

12+

Галя Кудряшова

Взрослый человек, который
смог попасть в сказку

Толстой Ксент

Галя Кудряшова

**Взрослый человек, который смог
попасть в сказку. Голубой Ксит**

«Издательские решения»

Кудряшова Г.

Взрослый человек, который смог попасть в сказку. Голубой Ксит /
Г. Кудряшова — «Издательские решения»,

В день рождения Зоя Юрьевна получает от ученицы подарок — осколок загадочного кристалла. Один миг — и Зоя оказывается в волшебном мире, рождённом фантазией девочки. Сомния прекрасна, но её судьба висит на волоске. Знакомство с королевой наталкивает на мысль: вдруг она здесь не случайно? Но времени думать нет — злодей Китши уже плетёт тёмные планы. Его цель — завладеть камнем Голубой Ксит и подчинить себе мир. Смогут ли они остановить Китши? История о Голубом Ксите — лишь одна из тайн Сомнии...

© Кудряшова Г.

© Издательские решения

Содержание

Плейлист	6
Пролог	7
Глава первая. Самый волшебный день рождения	8
Глава вторая. Страна грёз	10
Глава третья. Милашка	12
Глава четвёртая. Драка	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Взрослый человек, который смог попасть в сказку Голубой Ксит

Галя Кудряшова

© Галя Кудряшова, 2026

ISBN 978-5-0070-6624-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Плейлист

Alexia Evellyn — «Savage Daughters»

polnalyubvi — «Шёном земли»

Мельница — «Дороги»

Sia — «Fire Meet Gasoline»

Sia — «Original»

Miley Cyrus (Hannah Montana) — «The Best of Both Worlds»

Indila — «Mini World»

Panic! At The Disco — «House of Memories»

Halsey — «Castle»

Loreen — «I'm In It With You»

Пролог

— Ты правда сделаешь это? Не слишком ли много для какой-то женщины с Земли?

Фигура в плаще сидела, прислонившись к каменному постаменту, на котором лежал голубой камень размером с человеческую голову. Внутри него пульсировало сиреневое сердце. Его голубые лучи освещали погруженный в темноту зал.

— Одной землянке мы с тобой и весь наш мир обязаны жизнью, — зазвенел в пространстве тихий голос.

— Это правда. За это мы её и любим. Но зачем вторая? Она ничего не сделала для нас!

— Сделает. Она будет спасительницей. И ради будущего своего мира я готова на этот шаг. И заметь, об этом нас просит Создательница.

— Но она же не знает, как и через что ты добьешься результата.

— Неважно. Дитя моё, та часть, которую я отдам — для нашего же блага — соразмерна одному твоему пальцу. Это ничтожно мало...

— Если ты так считаешь, я не буду тебя отговаривать. Ты всегда права. — Фигура в плаще склонила голову. Камень в ответ вспыхнул. — Только... я не хочу делать этого. Не хочу причинять тебе боль.

— А я прошу тебя, чтобы это сделала именно ты.

— Но...

— Возьми инструмент, он лежит здесь же. Нужно совсем чуть-чуть...

Фигура протянула руку и взяла с пола небольшое лезвие.

— Тебе не будет больно?

Ответа не последовало. Тогда некто под плащом, тяжело вздохнув, ударил по краешку голубого камня лезвием. И ещё раз, и ещё...

Светящийся осколок зазвенел, падая, о каменные плиты.

Фигура подняла его с пола и пропустила между пальцами — на её руках вспыхнули жёлтым знаки в форме короны. Теперь кусочек камня висел на золотой цепочке.

— Ты как? Я не слишком много взяла?

Тут дверь в зал тихонько отворилась, и кто-то заглянул внутрь.

— Ну что? — прошептал голос.

Фигура в плаще двинулась к двери и протянула гостю осколок.

— Вот. Возьми. Он откроет проход.

— Спасибо... вам обоим.

И гость удалился быстрым шагом, зажав светящийся кусочек камня в руке...

Глава первая. Самый волшебный день рождения

Это был самый странный день рождения. Конечно, для обыкновенной учительницы средней школы, которая как-то не особо верила в чудеса — до чудес ли тут! — и фэнтези не читала.

А ведь день не предвещал ничего необычного. Начиналось всё так...

