

18+

Olesya Lara

Старое и новое



Olesya Lara

Старое и новое

«Издательские решения»

Lara O.

Старое и новое / О. Lara — «Издательские решения»,

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ,
ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ
ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН
И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Двадцать лет — в одной книге. Любовь, которая
режет. Потери, которые не заживают. И всё равно — жизнь. Эти стихи
не утешают и не обещают света в конце — они говорят правду о том, каково
это: оставаться собой, когда всё внутри горит. Книга содержит нецензурную
брань.

© Lara O.

© Издательские решения

Содержание

Старое	6
*** — 22.02.2006	6
А я уже мертва — 13.10.2006	7
К L. — 13.10.2006	8
*** — 13.10.2006	9
*** — 13.10.2006	10
Ангелы и черти — 13.10.2006	11
Не зови — 13.10.2006	13
Лабораторные мыши — 13.10.2006	14
*** — 13.10.2006	15
Останься — 13.10.2006	16
Плюйте мне в душу — 13.10.2006	17
Подделка под Пушкина — 13.10.2006	18
Позвони — 14.10.2006	19
Пока горит огонь — 14.10.2006	20
Помнишь, как я уходила — 14.10.2006	21
Мы вместе — 14.10.2006	22
Расскажи мне о завтра — 14.10.2006	23
*** — 14.10.2006	24
Своим голосом — 14.10.2006	25
Скажите, почему я здесь — 14.10.2006	26
Пешки — 14.10.2006	28
Стихи — 14.10.2006	29
Страшно — 14.10.2006	30
Конец ознакомительного фрагмента.	31

Старое и новое

Olesya Lara

© Olesya Lara, 2026

ISBN 978-5-0070-6611-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Старое

***** — 22.02.2006**

Разорвать круг, замести следы.
Если ты не друг, то кто мне ты?
Не запомнить взгляд, а лишь запах кожи,
Пусть вокруг говорят — это невозможно.

Пусть нам скажут — такой любви не бывает.
Без тебя не могу и об этом знаю.
Ты прости, если вдруг тебе сделала больно.
Ты мне друг. Это все. Слишком. Хватит. Довольно.

А я уже мертва — 13.10.2006

А я уже мертва.
Как странно знать, что время
Опять меняет ход:
Начался новый год,
Другое явилось племя.

Но вскоре — та же пудра,
Блеск, маски и помада,
Убийственные взгляды...
Мне этого не надо,
Ведь я уже мертва.

К L. — 13.10.2006

Лучше счастьем изрезать вены,
Лучше в омут иль в провода,
Чем узнать, что возможность измены
Не пугала тебя никогда.

Чем узнать, что ты грязью считала
Все мои песни, сны и мечты.
В меня не верила и не доверяла,
Не было «мы», была только «ты».

Убей меня лучше, не мучай, не надо,
И голову я под топор положу.
Но только, любимая, сердца отрада,
Дозволь, еще миг на тебя погляжу.

***** — 13.10.2006**

Я не знаю, что еще сказать.
Все слова написаны и спеты.
Жаль, но мне пора молчать
До начала следующего лета.

Промолчу тебе я о цветах, о легендах,
Травах о душистых.
О пыльце, об эльфах и мечтах,
И слезах — прозрачных, чистых-чистых.

О поэтах, звездах и Луне.
О метеоритах, что ночами
Падают в безумной тишине
И горят за нашими плечами.

О печали, грусти и тоске —
Как шальная пуля разрывают
Мое сердце. На сухом песке
Кровяные брызги остывают.

О хрустальном снеге и зиме,
О горячем кофе и глинтвейне.
О замерзшей коже, о любви,
Что чуть слышно бьется в левой вене.

Обо всем тебе я промолчу,
Что о жизни знаю и о мире.
И остаток ночи утоплю
В терпком, неразбавленном эфире.

***** — 13.10.2006**

Завтра рано утром
Сяду я на крыше.
Закину ноги за уши,
Чтоб ничего не слышать:

Как по асфальту капли,
Большие встали часы.
И результаты недели
Я бросила на весы.

Тебя в ней нет — это минус,
Надежда есть — это плюс.
Я в ней, бывает, обижусь,
Но чаще, все же, смеюсь.

Я в ней не слишком живая,
Во мне убили мечту.
Но, с крыш сосульки срывая,
Я жду весны красоту.

Ангелы и черти — 13.10.2006

Мы и ангелы, мы и черти.
Мы верим лишь одному.
Когда подбираемся к смерти,
Хотим узнать — почему.

