

12+ Серафима Суворова

ТАРО С НУЛЯ: ПЕРВЫЕ
ШАГИ В МИР СИМВОЛОВ.
ПУТЕВОДИТЕЛЬ
НАЧИНАЮЩЕГО
ТАРОЛОГА



Серафима Суворова

**Таро с нуля: первые шаги
в мир символов. Путеводитель
начинающего таролога**

«Издательские решения»

Суворова С.

Таро с нуля: первые шаги в мир символов. Путеводитель начинающего таролога / С. Суворова — «Издательские решения»,

Вы когда-нибудь замечали, что слово «Таро» до сих пор вызывает у людей странные чувства? Кто-то сразу вспоминает цыганок в шатрах и хрустальные шары, кто-то — запретные знания и проклятия, а кто-то пожимает плечами: «Обычные картинки». На самом деле Таро — это не магия в том смысле, который показывают в фильмах ужасов. Это инструмент. Как нож: им можно нарезать хлеб, а можно кого-то порезать. Вопрос не в ноже, а в том, кто его держит и зачем.

© Суворова С.

© Издательские решения

Содержание

Таро с нуля: Первые шаги в мир символов	6
Почему карты пугают и привлекают одновременно	7
Часть 1. Старшие Арканы: 22 ступени жизни	19
Часть 2. Младшие Арканы: 56 карт повседневности	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Таро с нуля: первые шаги в мир символов. Путеводитель начинающего таролога

Серафима Суворова

© Серафима Суворова, 2026

ISBN 978-5-0070-6549-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Таро с нуля: Первые шаги в мир символов

Путеводитель начинающего таролога

Понятное Таро: Система, практика, интуиция

Часть 1. Введение в мир Таро (База)

Что такое Таро? Путеводитель для новичков

Почему карты пугают и привлекают одновременно

Вы когда-нибудь замечали, что слово «Таро» до сих пор вызывает у людей странные чувства? Кто-то сразу вспоминает цыганок в шатрах и хрустальные шары, кто-то — запретные знания и проклятия, а кто-то пожимает плечами: «Обычные картинки».

На самом деле Таро — это не магия в том смысле, который показывают в фильмах ужасов. Это инструмент. Как нож: им можно нарезать хлеб, а можно кого-то порезать. Вопрос не в ноже, а в том, кто его держит и зачем.

Цель этой главы — снять вуаль таинственности. Мы разберемся, откуда взялись эти карты, почему они работают, и главное — как использовать их себе на пользу, а не во вред. Обещаю: никакой «чертовщины», только история, психология и здравый смысл.

Глава 1. Мифы и реальность: Чем Таро не является?

Прежде чем говорить о том, как Таро работает, давайте разберемся, чем оно *не* является. Самая большая проблема новичков — они приходят с багажом глупых мифов.

Миф №1: «Таро — это сатанизм»

Карты появились в Европе в эпоху Возрождения как игра. Церковь того времени косилась на любые азартные игры, но никаких «договоров с дьяволом» в документах не зафиксировано. Символы Таро — это христианские, античные и языческие образы, как в любой европейской культуре. Папа Римский, например, в XIV веке не сжигал карты, а... разрешал их использовать для обучения монахов библейским сюжетам!

Миф №2: «Карты врут и меняют судьбу»

Карты — это кусок картона с краской. У них нет ни воли, ни злого умысла. Они не могут «нагадать» вам болезнь или аварию. Они показывают энергию момента, то есть то, что уже есть в вашей голове и вокруг вас. Если карта предсказывает ссору — она не создает ссору, она просто отражает напряжение, которое вы и так чувствуете.

Миф №3: «Чужое Таро нельзя брать в руки, иначе оно умрет»

Это из разряда «не передавай соль через порог». Красивая традиция, но не более. Магия здесь — в вашем намерении, а не в картах. Дайте новичку свои карты, и он отлично погадает. Просто люди любят ритуалы: так спокойнее.

Чем Таро отличается от Оракулов?

Представьте, что карты — это разные инструменты.

Таро — это как гитара. У нее строгая структура: 6 струн, 22 лада (если упрощать). Выучил аккорды — можешь сыграть любую песню. У Таро жесткая система: 78 карт, 4 масти, четкие значения. Это универсальный язык.

