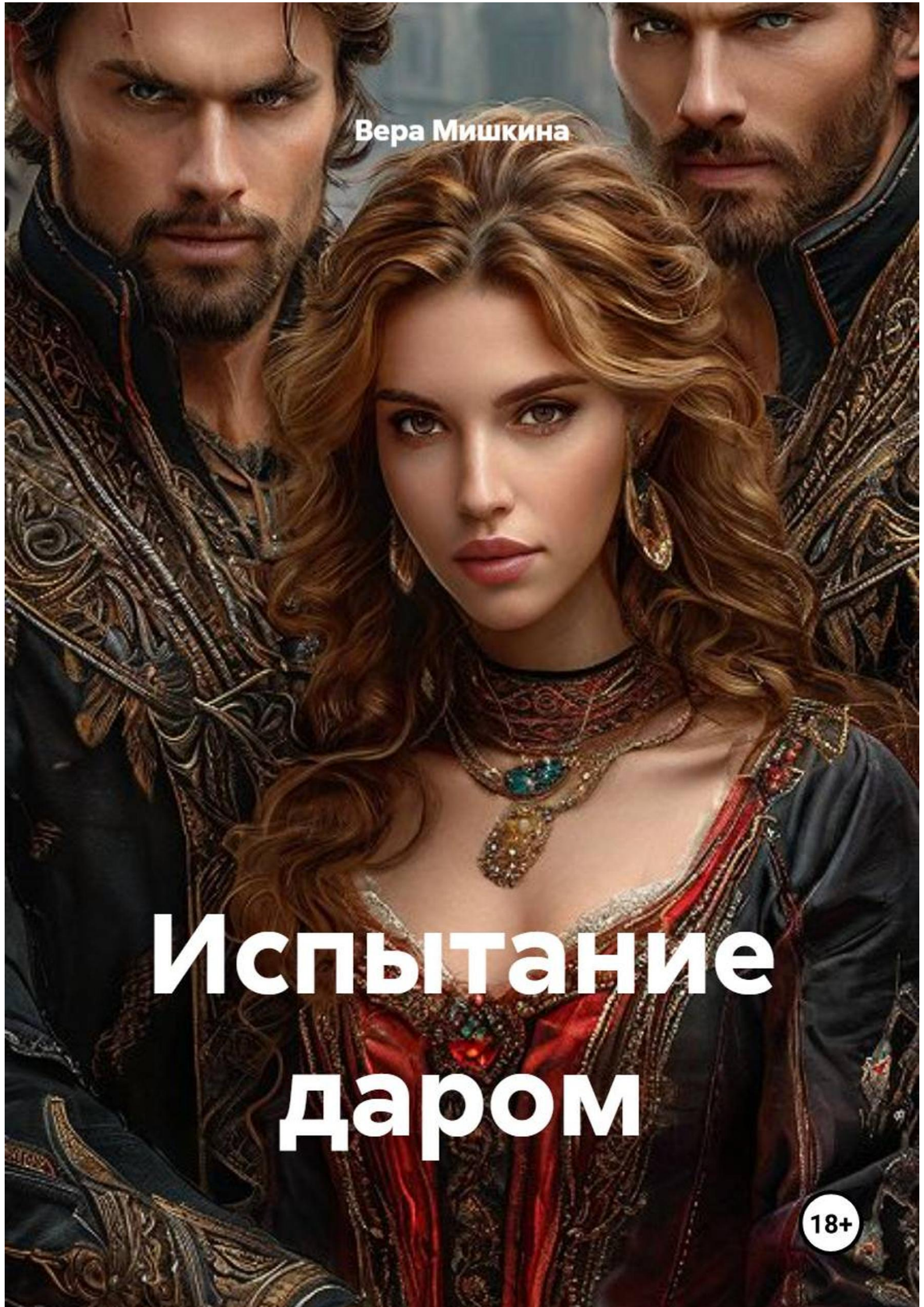




Вера Мишкина

Испытание даром

18+

Вера Мишкина

Испытание даром

«Автор»

2026

Мишкина В.

