутренний атриум.

— Современный город устал от холодных коробок, — начала она. — Люди проводят на работе треть жизни. Почему офис не может быть местом, куда хочется приходить? Она говорила уверенно. Без пафоса. Без заученных фраз. И впервые за всё утро Максим перестал смотреть в документы. Он смотрел только на неё.

— Главная идея проекта, — продолжила София, — не демонстрировать богатство компании, а показать уважение к человеку. В первом ряду кто-то тихо усмехнулся. Один из членов совета директоров наклонился к микрофону.

— Простите, но уважение к человеку не приносит прибыль.

В зале раздался негромкий смешок. София выдержала паузу.

— Приносит.

Наступила тишина.

— Люди, которые хотят приходить на работу, работают лучше. Компании, которые думают только о прибыли, через несколько лет начинают терять лучших сотрудников. Она посмотрела прямо на совет директоров.

— Иногда самое выгодное решение — сначала перестать считать всё исключительно деньгами.

В зале снова стало тихо. Максим едва заметно улыбнулся. «Смелая». Когда презентация закончилась, он первым начал аплодировать. Остальные присоединились спустя несколько секунд.

— Господин Воронцов.

К нему сразу подошёл финансовый директор.

— Девушка талантлива. Но её проект самый дорогой.

— Насколько?

— Почти на двенадцать процентов.

— И?

— Совет выберет более дешёвый вариант.

Максим продолжал смотреть на экран, где ещё оставалось изображение проекта Софии.

— Нет.

Финансовый директор нахмурился.

— Простите?

— Побеждает Лебедева.

— Совет будет против.

Максим спокойно закрыл папку.

— Значит, совету придётся привыкнуть к тому, что окончательное решение принимаю я.

София уже собирала ноутбук, когда к ней подошла девушка в строгом синем костюме.

— София Лебедева?

— Да.

— Господин Воронцов просит вас подняться в его кабинет.

Она удивлённо посмотрела на часы.

— Сейчас?

— Сейчас.

Последний этаж башни открывал панорамный вид на город. Огромный кабинет оказался неожиданно простым. Никакого золота. Никаких вычурных деталей. Только дерево, стекло и книги. Очень много книг. Максим стоял у окна. Не оборачиваясь, произнёс:

— Вы считаете меня человеком, который думает только о деньгах?

София усмехнулась.

— Вы всегда начинаете разговоры с таких вопросов?

Он повернулся.

— Обычно нет.

— Тогда отвечу честно.

Она сняла пальто и положила папку на стол.

— Я вас вообще не знаю.

— Но мнение уже сложили.

— Конечно.

— И какое?

— Вы привыкли получать всё, что захотите.

Максим неожиданно рассмеялся. Не громко. По-настоящему.

— Обычно люди говорят это шёпотом.

— А смысл?

— Боятся потерять шанс.

— Если шанс зависит от того, соглашусь ли я льстить миллиардеру, значит, это плохой шанс.

На несколько секунд воцарилась тишина. Максим внимательно посмотрел ей в глаза. Без вызова. Без раздражения. С интересом. За последние годы он видел сотни людей. Инвесторов. Политиков. Моделей. Актрис. Каждый хотел ему понравиться. Каждый чего-то просил. Эта девушка была первой, кто разговаривал с ним так, словно перед ней стоял обычный человек. И именно это оказалось неожиданно притягательным.

— Поздравляю, София, — наконец сказал он. — Ваш проект победил.

Она удивлённо моргнула.

— Правда?

— Правда.

— Несмотря на то, что совет был против?

Он чуть заметно улыбнулся.

— Значит, вы всё слышали.

— Догадалась.

— Это ещё интереснее.

Она медленно подошла к окну. Под ногами раскинулась вечерняя Москва.

— Знаете... — тихо сказала София. — Мне кажется, это только начало проблем.

Максим перевёл взгляд на её отражение в стекле.

— Почему?

Она повернулась к нему.

— Потому что люди не любят тех, кто ломает привычные правила.

Он выдержал паузу.

— Тогда нам обоим придётся к этому привыкнуть.

Ни один из них ещё не подозревал, что настоящие проблемы начнутся не из-за проекта, а из-за чувства, которое невозможно предусмотреть ни в одном бизнес-плане.

Глава 3. Человек, которого боялись

Через два дня весь двадцать восьмой этаж жил одной новостью.

— Это она.

— Та самая архитекторша.

— Из-за неё вчера совет директоров разошёлся почти в полночь.

— Говорят, Воронцов впервые за несколько лет отменил решение совета.

София делала вид, что ничего не слышит. Она устроилась за временным рабочим столом у панорамного окна и открыла проект. Но работать было сложно. Каждый раз, когда кто-то проходил мимо, она чувствовала на себе любопытные взгляды.

— Доброе утро.