Оракулы — это детский ксилофон или синтезатор с голосами птиц. Количество карт может быть любым (12, 50, 100). Там могут быть нарисованы ангелы, единороги или просто

слова. У оракулов нет четкой системы — только настроение автора. Оракул проще, он сразу говорит «Все будет хорошо!», но он бесполезен для глубокого анализа сложных ситуаций.

Чем Таро отличается от игральных карт?

Это самый частый вопрос. Внешне они похожи, но это как отличить собаку от волка: похожи, но задачи разные.

1. Старшие Арканы. В игральных картах нет 22 карт с глубокими сюжетами («Смерть», «Влюбленные», «Башня»). Это главное отличие. Игральные карты рассказывают про быт, а Таро — про судьбу и смыслы.

2. Масти. Да, у Таро тоже есть «жезлы», «кубки», «мечи» и «пентакли». Но если в игральных картах пики, крести, черви и бубны — это просто костюмы, то в Таро каждая масть отвечает за сферу жизни:

Жезлы (трефы) — работа, творчество, движение.

Кубки (черви) — любовь, отношения, эмоции.

Мечи (пики) — мысли, проблемы, решения, боль.

Пентакли (бубны) — деньги, тело, еда, комфорт.

3. Фигуры. В игральных картах: валет, дама, король. В Таро: паж, рыцарь, королева, король. Плюс у каждого придворного своя роль (ученик, воин, душа, мастер).

Глава 2. Откуда взялись карты? Краткая история (без скучной хронологии)

Любой уважающий себя маг скажет: «Таро пришло из древнего Египта!». И будет... отчасти прав, отчасти нет. Давайте по фактам.

Легенда про Египет

В XVIII веке французский мистик Курт де Жебелен написал: «Карты Таро — это сохранившаяся Книга Тота (египетского бога мудрости)». Звучало красиво, но доказательств ноль. В реальных египетских гробницах ничего похожего на колоду Таро не нашли. Однако связь с Египтом прочно засела в головах, и поэтому на многих картах до сих пор рисуют пирамиды и сфинксов. Красивая легенда, не более.

Италия: Родина Таро (1440-е годы)

А вот факт. Самые древние сохранившиеся карты были сделаны в богатых городах Италии: Милане, Флоренции, Ферраре. Герцоги заказывали художникам (например, Бонвичино да Рива) расписные карты для игры под названием «Трионфи» (Triumphs) — то есть «Триумфы».

Представьте: идут обычные масти, а между ними — «козыри» с картинками: Папа, Император, Смерть, Солнце. Это не было гаданием! Это была модная настольная игра аристократов, вроде бриджа.

Франция: Рождение мистики (XVIII—XIX века)

Вот тут случилось главное превращение. Французские оккультисты — уже знакомый нам Курт де Жебелен, а затем Элифас Леви — решили, что простая игра — это скучно. Они надели каждый аркан глубоким смыслом, связали с астрологией, каббалой и алхимией.

Именно в Париже родилось Марсельское Таро — классика, на которой учатся до сих пор. А потом англичанин Артур Уэйт в 1909 году выпустил самую популярную колоду в истории — Таро Райдера-Уэйта. Он нанял художницу Памелу Колман-Смит и попросил её нарисовать «Младшие Арканы» с целыми сюжетами, а не просто с палками и кубками. Это был гений: теперь даже новичок понимает, что карта «Пятерка кубков» — это про грусть (человек смотрит на три упавших бокала).

Глава 3. Как работает Таро? (Психология, Синхрония и Архетипы)

Самое важное. Снимите шапки из фольги. Как картон предсказывает будущее?

Есть три научных (и полунануных) объяснения. Выберите то, что вам ближе по духу.

1. Психологическое (Зеркало подсознания)

Допустим, вы вытащили карту «Повешенный» — человек висит вверх ногами. Ужас? Нет. Психолог скажет: «Ты чувствуешь, что время застыло? Жертвуешь собой ради других? Не можешь сменить точку зрения?»

Ваш мозг сам достроит смысл. Карта — это проективный тест, как чернильное пятно Роршаха. Вы не узнаете будущее. Вы узнаете, что у вас уже болит или радуется в подсознании. Карты просто помогают вам облечь это в слова.

Вы смотрите в облако. Оно не имеет формы, но вы видите в нем лицо. Таро — это такое облако, только с подсказками.