Испытание даром / В. Мишкина — «Автор», 2026

Алена раскрывает в себе дар, которым тут же хотят воспользоваться посторонние ей люди. И дар этот не магический. Но он способен свести с ума любого мужчину. Главное - знать подход. Предательство от нового знакомого было ожидаемым, но оказалось еще более коварным, чем могло показаться на первый взгляд. Алена попадет в другую страну, где ей придется не только раскрыть новые грани своего дара, но и понять, кто ей друг, а кто любовь.

© Мишкина В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	6
Предисловие	7
Глава 1	8
Глава 2	10
Глава 3	12
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Вера Мишкина

Испытание даром

Глава 1

Предисловие

Где-то в параллельной Вселенной...

Как я жила до того самого момента, который перевернул мою жизнь, я уже помню слабо. Он перечеркнул мою жизнь, оставив юность позади.

В тот день, я со своей подругой Аней, спокойно шла по городу. Мы приехали из одного маленького городка, где и было-то всего пять улиц и полная безнадега. Помню день, когда моя красавица подруга, передернув плечиком, стоя в красивом кремовом платье возле зеркала, вдруг сказала, что нужно бежать отсюда в столицу. Подумав, я согласилась. Работы в городке у нас было мало. Были места только на ферме, но туда не так просто устроиться. Поэтому, решила съехать с подругой и поступить в институт на ветеринара. А дальше будет видно.

Оставив родителям записки, в которых кратко сообщали, что едем поступать, мы вдвоем отправились покорять столичные учебные заведения. Нам тогда сильно повезло. Особого ажиотажа на наши направления не было. Я благополучно сдала экзамены на факультет ветеринарии, а Аня удачно сдала вступительные на швею. Она с детства увлекалась нарядами и довольно прилично шила платья для нас обеих.

Помню, какой радостной была для нас новость о зачислении, которую мы прочли на доске объявлений. Теперь можно было переселяться из убогой и убитой однушки в пригороде, на которую нам едва хватило скопленных карманных денег в общежитие института. Повезло, что наш институт не имел четкого направления, а выпускал потоками разных специалистов и можно было жить в одной комнате студентам из разных групп и специалитетов.

Тогда мы еще не знали, на сколько опасна жизнь в столице. Солнце ласково пригревало, мы были веселы, разговоры крутились вокруг парней из общежития и модных развлечений, о которых нам рассказали девчонки из соседних комнат.

И вот, идем мы утром на пары и всё в нашей взрослой жизни прекрасно. Будущее полно счастья и радости. Вот только у судьбы на нас, оказывается, другие планы.

Вот солнечный свет бьет мне в глаза, а в следующую секунду, он исчезает и появляется Тьма.

С этого момент и началась моя настоящая жизнь...

Глава 1

Очнулась я в темной комнате. Рукой пошарила вокруг себя. Поняла, что лежу на кровати, поверх теплого пледа. Попыталась встать, но тут же легла обратно, голова закружилась и резко затошнило.

- Не так быстро, крошка.

Раздалось откуда-то справа от меня.

Едва справившись с тошнотой, поворачиваю голову в сторону голоса.

- Кто здесь?

- Скоро узнаешь. – усмехнулся голос. – И я уверен, что ответ тебе не понравится.

- Почему?

Зябко ёжусь от стали, прозвучавшей в голосе.

- Тебя украли по моему желанию.

- Зачем?

Мысли путались и это единственный вопрос, который в данную минуту приходил мне в голову.

- Затем, что ты мне понравилась, и я захотел тебя себе. – ответил голос. – Теперь, ты моя. Пока мне не надоешь.

- Почему я?

- Ты необычная.

- Я же не красивая и не модель.

- Есть в тебе что-то, из-за чего хочется до тебя дотрагиваться и ломать. Гасить твой внутренний свет. Комендантша твоего общежития сдала тебя. Она знает, каких тёлочек я люблю.

Голос из темноты помолчал.

- Теперь лежи смирно. Завтра начну твоё воспитание.