Рядом остановился мужчина лет пятидесяти. Высокий. Седые виски. Безупречный костюм.

— Я Сергей Андреевич. Исполнительный директор.

Она поднялась.

— Очень приятно.

Он пожал ей руку.

— Совет.

Она удивилась.

— Простите?

— Забудьте один совет.

— Какой?

Он улыбнулся.

— Не пытайтесь понравиться Максиму Александровичу.

— Я и не собиралась.

— Именно поэтому вы здесь.

Он ушёл, оставив её в полном недоумении. В это же время на последнем этаже.

— Вы уверены?

Финансовый директор закрыл папку.

— Абсолютно.

Максим стоял у окна.

— Повторите.

— Проект Лебедевой увеличивает бюджет почти на миллиард рублей.

— Знаю.

— Тогда почему именно она?

Максим повернулся.

— Потому что остальные предложили здания.

Она предложила город. Несколько секунд никто не говорил. Наконец один из членов совета не выдержал:

— Вы принимаете решения слишком эмоционально.

Максим посмотрел прямо на него.

— Нет.

Я принимаю решения на двадцать лет вперёд. Разница есть. К вечеру София получила сообщение. «Поднимитесь в кабинет генерального директора в 19:30.» Без подписи. Без объяснений. Она посмотрела на часы.

— Опять...

В кабинете горел только мягкий свет настольной лампы. Максим стоял возле большого макета будущего комплекса. Он даже не заметил, как она вошла.

— Посмотрите сюда.

Она подошла ближе. Макет был великолепен. Каждое дерево. Каждая дорожка. Каждая терраса. Всё выглядело почти настоящим.

— Красиво...

— Не хватает одной детали.

Она внимательно посмотрела.

— Какой?

Максим взял маленькую фигурку человека и поставил её в центре площади.

— Теперь проект ожил.

София улыбнулась.

— Вы действительно обращаете внимание на такие мелочи?

— Это не мелочь.

Любое здание существует только ради людей. Она посмотрела на него удивлённо.

— Странно.

— Что именно?

— В газетах пишут совсем другого человека.

Он усмехнулся.

— Газетам нужен миллиардер без сердца.

Так продаётся лучше. Она засмеялась. Первый раз при нём. Тихо. Искренне. Максим поймал себя на мысли, что давно не слышал такого смеха. Без расчёта. Без кокетства. Просто потому, что человеку стало смешно.

— Можно задать вопрос?

— Конечно.

— Почему вы никогда не носите дорогие часы?

Она растерялась.

— Что?

— Я заметил ещё в лифте.

Никаких украшений. Обычная сумка. Телефон далеко не последней модели. Почему?

Она пожала плечами.

— Потому что вещи должны служить человеку.

Не наоборот. Он улыбнулся.

— Кажется, вы опасный человек.

— Это ещё почему?

— Вас невозможно купить.

Она посмотрела ему прямо в глаза.

— Никогда не пробуйте.

Повисла тишина. Та самая. Неловкая. Когда двое вдруг понимают, что разговор стал слишком личным. Именно в этот момент дверь кабинета резко открылась.

— Максим!

Высокая эффектная брюнетка в алом платье вошла так уверенно, словно это был её дом. Она остановилась, увидев Софию. Улыбка медленно исчезла с её лица.

— А я, кажется, помешала...

Максим нахмурился.

— Виктория, мы работаем.

Женщина перевела взгляд на Софию. Долгий. Холодный.

Оценивающий.

— Значит, это и есть новая любимица компании?

София медленно закрыла папку. Она ещё не знала, кто такая Виктория. Но уже чувствовала: спокойные дни закончились.

Глава 4. Опасная соперница

После ухода Виктории в кабинете повисла тишина. Максим медленно закрыл дверь и на несколько секунд задержал ладонь на ручке.

— Извините.

София удивлённо посмотрела на него.

— За что?

— Обычно рабочие встречи проходят спокойнее.

Она улыбнулась.

— Похоже, мне просто повезло.

Он усмехнулся.

— Скорее наоборот.

Она надела пальто.

— Тогда я пойду. Завтра с утра встречаюсь с инженерами.

— София.

Она остановилась.

— Будьте осторожны.

— Это предупреждение?

— Совет.

Она прищурилась.

— Вы уже второй человек за неделю, который даёт мне советы.

Максим несколько секунд молчал.

— Виктория не любит проигрывать.

— Она ваша...

Он понял вопрос раньше, чем она договорила.

— Нет.

Короткий ответ прозвучал настолько спокойно, что София даже немного смутилась.

— Простите.

— Всё нормально.

Он открыл перед ней дверь.

— Просто не обращайтесь внимания.