2. Синхрония (Мотивированная случайность)

Это термин великого психолога Карла Юнга. Он заметил: в жизни происходят странные совпадения, которые не имеют причины, но имеют смысл. Вы думаете о старом друге — он звонит. Вы берете в руки карты и в случайном порядке вытаскиваете «Десятку мечей» (полный провал), а у вас в этот момент лопается проект.

Юнг сказал бы: «Времени нет. Ваше подсознание через случайный расклад показывает смысловую связь с реальностью». Простыми словами: Вселенная — это не случайный шум, а огромный текст. Карты — это способ прочесть одну строчку из этого текста в нужную секунду.

3. Архетипы (Великие Истории)

Вспомните древнегреческие мифы. Везде есть одни и те же герои: Герой, Мать, Мудрец, Злодей, Любовник. Это «архетипы» — врожденные паттерны поведения, зашитые в психику всех людей, независимо от культуры.

В Таро все 78 карт — это чистые архетипы.

Императрица — архетип Матери, плодородия.

Отшельник — архетип Мудреца, ухода от суеты.

Дьявол — архетип Теней, зависимостей.

Когда вы раскладываете карты, вы рассказываете свою историю по древним лекалам. «Я сейчас чувствую себя Отшельником, но хочу стать Магом». Это работает без всякой магии — на чистой психологии.

Так что же, Таро не предсказывает?

Предсказывает, но не буквально. Карты не скажут: «Завтра в 15:23 тебя собьет синий трамвай». Они скажут: «Твоя энергия сейчас хаотична (Башня), ты не смотришь по сторонам (Мечи), будь осторожен». А дальше вы сами выбираете маршрут.

Формула работы Таро:

Случайный выпад карты + ваш личный опыт + знание архетипов = новый инсайт (озарение).

Глава 4. Можно ли гадать себе? (Этика и безопасность)

В интернете полно страшилок: «Себе гадать нельзя, сойдешь с ума! Карты заврут! Энергия уйдет!»

Спокойно. Я объясню, когда действительно нельзя, а когда — можно и даже нужно.

Почему гадать себе трудно? (Три реальные проблемы)

Проблема №1: Слепая вера (Эффект Барнума)

Это психологическая уловка: «Вы очень самокритичны, но уважаете себя». Таро дает такие же расплывчатые формулировки. Когда вы гадаете себе, вы *хотите* услышать определенный ответ. Мозг подстроит значение карты под ваше желание.

Пример: Вам выпадает «Смерть» (конец). Вы влюблены и хотите расстаться? Мозг скажет: «Да, отношениям конец!». Вы не хотите расставаться? Мозг скажет: «Нет, это конец старого этапа, все наладится». Видите? Карта одна, а выводы разные.

Проблема №2: Тревожные карты

Вы вытащили «Башню» (разрушение) или «Тройку мечей» (сердце, пронзенное мечами). Новичок накручивает себя до сердечного приступа. На самом деле Башня может означать просто ремонт в квартире или ссору в соцсетях. Но страх застилает глаза.

Проблема №3: Невозможность устранения

Хирург не оперирует сам себя — больно. Таролог не может объективно посмотреть на свои чувства — мешают эмоции.

Можно ли? Да, но с правилами безопасности

Можно в двух случаях:

1. Настроечный расклад. «Что мне сегодня принесет радость?», «На чем мне сфокусироваться на работе?». Короткие ответы да/нет или совет на день.

2. Медитация. Вы не спрашиваете «Когда я умру?», а изучаете карту: «Что значит для меня этот аркан Справедливости?». Это самопознание, а не гадание.

Нельзя если:

1. Вы истерите или в панике. Карты покажут ваш же страх.

2. Вы задаете один и тот же вопрос 10 раз («Ну скажи правду!»). Вы запутаетесь и навредите себе.

3. Вы спрашиваете о здоровье и смерти. Идите к врачу. Таро — это не МРТ.

Золотое правило этики таролога

Есть профессиональный кодекс (для себя любимого):

1. Не пугай. Никогда не говори «Ты умрешь», «Твой муж тебя бросит», «Тебя прокляли». Всегда добавляйте «смягчающие обстоятельства». Вместо «болезнь» — «внимание к здоровью».

2. Не решай за других. Нельзя гадать «Захочет ли Маша со мной встречаться?» без согласия Маши. Это нарушение границ.