Скрипнула мебель, раздались тяжелые шаги. Ощущение такое, словно в комнату ворвался ледяной ветер, и я замерзла не только снаружи, но и изнутри. Отползаю подальше от места, где слышала в последний раз шаги. Кутаюсь с головой в плед. Последняя мысль, прежде чем проваливаюсь в темноту:

- Что с Аней?

Ответа, конечно, нет.

Мне показалось, что я только что закрыла глаза. Часов, как и мобильного у меня нет, поэтому, догадаться, какое сейчас время суток, нет никакой возможности.

Солнце резко вторгается в комнату, когда кто-то открывает шторы. Медленно сажусь и упираюсь спиной в спинку кровати. Передо мной девушка, на вид немногим старше меня.

- Доброе утро! - несмело решаю на разговор.

Она молчит. Не смотрит на меня.

- Кто ты?

Снова тишина.

- Тебя держат тут так же, как и меня?

- Нет. - последовал четкий, злой ответ. – Я тут по своей воле. Да и ты тут ненадолго. Скоро приедут знакомые хозяина и заберут тебя.

- Ты служишь ему?

- Это не твоё дело! Поменьше болтай!

Черноволосая, худенькая, совсем юная, так мне показалось, пока я смотрела на её спину. Но как только она обернулась, я поняла, что она не милая и не доброжелательная. Её глаза горят яростью и гневом. Черты лица заострились. Она злобно смотрит на меня, словно, я ей враг.

- Почему ты так смотришь на меня? Я ведь не сделала тебе ничего плохого.

- Я слышала, как мой господин, приходил к тебе ночью. Он сказал, что ты ему понравилась. Когда он так говорит, значит хочет оставить тебя себе.

- Так я-то тут при чем? Твоего господина, как ты его называешь, я в глаза не видела. Я вообще хочу уйти отсюда домой.

- Это уж вряд ли. – ехидно говорит девчонка. – Ты теперь бессловесная собственность и будешь исполнять всё, что от тебя потребуют. Иначе, тебя ждет смерть. А может, и что похуже. Многих я тут перевидала, ещё ни одна живой не ушла. Гости господина любят покорность и жестокие игры. Проверишь на себе, вот увидишь.

Девчонка истерически смеётся, но уже буквально через минуту успокаивается, и молча выходит из комнаты, оставляя меня в ужасе. Я, конечно, понимаю, что у нее поехала кукушка, но от этого легче не становится.

Даже в нашем захолустье, гуляет история о девушке Н., которая уехала покорять столицу и пропала. Её искали, но даже тела не нашли. Считается, что она сбежала с богатым любовником за границу. Но у наших кумушек был совсем другой расклад. Кто-то из них пустил слух, что её убили за связь с бандитами. Уж больно она красивая была. Так это или нет, я не знала, но сейчас, могла бы поверить и в этот вариант.

Осторожно встаю, подхожу к свету, смотрю в окно. Решётки мешают разглядеть улицу полностью. Понимаю, что нахожусь в частном доме, так как за окном небольшая дорога, по которой идут женщины в простых платьях, с ведрами и бидонами. Это очень похоже на раннее утро в моем городке. Вот точно так же тетя Тося и Марья Семённа, идя по дороге на утреннюю дойку, громко обсуждали своих непутёвых мужей, а собака Ласка верно следовала за ними, ожидая лакомства, которым нет – нет, да и угощают её. Живет Ласка во дворе у деда Макара. Ей столько лет, что я уже и не помню. А деду и того больше. Возможно, в его детстве динозавры гуляли по полям.

Все это разом вспоминается и проносится в моей памяти. Мысль о том, что зря я уехала из своего родного дома, свербит где-то на задворках сознания. Но что уж теперь, ничего не поправишь.

За спиной слышу, как открывается дверь и чьи-то шаги.

- Проснулась. Наконец-то, красавица. Долго спишь! – слышу голос, который мне уже знаком. - Собирайся, тебе пора.

Не двигаюсь. Упрямо стою у окна, скрестив руки на груди. Да и поворачиваться к захватчику мне совсем не хочется. Проверять, правду ли сказала вредная девчонка нет никакого желания. Внутри всё трясется, и ноги, будто приросли к полу.