Но именно это сделать оказалось невозможно. На следующее утро в офисе царил непривычное оживление. Когда София вошла в переговорную, разговоры сразу стихли. Кто-то поспешно отвернулся. Кто-то сделал вид, что увлечён телефоном. Она медленно прошла к своему месту. Через минуту вошла Виктория.

Белоснежный брючный костюм, идеально уложенные волосы, уверенная походка. Она выглядела так, словно принадлежала этому зданию.

— Доброе утро, коллеги.

Её голос был мягким, почти ласковым. Но взгляд, которым она скользнула по Софии, оказался холоднее январского ветра.

— Надеюсь, сегодня нас ждёт продуктивный день.

Она села напротив.

— София, верно?

— Верно.

— Я слышала, вы очень талантливы.

— Спасибо.

— Интересно, как быстро талант помогает строить карьеру.

В комнате снова стало тихо. Инженеры переглянулись. Каждый понимал: это уже не деловой разговор. София спокойно открыла папку.

— Обычно помогает работа.

Улыбка Виктории стала чуть заметнее.

— Работа... Конечно.

В этот момент дверь открылась.

— Доброе утро.

Максим вошёл неожиданно. Никто не ожидал увидеть владельца компании на обычном техническом совещании. Все поднялись. Он кивнул.

— Продолжайте.

София заметила, как изменилось лицо Виктории. Всего на мгновение. Но этого было достаточно. В её взгляде промелькнула досада. Совещание длилось почти два часа.

София объясняла инженерные решения, отвечала на вопросы, быстро находила компромиссы. Максим почти не говорил. Он наблюдал. Несколько раз ловил себя на мысли, что слушает не столько слова, сколько её интонацию. Она не пыталась казаться умнее других. Не спорила ради спора. Когда ошибалась — спокойно признавала это. Такая уверенность встречалась редко. После окончания встречи сотрудники начали расходиться. Максим уже собирался выйти, когда услышал за спиной голос Виктории.

— Максим, можно тебя на минуту?

Он остановился.

— Конечно.

София не собиралась подслушивать, но их голоса были слишком громкими.

— Ты слишком много внимания уделяешь этой девушке.

— Это касается проекта.

— Правда?

— Именно.

Виктория усмехнулась.

— За десять лет я научилась понимать тебя лучше других.

Максим спокойно посмотрел ей в глаза.

— Тогда ты должна понимать и другое.

— Что именно?

— Я не обсуждаю с сотрудниками свою личную жизнь.

Несколько секунд она молчала. Потом тихо произнесла:

— Значит, личная жизнь всё-таки появилась?

Он ничего не ответил. Развернулся и ушёл. Вечером София задержалась в офисе одна. На огромном столе лежали чертежи, планшет, кружка уже остывшего кофе. За окнами медленно зажигались огни города. Она настолько погрузилась в работу, что не слышала шагов.

— Вы опять забыли поужинать.

Она подняла голову. Максим держал в руках два бумажных стакана с кофе и небольшой пакет из соседней пекарни.

— Откуда вы знаете?

Он поставил пакет на стол.

— Уже второй вечер подряд в кафе на первом этаже остаётся нетронутым ваш заказ.

Она удивлённо улыбнулась.

— Вы следите за всеми сотрудниками?

— Нет.

— Тогда почему...

Он слегка пожал плечами.

— Потому что не хочу, чтобы главный архитектор моего проекта упала в обморок от голода. Она рассмеялась.

— Очень убедительное объяснение.

— Почти поверили?

— Почти.

Они одновременно потянулись к пакету с выпечкой. Их пальцы случайно соприкоснулись. Совсем ненадолго. Но этого короткого прикосновения оказалось достаточно, чтобы оба на мгновение замолчали. Максим первым отвёл взгляд. София почувствовала, как почему-то стало трудно дышать.

Именно в этот момент в стеклянной стене кабинета мелькнула чья-то тень. Кто-то стоял в полутёмном коридоре и наблюдал за ними. Когда Максим резко обернулся, там уже никого не было.

Глава 5. Первый удар

Утро началось с неприятного сюрприза. Едва София вошла в офис, как заметила, что люди украдкой смотрят в телефоны. Некоторые тут же отворачивались. Другие переговаривались шёпотом. Она подошла к своему столу. На экране компьютера уже горело уведомление от корпоративного чата.

«В сети появились фотографии владельца „Augum Group“ с новой сотрудницей компании. Неужели роман?» Ниже шли десятки комментариев.

— Вот это скорость...

— Поэтому она и выиграла конкурс?

— Теперь всё понятно...

— Любимица босса.

София почувствовала, как внутри всё сжалось. Она открыла статью. Фотографии были сделаны прошлым вечером. Она и Максим выходят из кабинета. Пьют кофе. Разговаривают. В одном кадре было отчётливо видно, как их руки случайно соприкоснулись. Снято издалека. Через стекло. Тот самый человек. Который стоял в коридоре.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.