3. Помни про свободу воли. Карты показывают тенденцию, а не приговор. Если видите плохое, спросите: «Что я могу изменить прямо сейчас?».

Новичку: не гадайте себе на серьезные темы (деньги, брак, переезд) — наврете.

Профи: можно, но редко и только в спокойном состоянии.

Лучшая альтернатива: найдите друга-таролога или ведите дневник раскладов. Через месяц перечитайте свои «предсказания» — поймете, насколько вы были субъективны.

Таро как друг с острым языком

Так что же такое Таро?

Это не магия, не дьявольщина и не способ разбогатеть.

Таро — это тренажер для интуиции и словарь символов. Оно учит вас задавать правильные вопросы, замечать закономерности в жизни и не врать самому себе.

Если вы будете использовать Таро как психологический инструмент (а не заменитель мозга), оно:

Успокоит тревогу (показав, что страх — это просто карта «Девятка мечей», а не реальность).

Даст подсказку, куда двигаться.

Поможет понять мотивы других людей.

Если вы будете использовать Таро как магический хрустальный шар — оно сломает вам психику. Потому что жизнь не предсказуема, и это прекрасно.

Ваше главное правило: Доверяйте себе больше, чем картам. Если карта говорит ужасное, а вы чувствуете хорошее — значит, вы неправильно поняли карту. Живой человек всегда важнее куска картона.

А теперь переверните страницу. В следующей главе мы разберем значение первой карты — Мага. И вы увидите, как легко это может быть связано с вашей повседневной жизнью.

Выбор первой колоды Таро: инструкция

Представьте, что вы никогда не водили машину, но вас вдруг сажают за руль Ferrari. Тяжело, страшно, педали путаются, а пассажиры кричат, что вы едете не туда. С выбором колоды Таро то же самое. Первая колода — это ваши учебные «Жигули». Они должны быть надежными, понятными и предсказуемыми, а не вычурными и мистическими.

В этой главе мы разберем три главных вопроса:

1. Какие три колоды идеально подходят новичку (и почему одна из них — королева).
2. Как не выбросить деньги на ветер при покупке.
3. Как познакомиться с колодой, чтобы она начала с вами «говорить».

Поехали.

Почему не стоит покупать самую красивую колоду?

Давайте сразу развеем миф. В интернете много картинок с «Таро Ангелов», «Таро вампиров», «Таро котиков» или «Таро в стиле стимпанк». Они выглядят потрясающе. Но для новичка они опасны.

Почему? Потому что в классическом Таро каждая мелочь на карте имеет значение. Жезл в правой руке — одно значение, в левой — другое. Цвет платья — третье. А в красивых, но авторских колодах художники часто жертвуют символикой ради эстетики. Вместо понятного жезла у вас будет какой-то абстрактный лазерный меч. Что это значит? Никто не знает, даже создатель.

Золотое правило новичка: понятность важнее красоты.

Красота придёт потом. Сначала вы должны выучить язык Таро. А учить язык по книге с красивыми, но непонятными картинками — это как учить английский по песням Rammstein. Весело, но толку ноль.

Топ-3 колоды для новичков

Я перебрал десятки колод, поговорил с десятками тарологов, и вот вам честный список. Три кита, на которых вы постройте свой дом.

1. Золотой стандарт: Райдер-Уэйт-Смит (Rider-Waite-Smith или RWS)

Представьте, что в мире есть гитара Fender Stratocaster. Она не самая красивая, не самая дорогая, но на ней играли все твои кумиры. Это стандарт. Райдер-Уэйт-Смит — это Stratocaster мира Таро.

История коротко: колоду создали в 1909 году художница Памела Колман Смит и мистик Артур Уэйт. И они сделали революцию. До них на картах Младших Арканов были просто символы (палки, кубки, мечи, монеты). Скука. А Уэйт и Смит догадались нарисовать на каждой карте целую сценку с людьми. Теперь на «Тройке мечей» вы видите сердце, пронзённое мечами, и сразу понимаете — это боль, измена. А на «Десятке кубков» — счастливую семью под радугой.

Почему она лучшая для новичка:

Максимальная понятность. Вы смотрите на карту и уже догадываетесь о значении. Не надо лезть в книжку, чтобы понять, что «Пятерка пентаклей» — это про нищету и холод. Там нарисованы двое босых людей в снегу.