Куда мы уйдем и надолго ль?
Зачем, для чего и как.
Ведь вроде бы судеб иголки
Всю жизнь держали в руках.

А тут — вот ведь неудача! —
Зависит от нас немного.
Теперь будет все иначе,
Уже не одна дорога.

И ветер толкает в спину,
И солнце глаза слепит.
Боимся свой дом покинуть,
А вроде уже не дети.

И жалко себя бывает,
И крестишься непрестанно.
Сосед рядом повторяет:
«Простите нас, окаянных».

А вроде уже большие.
А вроде понять должны бы.
Ошибки есть и чужие —
Взлеты, паденья, ушибы.

У каждого понемногу
И неудач, и счастья.
Вперед, на большую дорогу,
Где годы над нами не властны!

Уйдем тихонько, неслышно,
Не скрипнув, не хлопнув дверью,
А, может быть, через окна,
Как по народным поверьям...

А вы не заметите даже,
Как мы неспеша уходим.
Ни слова мы вам не скажем,
Ни мысли назад не воротим.

И я уйду с другими,

Кто уже был и не был.
Теперь мы стали иными,
Теперь нам пора на небо.

Не зови — 13.10.2006

Не зови меня, пожалуйста, обратно.
Ты придешь, когда растает лед на крышах.
И когда надежда безвозвратно
Ускользнет. Но все же я услышу.

Я ведь не могу в тебя не верить:
Видеть, слышать, чують, обонять.
Может, ты захочешь наши двери
Распахнуть и вновь меня обнять.

С крыши льдинки звонко капать будут.
Ты, такая новая, смеешься.
Я тебя, конечно, не забуду.
Ты ко мне, конечно, не вернешься.

Лабораторные мыши — 13.10.2006

Нервы уже на пределе,
Силы почти на исходе.
Манит отсутствие цели,
Только тоска не проходит.

Сверху опять дождь по крыше,
Но его слышу лишь я.
Мы — лабораторные мыши,
Треклятые Богом друзья.

Шагаем неслышно, беззвучно,
Вдыхаем ментоловый дым.
Когда я стану старушкой,
Ты будешь пророком седым.

Жить будем вдвоем у моря,
Ночами на Солнце смотреть.
Завидовать радости горя
И разом, вмиг, умереть.

Наш пепел в волнах утонет,
Наш домик накроет цунами.
Ветер урны на берег пригонит,
Погребет под седыми волнами.

А пока мы живем и курим,
Почему-то всегда не как все.
Но, коль ходим еще по траве,
Значит, все еще мы — люди.

***** — 13.10.2006**

Нет ни утра, ни дня, ни ночи.
Тают сумерки в белой дымке.
Соберу я мозаику, хочешь? —
Раскидаю по полу бутылки.

Поделю апельсин на части,
Рыжей яркостью время плачет.
Тонкой струйкой из крана отчаяние,
Не могло и не будет иначе.

Опостылевшая квартира.
Пустота по углам, как вата.
Наше общее Сердце Мира,
Сладко-горький привкус утраты.

Останься — 13.10.2006

Останься звездой далеко в небесах,
Секундной стрелкой в моих часах.
Останься временем на руке,
Пыльным заревом вдалеке.

Белой ласточкой в облаках,
Пылью дорог на сапогах,
Горящим воском на груди,
Только не надо, не уходи!

Побудь горстью снега на рукаве,
Алым пламенем на заре,
Вирусом бешенства в вязкой крови,
Сердце иголкой разорви.

Стань вечной нежностью желтого солнца
И красным лучом на флаге японца.
Кошачьей шерстью на одежде,
Жасминовым запахом вечной надежды,

Каплей джанка на игле,
Курицей-гриль на вертеле,
Только будь живой.
Прошу, останься со мной!

Плюйте мне в душу — 13.10.2006

Плюйте мне в душу, плюйте!
Топчитесь по ней сапогами.
Узоры дрянные малюйте
С рожденья кривыми руками.

Убивайте ее, мните, бейте,
Разрезайте на мелкие части.
Своим гноем, соплями залейте,
Сыпьте сверху все ваши несчастья.

Разломайте ее к черту напрочь,
Раскурочьте по самые уши.
Принесите на ней жертву Макошь,
В Зазеркалье надеясь на лучшее.

Да водите вокруг хороводы
От весны и до самого снега.
Призывайте чужие народы,
Чтоб смешнее придумать потеху.

А затем вмиг уйдите все разом,
А ее гнить оставьте в поле.
Соберите в кулак весь свой разум
Да молитесь прощенья и воли.

А когда вы исчезнете, гады,
Я приду за душою своею.
И ее окропить буду рада
Святой кровью, себя не жалея.