Тяжелая рука не дает мне додумать мысли. Тянет назад. Чувствую, как крепкий и жёсткий захват, женской руки с обгрызленным маникюром, моего плеча, буквально впивается мне до кости. Неожиданно, чувствую укол в район шеи. Мрак быстро опускается на меня.

Сейчас, сидя в том самом доме, слёзы текут по щекам и чувство страха снова с головой накрывает меня. Да, я вернулась в это злосчастное место, чтобы вспомнить, какой наивной душой я была тогда, когда верила, что я всё смогу сама и никто не сможет повлиять на мою жизнь. Как же я тогда ошибалась!

Глава 2

- Алёна Игоревна, нам пора. – слышу я у себя за спиной.
 - Еще немного. – произношу, и слышу, как дверь закрывается.
- Когда она открылась, я даже не заметила.

Погружаясь в прошлое, отрываюсь от реальности и пытаюсь вспомнить всё, вплоть до мелочей. Ведь именно из них и состоит моя жизнь. Мелочи и случайные совпадения.

Жаловаться на настоящее нет смысла, так как сложилось всё хорошо, даже отлично. Я встретила Его! Но до этого счастливого момента, когда я осознала, что он моя судьба, произошло много событий.

Точно знаю, что меня больше никто не потревожит, и водитель будет ждать меня столько, сколько нужно. И теперь, я могу полностью отдаться прошлому.

Я посещаю этот дом, чтобы не забывать!

Итак, я попала в логово к Шаху. Он, как мне потом разъяснили, был кем-то вроде сводника. Не продажником, как мне втолковывала девчонка, что встретила меня в этом доме. Признаю, я тогда здорово струхнула. Выхода у меня в той ситуации всё равно не было и мне пришлось выйти из комнаты.

Девчонка с кривой улыбкой на губах, взяла меня крепко за руку и потащила прочь из комнаты. Я вяло перебирала ногами, стараясь замедлить ход времени, но у меня не вышло. Она грубо толкнула меня в комнату, где в глубоком кресле чёрного цвета сидел хмурый толстый лысый мужик, одетый в костюм тройку. Он пристально смотрел на меня своими пороссячими глазками таким взглядом, словно оценивал, от чего у меня по коже побежали крупные такие мурашки.

- Проходи, но не садись. – произнес он голосом, который мне был уже знаком. – Нам пора уезжать. Ты слишком долго собираешься.

- Куда? – только и смогла спросить я осипшим голосом.

- Скоро узнаешь. – хитро отозвался он. – Во дворе стоит машина чёрного цвета, садись на заднее сидение и жди.

Стою как вкопанная. Чувство такое, что передо мной сейчас разверзается бездна, внутри которой сплошная и беспощадная тьма. Откуда-то из-за моей спины выныривает девчонка и снова берет меня за руку и тащит. Помню, как ударяюсь бедром, проходя в дверной проём.

Подробности поездки сливаются в чёрное пятно. Единственное, что помню — это дикий страх и полная неизбежность. Тот же толстый мужик вытаскивает меня из машины и буквально тащит в какой-то небольшой кирпичный дом. Там нас уже поджидает хмурого вида амбал, которому меня, словно тряпичную куклу, передают.

Он тоже тащит меня, еле переставляющую ноги. Заталкивает в темную комнату и закрывает за мной дверь. Чувства в темноте обостряются и хочется сделать шаг, чтобы найти надежное укрытие, но сдвинуться с места не получается.

Помню этот момент, потому что именно тогда меня впервые накрыла паническая атака. Словно, и в без того тёмной комнате, отключили не только свет, но и стерли все звуки и выкачали воздух. Дышать стало трудно, и как сквозь вату. Я слышу свое хриплое дыхание и от этого становится ещё тяжелее.

Вот только успокоится мне не дают. Дверь за моей спиной открывается, громко топая входит кто-то. По тому, как крепко хватают за руку, понимаю, что это кто-то из охранников. Меня дергают назад, и я лечу, но упасть не дают, тянут из комнаты. Снова заплетающийся шаг, снова неизвестность впереди.