Миллион материалов. Что бы вы ни гуглили — «значение Тройки жезлов Райдер-Уэйт» — везде будет ответ. Для других колод информации мало.

Логика. В этой колоде всё подчиняется системе. Если вы выучили, что Жезлы — это действие и страсть, а Кубки — эмоции, вы сможете толковать любую карту, даже не глядя в мануал.

2. Самый популярный клон: Universal Tarot (Универсальное Таро)

Помните минус Райдер-Уэйт-Смита — старомодные рисунки? Так вот, итальянское издательство Lo Scarabeo взяло оригинальные рисунки Памелы Смит и... перерисовало их. Акварелью. Сделало цвета сочными, объёмными, добавило теней и света.

Те же самые сюжеты, но картинка выглядит так, будто её нарисовал современный художник-иллюстратор для комиксов. То есть вы получаете ту же идеальную систему символов, но в красивой упаковке.

Для тех, кому оригинальный RWS кажется «скучным» или «плоским». Универсальное Таро — это тот же стандарт, но с настройкой контрастности и яркости на максимум.

3. Самый добрый клон: Таро Белого Кота (White Cat Tarot)

Я должен вас предупредить: профессиональные тарологи скрипят зубами, когда слышат про Таро Котов. Но давайте честно. Многие люди приходят в Таро через страх. Им страшно. Им кажется, что карты — это портал в ад. И если вы боитесь или у вас сильная тревожность, классический RWS с его «Повешенным» и «Башней» может вас напугать.

Таро Белого Кота (и его братья — Таро Котиков, Таро Зайчиков) — это точно те же самые сюжеты Райдер-Уэйт-Смита, но вместо людей — милые зверушки. На карте «Смерть» нарисован кот, который что-то роняет. На «Башне» — котики выпадают из домика.

Символизм тот же! Вы не учите «какую-то другую магию». Вы учите классику, просто на пушистых примерах. А когда вы поймёте основы, вы легко перейдёте на «взрослые» колоды.

Если вы боитесь Таро — берите котов. Если вы хотите гадать детям или просто не любите серьёзные лица на картах — берите котов. Стыдного ничего нет.

А что насчёт других колод?

Могут спросить: «А почему нет Таро Тота? Говорят, оно мощное!» Отвечаю. Таро Тота от Алистера Кроули — это магистратура. Там сложная астрология, каббала, алхимия. Вы возьмёте его в руки и увидите непонятные символы, которых нет в учебниках для начинающих. Это как дать первокласснику учебник по квантовой физике. Бросит через три дня.

«А Марсельское Таро?» Это старинная французская колода, где на Младших Арканах просто узоры из палок и цветов. Нет сюжета. Вы не сможете «прочитать» картинку, вам придётся заучивать 56 значений наизусть. Учили же вы таблицу умножения? Скучно. Не надо.

Забудьте про Таро Драконов, Таро Эльфов, Таро Индейцев. Пока вы не выучили классику, они будут для вас просто красивыми картонками.

На что смотреть при покупке: инструкция для магазина

Допустим, вы выбрали колоду. Пришли в магазин эзотерики или заказали на маркетплейсе. Что проверять? Три вещи.

1. Качество печати и картона

Дешёвые колоды (ниже 800—1000 рублей) — это почти всегда боль. Картон похож на бумагу для офисной техники. Если вы перетасуете такую колоду пять раз, уголки обтреплются. Если вы уроните карту — она погнётся. Рубашка (тыльная сторона карт) сотрётся через месяц.

Не жадничайте. Хорошая колода стоит как два похода в кино с попкорном. Она должна быть из плотного картона, с глянцевым или (лучше) матовым покрытием. Края должны быть гладкими, без зазубрин. Карты должны приятно скользить в руках.

Посмотрите на коробку. Если это тонкая картонная пачка, которая закрывается на клапан — колода дешёвая. Если это твёрдый картонный футляр (футляр-пенал) или коробка с магнитом — качество будет выше.

2. Символика (или «Что там нарисовано?»)

Откройте колоду прямо в магазине. Вам не запрещают. Посмотрите на карту «Шут» (это первая карта Старших Арканов, обычно ноль). Что вы видите?

— В идеале: дурак, который стоит на краю обрыва, с узелком на палке, и белая собака прыгает на него.

— Если вы видите вместо дурака клоуна в цирке — бегите.

— Если на карте «Колесница» вместо возницы стоит танк — бегите.