И тогда вы умрете, мерзавцы.
Не погибнете, не так просто.
Даровать вам раскаянье Ада
Так легко. Мне же надо серьезно.

Растворитесь вы в боли и злобе,
Жизнь сжирая у каждого встречного.
В своей призрачно-серой утробе
Ждать покоя устанете вечного.

А я вновь почию свою душу,
Посыпая ее сердца пеплом.
И в степи буду зяблика слушать,
Волоса подставляючи ветру.

Подделка под Пушкина — 13.10.2006

Живя тобой, я умираю,
Когда надежды в сердце нет.
И, если выдам наш секрет,
То вмиг погибну, вмиг растаю.

Теперь жалеть их стала я,
Хотя должна бы ненавидеть.
Ведь невозможно не увидеть —
Почти мертва душа моя.

А ты, так трепетно любимый,
Являешь мне надежды свет.
Тебе, мой милый, шлю привет,
Тебя зову в свой край унылый.

Тебе — стихи, тебе — любовь,
Ты — все мечты и все надежды.
И, даже пусть остынет кровь,
Уже не буду жить как прежде.
Ведь в мир мечтаний наш безбрежный
Я возвращаться буду вновь...

Позвони — 14.10.2006

Позвони мне сегодня, я буду ждать.
Я буду не спать и на звезды смотреть.
С рожденья имею возможность летать,
Но есть опасность сгореть.

Нет, я не боюсь, ни секунды, поверь,
Я знаю, что есть глубоко в небесах
Слегка, чуть-чуть приоткрытая дверь,
А за нею — твои глаза.

Холодным инеем, взрывом в руках
Счастье истлело. Убили не зря?
Но знайте, мерзавцы, что в дураках
Оставляю вас с вашим «нельзя».

Мерцаньем огня на подушке роса,
И колыт замирает в руке.
Выстрелы где-то не здесь, вдалеке,
Для меня — лишь твои глаза.

Пока горит огонь — 14.10.2006

Пока горит огонь, пока я верю,
Пока я знаю — будет, рано или поздно,
Я буду презирать свои потери
И вместо дыма видеть в небе звезды.

Пока я с кем-то и пока шумит гроза,
Пока бушуют молнии и ветер,
Я буду под дождем. В закрытые глаза
Не затечет ни капли, уж поверьте!

Пока со мною Слово и Рука,
И Глаз, и Сердце, Пламя, Лед и Камень,
Единство мысли, может — Смысл. Пока
Не надоест рукам моим рвать знамя,

Я буду здесь вас ждать. Давайте, приходите!
Те, кто хотел меня и тихо ненавидел.
Те, кто ни так, ни сяк. И вы являйтесь тоже.
А большинство — из тех, кто думал — мы похожи.

Давайте, все ко мне. Давайте, приходите.
Давайте посидим. Давайте тихо выпьем.
Конечно, за меня! (Не чокаясь, как прежде)
А утром снова пьяными валяться без одежды...

Помнишь, как я уходила — 14.10.2006

Помнишь, как я уходила?..
А тебе оставляла взамен
Стул, веревку, немного мыла
И ветер — дух перемен.

Теперь так же ты уходишь,
И я уже не смогу
Признаться, что ошибалась,
Сказать — у тебя я в долгу.

Сказать, что, может, не поздно
Нам время назад вернуть.
Не любовь, так хотя бы дружбу.
Не плыть, так хотя б не тонуть.

Зачем и кому я плачу?
Все равно ведь меня не слышишь.
Извиняться не буду, иначе
Дождь слез застучит по крыше.

Мы вместе — 14.10.2006

Мы вместе с тобой, и верю, что будем,
И верю, что будет хотя б один час
На то, чтоб узнали, запомнили лица
И прокляли тех, кто вчера предал нас.

Я — ведьма, а ты — мой акудник-чудесник,
Живем не сквозь время, сквозь пыльную быль.
Твои заклинанья и прикосновенья
Плывут в темноте, где сгорает ковыль.

Быть нашим врагом — завидно, опасно.
Быть нашим врагом сложно даже для них.
Ты глазом моргнешь — и небо вновь ясно,
А мой им ответ — проклинаящий стих.

Лишь ветру подвластны и небом любимы,
Для нас один миг — это ваш целый век.
Создатель, бездумно людей сотворил ты.
А я кто? Давно уже не человек.

И время минует, теряется время.
С тобой у причала ждем корабля.
Минуто спустя — здесь новое племя,
А мы с тобой вечны — лишь ты и лишь я.