Не успеваю осмотреть коридор, по которому иду. Я вся сосредоточена на своих шагах, лишь бы не упасть. Глазами ищу что-то, за что можно уцепиться и затормозить неизбежное,

но пол ровный, даже споткнуться не обо что, а стены слишком далеко. Поднимаю глаза, вижу широкую мускулистую спину моего тюремщика. Он немного сбавляет темп, от чего я почти впечатываюсь в него, но вовремя успеваю остановиться. Он молчит, и я молчу. Мы оба чего-то ждем.

Неожиданно, охранник выдергивает меня из-за спины и вталкивает в большую комнату, залитую тусклым светом. Оглядываюсь. Понимаю, что попала в комнату, в которой обычно отдыхают после парилки: две большие и массивные скамьи, дубовый длинный стол, на котором стоят бутылки с водкой, пивом и еще какие-то, мне с моего места этикеток не видно. Рядом наставлены закуски: мясная нарезка, сырная тарелка, горы сухариков на блюдах, помидоры, огурцы, селедка... Такое ощущение, что скоро тут будет вечеринка-попойка.

Стою одна, спиной прижимаясь к стене возле двери. Хочется слиться с ней, потому что судя по одежде, разбросанной по полу, мужчин в парилке как минимум пятеро.

Глава 3

Время замедляет ход. Тянется, словно резинка. Смотрю на круглые часы на стене, стрелка которых, будто застыла на месте. Пока они гипнотизируют меня, в комнате несколько раз открывается и закрывается дверь. Я не поворачиваю голову на эти звуки. Тело застыло в напряжении, мозг отказывается принимать картинки, которые сам же и рисует. Оргия. Тут точно намечается оргия.

Снова открывается дверь. В который уже раз, не вспомнить. Поворачиваю голову и вижу, как к стенке жмутся пять юных девушек. Они явно напуганы и в такой же растерянности, как и я. Среди них я сильно выделяюсь. Не только возрастом, уже наложившим отпечаток на мое тело, но и телосложением. Девочки юные, но уже совершеннолетние. Это видно. Я не помню их лиц, только эмоции, которые они вызывали. Зависть к юности, страх за нас всех, панику в их жестах. Вокруг нас тяжелая тишина, словно вот-вот нам вынесут приговор, но палачи всё тянут с оглашением.

Слева от меня хлопает дверь, но сил повернуть голову у меня нет. Закрываю глаза и стараюсь абстрагироваться от происходящего. Боюсь смотреть в свое настоящее. Тело одеревенело, мысли в раздразе. Мне бы бежать или биться в панике, катаясь по полу, но я ничего такого сделать не смогла бы при всем желании.

Время снова тянется, и я всё ещё боюсь открыть глаза. Внутри всё трясется. Интересно, мне тогда казалось или реально, в комнате не было звуков? Не знаю, может я просто отключилась. Но... Пришлось открыть глаза. Почему? Да очень просто. В моё тёплое бессознательное вдруг вторгся звук падающей тарелки. Звук такой, словно, мне ударило не только по барабанным перепонкам, но и по всем нервам, вместе взятым. Моё тело дернулось, и глаза сами по себе открылись.

Постепенно, звуки стали доходить до моего сознания. Говорил один из пятерых, что сидели на двух скамьях.

- Расслабленные боровы. – подумала я тогда.

Толстые мужики, лысые, завернутые в простыни, скрывающие только их рыхлые бедра. Словно под копирку сделанные. С большими пивными животами. Они вальяжно расселись, разложив по лавкам свои телеса.

Один из них что-то говорит. Пытаюсь вникнуть.

- На сегодня, вы наши шлюшки. Если сумеете нас грамотно развлечь, получите денег. Если нет, будут штрафы.

Пятеро заржали. Отвратительный звук. Смотрю на них и молюсь, чтобы моё лицо не выдало все мои эмоции: страх, отвращение, панику. Воображение тут же рисует, как эти пальцы-сосиски будут дотрагиваться до моего тела... Начало подташнивать. Не представляю, как эту ситуацию переживают остальные жертвы.