— Если карты все в золоте, блестках и не видно лиц — бегите.

Ищите колоды, которые *точно* копируют сюжеты Райдер-Уэйт-Смит. Есть хорошие клоны: «Золотая нить», «Таро Нового века», «Современное Таро». Они меняют стиль, но оставляют суть.

3. «Отклик» — самая туманная, но важная штука

Волшебники любят говорить про «энергетику» колоды. Я скажу проще. Отклик — это когда вам физически приятно держать колоду в руках.

Подержите колоду. Почувствуйте вес. Закройте глаза. Спросите себя: «Мне приятно на это смотреть? Мне хочется их трогать? Я испытываю любопытство или отвращение?»

Если карты вызывают у вас лёгкую улыбку и желание разложить их — это ваша колода. Если вы чувствуете тяжесть в руках, если вам кажется, что карты «злые» или «грязные» — верните на полку. Даже если все в интернете хвалят эту колоду.

Отклик — это не «ба-бах, разряд тока». Это просто «нравится / не нравится». Как вкус кофе. Не усложняйте.

Как знакомиться с новой колодой? Первая активация

Купили. Принесли домой. Распечатали. И... что дальше? Многие делают глупость: сразу начинают гадать на «судьбу» и «любовь», получают ерунду и разочаровываются.

Нет. Сначала надо познакомиться. Представьте, что в ваш дом въехал новый сосед. Вы же не ломитесь к нему в дверь с вопросом «Дай денег в долг»? Сначала здороваетесь, потом угощаете чаем, потом узнаете характер.

С колодой так же.

Шаг 1. Очистка (не магическая, а физическая)

Заводская пыль, чужие руки на складе, типографская краска. Просто протрите каждую карту мягкой сухой тряпочкой. Или разложите колоду веером на подоконнике на пару часов под солнце или луну (как вам приятнее). Это не ритуал, а просто психологический маркер: «Старые энергии ушли, теперь колода моя».

Шаг 2. Знакомство: игра без правил

Возьмите колоду в руки. Перетасуйте. И просто разложите все карты по порядку. Старшие Арканы от 0 до 21. Потом Жезлы от Туза до Десятки. Потом Кубки, Мечи, Пентакли.

Делайте это медленно. Смотрите на каждую карту. Улыбнитесь Шуту. Погрустите над Пятеркой Кубков. Представьте, что вы листаете книгу без слов.

Упражнение: Выберите три карты, которые вам симпатичны, и три, которые пугают* или отталкивают. Запишите в блокнот почему. Например: «Маг нравится, потому что он уверен в себе». «Башня не нравится, потому что там всё ломается». Это ваш первый личный словарь Таро.

Шаг 3. Первая активация (без свечей и заклинаний)

В интернете пишут страшные ритуалы: «Положи колоду под подушку на три ночи», «Окури полынью», «Прочитай псалмы». Не надо. Современная активация проще.

Сделайте три вещи:

1. Постучите по колоде. Серьёзно. Постучите торцом колоды по столу три раза. Эзотерики говорят, что так вы сбиваете статику. Психологи говорят, что так вы фокусируетесь. И то и то полезно.

2. Подышите на колоду. Возьмите колоду в обе руки, поднесите к лицу и сделайте три медленных выдоха на неё. Вы передаёте тепло своего тела. Это древний, но работающий способ «оживить» предмет.

3. Спросите вслух. Да, вслух. Скажите: «Привет. Меня зовут [имя]. Я хочу с тобой дружить и учиться. Покажи мне что-то важное сегодня».

После этого задайте колоде один-единственный вопрос: «Какой у тебя характер?» (не «что меня ждёт», а именно характер колоды).

Вытяните одну карту.

Жезлы (палки): Колода активная, она будет говорить с вами через события и действия. Быстрая, но резкая.

Кубки (чаши): Колода эмоциональная, мягкая, будет про чувства и отношения. Идеально для любовных раскладов.

Мечи: Колода интеллектуальная, будет резать правду-матку. Жёсткая, неприятная, но очень точная.

Пентакли (монеты): Колода практичная, будет про деньги, работу, здоровье. Медленная, но надёжная.

Старший Аркан: Колода серьёзная, философская. С ней нельзя шутить, она будет учить вас жизни.

Запишите эту карту. Теперь вы знаете, с кем имеете дело.