Расскажи мне о завтра — 14.10.2006

Расскажи мне о завтра
И о том, что в нем будет.
О событиях, мыслях,
Эмоциях, людях.

Расскажи о победах,
О радостях жизни,
О нелепых надеждах,
Непришедших письмах.

Расскажи мне о сказке,
В которую веришь,
О пустых мониторах,
Ненужных потерях.

Расскажи об обмане —
О нем знаешь так много.
О белесом тумане —
Им покрыта дорога.

И о том, что ждет в будущем
(Мне дожить бы до лета!),
О неудачах школьных
(Да, их песенка спета!).

Расскажи мне, чем хочешь
Поделиться со мной.
Возьми с меня слово —
И я буду немой.

***** — 14.10.2006**

Желтой лампы свет пляшет на столе,
Темный силуэт яркого окна.
Вижу свою тень сзади, на стене,
Вижу — тебя нет, я опять одна.

Может, ты сейчас смотришь мои сны,
Может, ты сейчас ищешь свою тень,
Блудишь по глухим лабиринтам тьмы,
Не знаешь, что уже в мире новый день.

Или же другому даришь всю себя,
Тянет вниз тебя горькое вино.
Ты давным-давно забыла про меня,
Уверенная, что мне тоже все равно.

Верую в тебя, как в сиянье дней.
Верую, найдем дивный новый путь.
Если будет наш свет любви сильнее,
Если не дадим тьме нас обмануть...

Своим голосом — 14.10.2006

Своим голосом, хриплым от сизого дыма ментола
Я тебя позову в эту Богом забытую жизнь.
Все, что нужно сейчас, мой родной, лишь обнять тебя снова
И услышать, как нежно прошепчешь: «Держись!»

И коснуться твоей зацелованной набело шеи.
Мы гуляем по городу, только, молю, не спеши.
А шаги наши спрячут пустые глухие аллеи.
Мое имя на дереве ты напиши.

Я держу тебя под руку. Как же давно я мечтала
Целовать твои губы, в глазах заставляя тонуть.
Я боюсь не тебя, только ту, кем с тобою я стала.
Одного лишь желаю — в объятьях твоих уснуть.

Скажите, почему я здесь — 14.10.2006

Скажите, почему я здесь?
Зачем пришла? На что родилась?
Должно быть, существует цель,
Чтоб я здесь перевоплотилась.

Зачем? Скажите, почему?
Сама я смысла не увижу.
Плывать, суму или тюрьму,
Плывать, люблю иль ненавижу.

Пожалуйста. Ну, для чего?
Пожалуйста, откройте тайну.
Мне здесь не нужно ничего,
Так почему я обитаю?

Я спрашивала у людей,
Врагов, друзей и даже близких.
Никто мне не открыл дверей,
Никто мне объяснить не вышел.

Я спрашивала у воды,
У воздуха, огня, металла.
Вопрос склоненной головы
Ничья рука не привечала.

Тогда спросила у Луны,
У Солнца и у звезд полных.
Никто не смог открыть лица,
Все как один умчались прочь.

О, Боже, я Тебя молю!
Открой мне тайну бытия!
Зачем пришла на эту землю?
В чем состоит судьба моя?

Но Бог молчал. Молчали звезды,
Молчали небо и Луна.
Молчали люди, даже ты.
Стою у зеркала одна.

Скажи, святое отраженье!
Скажи, я правды не боюсь.
Меня пугают лишь сомненья,
На смысл жизни я молюсь.

И я сама перед собой

Стояла мирно и молчала.
И сердце образа — а он такой чужой —
Не билось и не трепетало.

Пешки — 14.10.2006

Пешки стоят по бокам королей,
Театр кукол зажигает свечи.
Ветер несет меня между огней,
Прочь от тебя, дождю навстречу.

Теперь свободен я от оков,
Лед растопил огонь в глазах горящих.
По древней мудрости дураков:
«Враги лишь есть, нет друзей настоящих».

Стихи — 14.10.2006

Я их пишу, когда никто не видит,
Я их пишу, когда совсем одна,
Когда уверена, что в дальнем углу крыши
Беззвучно затаилась тишина.

И чувствую, как оживают строчки
Под гибкой, но не дрогнувшей рукой.
И, лишь дойдя до самой крайней точки,
Узнаю, существует ли покой.

Страшно — 14.10.2006

Страшно — помнить и не терять.
В гроб ложась, вспоминать бывшее.
Просыпаться и забывать
Об убившей вчера тебя боли.

Страшно верить в одну пустоту,
Только ей доверяя мысли.
Громко топтать по тонкому льду.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.