Возвращаюсь в реальность. Мужик все еще вещает:

- У вас есть шанс. – говорит. – Одна попытка. Выбираете одного и целуете в губы. (кто-то из них, на второй лавке, аж хрюкнул) и, если избранник схватит за попу, значит, выбор принят, а если нет, пойдете по кругу у оставшихся.

Раздались мерзкие смешки. А меня тянет тошнить, когда смотрю на сборище этих престарелых сладколюбцев.

Краем глаза замечаю движение. Девчонка отделяется от остальных и идет прямо к одному из мужиков. Я прям кожей чувствую её отвращение, но она понимает, вернее до неё уже дошло, что наказание за неиспользованную попытку будет гораздо серьезней, чем ночь с куском сала. Пропускаю момент, когда она его целует, застаю лишь звонкий хлопок по попе. Следом идет

вторая. Она проходит, наклоняется и целует того, кто озвучивал условия. Его тело трясется, словно холодец, лысина уже вспотела. Звонкий шлепок разрывает тишину комнаты.

Остаются в предбаннике трое мужиков, я и еще три жертвы. Выбирать, собственно, не из кого. Ни за какие деньги! Понимаю, что риск слишком велик и придется наступить своим спазмам на горло.

- У вас пять минут, козы. – вдруг произносит голос, откуда-то справа. – Если не решитесь, круг наш, да и возможно, охранников, к вашим услугам.

Снова раздаются мерзкие мужские смешки. Поворачиваю голову. В правом углу в одиночестве сидит ещё один мужик. Он молод и хорош собой. Но есть в нём что-то такое, от чего замирает сердце и ноги подкашиваются.

- Породистый! – проносится мысль в моей голове.

Отлипаю от стены, медленно иду к нему. Или не иду и мне это только кажется. Уже не понимаю реальность, всё как в тумане. Достигаю его местоположения. Склоняюсь немного, смотрю в его глаза, секунды текут...но я все же приближаю свое лицо к его губам... Резкий рывок, и устремляюсь вперед. Словно, падаю в омут. Отрываюсь от его губ, поцелуй совсем легкий. Смотрю в его глаза, но там такой лед, смешанный с презрением, что мороз пробирает по всему телу.

Слышу за своей спиной тишину. Оборачиваюсь. На меня смотрят три мужика с каким-то отвращением.

Разворачиваюсь, собираюсь с силами, чтобы отойти от незнакомца, но он не позволяет. Жесткий хлопок прилетает мне по попе. Судорожно вздыхаю. Вот и мой конец. Сомневаюсь, чтобы лучше этих жирдяев. Рука того, кого я только что поцеловала, обвивает мою талию и тихий, но такой жёсткий голос шепчет мне на ухо:

- Ты даже не представляешь, кого выбрала.

Он подталкивает меня в ту сторону, где мужики уже вовсю пьют водяру, не закусывая. Рука незнакомца толкает передо мной еле приметную деревянную дверь, и мы оказываемся в длинном коридоре, по бокам которого ещё двери. Толкает в проход, ведет, меня бессильную, тряпочную мимо дверей. Наконец, толкает ту, что справа от нас, возле которой меня тормознул.

Дверь открывается, и я вижу огромную кровать. Незнакомец вталкивает внутрь, входит сам и с силой захлопывает дверь за нашими спинами.

- Душ там. - указывает мне рукой направо.

- Спасения нет. – только и бьется в моём мозгу.

Тащусь в душ. Вода смывает напряжение, но не страх. Выхожу из душа, закутанная в полотенце. Незнакомец обходит меня, идет в душ. Пока вода хлещет в ванной, я кожей чувствую, как убегают секунды моей решимости. Дергаю ручку двери, в надежде, что он забыл закрыть. Но нет, замок крепко держит то, что могло бы помочь мне спастись. Возвращаюсь в центр небольшой комнаты. Сажусь на кровать. Минуты текут, поджилки трясутся. Зачем я сделала то, что сделала, мне до сих пор не понятно. Что именно мной двигало? Ответа нет. Может мне показалось, что он меньшее из пяти зол, а возможно, хотелось теплого тела, вместо холодца.