Шаг 4. «Слепая» неделя

Следующие 7 дней не гадайте на серьёзные темы. Не спрашивайте про будущее, про мужа, про начальника. Тренируйтесь.

Каждый вечер делайте простое:

Перетасуйте колоду, задайте вопрос «Что мне важно сегодня понять обо мне?» и вытяните одну карту. Откройте книжку-инструкцию (она идёт в комплекте) и прочитайте значение. Подумайте, как это связано с вашим днём.

Сегодня поругались с мужем и выпала «Тройка мечей» (печаль)? Совпадение? Нет, вы уже начинаете понимать язык.

Через неделю колода перестанет быть «куском картона». Она станет вашим другом.

Частые ошибки новичков (чтобы вы их не делали)

1. «Колода должна мне подариться».

Это старый совет из 90-х. Сейчас забудьте. Колоду можно и нужно покупать самому. Вы выбираете её по отклику, вы тратите свои деньги — это усиливает вашу связь. Подаренная колода чаще пылится на полке, потому что «не то».

2. «Я буду хранить колоду в шёлковом платке».

Бред. Храните в коробке. Или в мешочке из натуральной ткани (лён, хлопок). Главное, чтобы на колоду не падал прямой солнечный свет и не было сыро. Всё.

3. «Надо носить колоду с собой в сумочке, чтобы заряжалась моей энергией».

Углы отломятся за неделю. Не носите. Храните дома. Если хотите заряжать — просто берите в руки раз в день на 5 минут, пока сериал смотрите.

4. «Я буду гадать только на специальном чёрном платке».

Можно и на платке, можно на журнальном столике, можно на диване. Магия не в скатерти, а в вашей голове. Единственное условие: место должно быть чистым. Не гадайте на грязной кухне среди невымытой посуды.

Когда менять первую колоду?

Никогда. Это не телефон, который устаревает за два года. Многие тарологи работают со своей первой колодой 10, 15, 20 лет. Она становится старой, потёртой, склеенной скотчем на уголках — и это лучшая колода в мире, потому что она вас понимает.

Меняйте, только если:

- вы полностью выучили систему и вам стало скучно (хотите попробовать Таро Тота или Марсельское);
- колода физически разрушилась (карты слиплись, рисунок стёрся);
- колода вызывает у вас негативные чувства (бывает, переросли).

Но первую колоду не выкидывайте. Положите в ящик. Это ваш первый учитель. К нему иногда полезно возвращаться.

Итог: чек-лист идеальной первой колоды

Перед походом в магазин или перед заказом в интернете проверьте себя по списку:

Это классический Райдер-Уэйт-Смит или его точный клон (Universal, Radiant, Golden Art).

На всех Младших Арканах есть сюжетные картинки с людьми (или зверями).

Карты из плотного картона, не просвечивают.

Размер колоды удобный для вашей руки (стандарт 7х12 см). Огромные карты не тасуются.

Мне *лично* нравится смотреть на эти карты. Я хочу их трогать.

В комплекте есть книжка-инструкция на русском языке. (Это важно! Хотя бы для базовых значений.)

Если все пункты выполнены — берите. Не сомневайтесь.

И запомните главное: Таро — это не магия из фильмов. Это язык вашего подсознания, нарисованный на картонках. Первая колода — это ваш разговорник. Чем проще и понятнее разговорник, тем быстрее вы заговорите свободно.

Удачи вам на этом пути. И пусть ваш первый Шут всегда идёт с улыбкой.

Почему Таро — это не магия, а архитектура

Представьте себе дом. У него есть фундамент, стены, крыша, комнаты и коридоры. Таро устроено точно так же. Это не набор случайных картинок, а стройная система, которая веками складывалась в чёткую архитектуру. Когда вы поймёте, из каких «кирпичиков» состоит колода, вы перестанете бояться «таинственных карт» и начнёте видеть в них понятный язык.

Всего в классической колоде Таро 78 карт. Это не магическое число, а продуманное деление на две большие группы: Старшие Арканы (22 карты) и Младшие Арканы (56 карт).

Слово «Аркан» (от латинского *arcanum*) означает «тайна» или «секрет». Но на самом деле никаких тёмных тайн тут нет. Просто каждая карта — это кусочек знания о жизни. Старшие Арканы рассказывают о судьбе и важных поворотах, а Младшие — о наших ежедневных делах, чувствах и проблемах.