- Сними халат. На кровать. Лицом вниз. – вырывает меня из моих дум, мужской голос.

Не сразу, но повинуюсь. Ложусь так, как он сказал. Зажмуриваю глаза. По телу пробегает спазм, но я как умею, гашу его.

Слабый ветерок от его движения, скользнул по моей коже. Он поднимает мое тело, подтягивает под живот подушки. Его ладони легли на мою попу и начали поглаживать, вызывая внутри меня мурашки. Большие пальцы ласкают мою кожу, осторожно, где-то даже ласково. Его палец проникает между моих двух половинок и начинает водить круги по колечку. Его вторая рука теплая рука ложиться на мою кожу ниже поясницы, лаская и надавливая на кожу.

Тем временем пальцы первой руки нажимает и откатывает прикосновение на кружок, и так раз за разом. Вторая рука его сдвигается в сторону моего «тайного местечка». Спокойно, уверенно, он ведет пальцами ко входу. Резкое проникновение двумя пальцами немного отрезвляет, и я хочу отползти, но незнакомец мне не дает.

Пальцы резко покидают мое тело и перемещаются на правую половинку попы, жестко сминая и давя на кожу так, что кажется, достают до кости. Рывок, и я впечатываюсь в незнакомца. Пальцы возвращаются, резко входя в меня. Ритм тихий и спокойный, который постепенно расслабляет, и я уже привыкаю к тому, что они сходятся и расходятся, расширяя меня изнутри.

Постепенно, темп наращивается, и я уже начинаю подрагивать, предвкушая яркую вспышку. Однако, кончить он мне не даёт, останавливается и вынимает пальцы. Ими, мокрыми от моей собственной влаги, он проводит по клитору, описывает его круговыми движениями. Расслабляюсь, поддаюсь его давлению. Миг, и обе руки убираются с моего тела. Мычу от недовольства и неудовлетворенности.

Тишина. Секунды текут, но я не поворачиваюсь. Нервы напряжены, жду. Чего жду? Сама не знаю. Просто жду. Чувствую легкое касание его больших пальцев, которые расставляют мои нижние губки, открывая его взору вход. Но оно такое неуловимое. Он убирает пальцы.

- Ноги под живот, попу выше. – командует он резко.

Подчиняюсь его команде. Завожусь. Внутри тела снова разливается предвкушение. По коже скользят его пальцы, сжимая, комкая и лаская. Его большие пальцы снова на моих губках. Начинаю постанывать. Пока все не так и плохо, как мне придумалось. Вспоминаю, как желание постепенно затапливает не только тело, но и мозг.

Но в мой разнеженный негой мозг вдруг врывается он. Тот самый Миг.

Этот миг я запоминаю в красках. Боль. Жуткая. И нет, я не девственница, но его огромного размера орган врывается в меня, заставляя меня кричать от боли.

Жесткий шлепок по попе. Затем его ладонь опускается мне на поясницу и давит вниз. Понимаю, что он во мне лишь на малую часть, но даже её хватило, чтобы понять – не влезет.

Начинаю извиваться, что-то просить, впиваюсь ногтями в простынь, пытаюсь отползти. Слёзы текут по щекам. Он все еще во мне. Крепко держит меня за бедра и останавливаться не собирается.

Давление усиливается. Извиваюсь, шепчу что-то бессвязное, молю. Но это его не трогает. Мужик старается расширить для себя место, разрывая меня изнутри на части.

Он резко вынимает мужской орган из меня. Бессильно падаю на кровать, собираюсь в позу эмбриона, тихо рыдаю, иногда всхлипывая. Чувствую на себе его взгляд. Ни сил, ни желания смотреть на него нет.

- У тебя две минуты. Одевайся.

В каком-то тумане, собираю свою одежду, натягиваю на себя. Он ведет меня к машине. Я по

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.