Давайте разбираться по порядку.

Часть 1. Старшие Арканы: 22 ступени жизни

Старшие Арканы — это как 22 большие главы вашей жизни. Они показывают события, которые меняют всё: рождение, любовь, потери, успех, кризисы, прозрение. В колоде они обозначены римскими цифрами (от 0 до XXI) и имеют собственные имена.

Нулевой Аркан — Шут (или Дурак). Он стоит особняком. Это начало пути, чистое любопытство, первый шаг в неизвестность. Если Шут выпадает в раскладе — значит, вы стоите на пороге чего-то нового, и лучшее, что можно сделать, — довериться моменту.

За Шутом следуют остальные: Маг (умение действовать), Жрица (интуиция), Императрица (творчество и забота), Император (порядок и власть), Иерофант (традиции и учителя), Влюблённые (выбор), Колесница (контроль и победа), Сила (нежность или мощь? Она и то, и другое), Отшельник (поиск истины), Колесо Фортуны (перемены), Справедливость (честность и последствия), Повешенный (добровольная пауза), Смерть (конец старого ради нового), Умеренность (золотая середина), Дьявол (ловушки и зависимости), Башня (крах привычного), Звезда (надежда), Луна (страхи и иллюзии), Солнце (радость и ясность), Суд* (перерождение), Мир (целостность и завершение).

Запомните простую вещь: Старшие Арканы редко говорят о мелочах. Если они выпадают в раскладе — значит, в этой сфере происходит что-то по-настоящему важное, судьбоносное. Их ровно 22 — столько же, сколько букв в древнееврейском алфавите и путей в Каббале, но вам не обязательно в это углубляться. Достаточно знать: когда приходит Старший Аркан, жизнь даёт вам урок.

Часть 2. Младшие Арканы: 56 карт повседневности

Если Старшие Арканы — это «крупные заголовки», то Младшие — «мелкий шрифт» нашей жизни. Они описывают будни: ссору с коллегой, радость от подарка, тревогу перед экзаменом, лень в выходной день. Именно эти карты мы вытаскиваем чаще всего.

Младшие Арканы делятся на четыре масти, по 14 карт в каждой. Тут всё как в игральных картах, но названия другие. В привычной нам колоде — черви, бубны, трефы, пики. В Таро — Кубки, Пентакли, Жезлы и Мечи.

Но не думайте, что это просто переименование. У каждой масти своё настроение, своя стихия, своё время года и своя сфера жизни.

Масть Жезлов (или Посохов)

Стихия: Огонь.

Время года: Весна (или лето — но чаще весна, время роста).

Сфера жизни: Работа, творчество, амбиции, карьера, вдохновение, страсть, движение вперёд.

Жезлы — это энергия. Они похожи на молодые ростки, которые пробивают асфальт. Когда в раскладе много Жезлов — вы полны сил, у вас горят глаза, вы берётесь за новые проекты, спорите, соревнуетесь, влюбляетесь с первого взгляда. Обратная сторона Жезлов: импульсивность, гнев, желание всё сломать, выгорание.

Представьте себе человека, который зажжёт костёр. Сначала он маленький, потом разгорается, дарит тепло, но если не следить — может спалить дом. Вот что такое Жезлы.

Пример карт: Туз Жезлов — искра, начало дела. Двойка Жезлов — выбор пути. Десятка Жезлов — непосильная ноша, усталость от обязанностей.

Масть Кубков (или Чаш)

Стихия: Вода.

Время года: Лето (пора цветения чувств).

Сфера жизни: Любовь, дружба, семья, эмоции, интуиция, мечты, отношения.

Кубки — это река чувств. Они текут, то спокойно, то бурно. Если Жезлы говорят: «Я хочу действовать!», то Кубки шепчут: «Я хочу любить и быть любимым». Эта масть отвечает за всё, что трогает душу: радость, печаль, нежность, обиду, прощение, вдохновение художника.

Проблема Кубков — в их текучести. Легко утонуть в эмоциях, стать слишком сентиментальным или зависимым от чужого мнения. Но без Кубков жизнь была бы сухой и серой.

Пример карт: Туз Кубков — чистая любовь, начало романа. Пятёрка Кубков — горечь потери, но при этом две чаши остаются стоять (напоминание: не всё потеряно). Десятка Кубков — семейное счастье, гармония.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.