До звонка оставалось пару минут. Зоя Юрьевна влетела в свой кабинет и чуть не упала, споткнувшись впопыхах о порог: в конце концов, не очень удобно бегать на шпильках. Обычно она так не спешила, но сегодня весь день где-то задерживалась, в особенности затем, чтобы выслушать очередного поздравителя. Она схватила учебник истории шестого класса, распечатку с табелем, красную ручку. Уже хотела выйти, но задержалась у зеркала, чтобы поправить воротничок изумрудно-зелёного платья. Если бы в кабинете находился кто-то ещё, в этот момент он бы определенно залюбовался ею. Это была настоящая Хозяйка Медной горы: шелковистые черные волосы, ласковая улыбка, большие, светлые зеленые глаза, окаймленные пушистыми ресницами. Удивительная проницательность была у этих ясных глаз... Учительница улыбнулась себе: сегодня можно не делать серьезное лицо и притворяться строгой, сегодня её день рождения. Да, люди становятся старше и всё больше перестают любить этот праздник (по понятным причинам, мысли о старении, все дела), но ведь каждому приятно, когда его поздравляют, дарят подарки, говорят красивые слова... Главное, чтобы не очень много. Зоя Юрьевна не любила излишнего внимания к себе.

Ну вот, опять задумалась. Пора на урок, к шестому «Б». Ох уж эти шестиклассники, им бы только пирожков из буфета поесть и в телефон поиграть. Что им Средние века, зачем... А ведь это так интересно! Что всемирная история, что история России. Жаль, конечно, что не все дети это понимают...

Да что ж такое. Так вообще можно на урок никогда не попасть. А вот и звонок, кстати. Учительница отряхнула и без того безупречно чистый подол и поспешила на второй этаж.

Она зашла в кабинет, по привычке включила в темном классе свет (любят они в темноте сидеть). И удивлённо огляделась.

Класс был пуст.

— Я не поняла... — начала Зоя Юрьевна.

И вдруг раздались рукоплескания, и неожиданно выскочившие из-под парт дети радостно закричали:

— С днем рождения! Урра!!

Учительница рассмеялась: всегда они что-нибудь выдумают, фантазеры! Она медленно прошла к столу и оглядела класс. Дети сидели довольные собой и весело перешептывались: сюрприз удался.

— Что ж, спасибо за поздравление. Ладно, присаживайтесь, начнем.

— Ну... Зоя Юрьевна... по случаю дня рождения... можно и без новой темы... давайте поговорим... — затянули «местные» хитрецы.

Но учительница прищурилась и усмехнулась:

— Ага, хитренькие. Вот ещё. Открывайте тетради...

Урок прошел весело, совсем не в соответствии серьезности предмета. Ребята конспектировали параграф, но всё время отвлекались на разговоры. Зоя Юрьевна расслаблялась, начала тоже болтать с ними, но потом вспоминала, что она учительница, приходила в себя, хватала ручку и стучала ею по столу с криком: «Ти-ши-на!». На пару минут в классе воцарялась эта самая тишина, но потом всё начиналось снова. Шестой «Б» на уроках Зои Юрьевны чувствовал себя несколько раскованно, и ей это не особенно нравилось. Но поговорить с ними тоже можно... немного. А то времени на Средние века вообще не останется.

После урока, когда именинница уже собралась уходить, к ней вдруг подбежала девочка. Совсем обыкновенная: долговязая, худенькая, серые глаза с лучиками ресниц, русые волосы, заплетенные в тоненькие косички. Её звали Галькой. В правой руке она держала что-то маленькое, между её пальцев свешивалась изящная цепочка.

— Зоя Юрьевна, прошу прощения, немного вас задержу... вы как к тайнам относитесь? Просто некоторые люди... или не хотят, или не умеют что-то скрывать.

— А что я должна скрывать? — поинтересовалась учительница, подхватывая стопку тетрадей. Дети покидали класс один за другим с весёлым гомоном, размахивая портфелями. Галька подошла на шаг ближе и понизила голос:

— Понимаете... Это подарок на ваш день рождения, но дело в том, что о нём никто-никто не должен знать.

— Что это? Покажи.

Галька разжала пальцы. На её ладони лежал маленький, хорошо отшлифованный осколок полупрозрачного голубого камня, соединенный с цепочкой.

— Я знаю, Зоя Юрьевна, вы мне не поверите, если я скажу, что это. Но в любом случае, я хотела сделать вам приятное...

— Не тяни. Мне же интересно, — улыбнулась учительница.

— Это... — Девочка, быть может, и сама не верила в то, что говорит. — Он умеет перемещать в другой мир...

— Чтоооо?

Брови Зои Юрьевны изогнулись (под углом почти в 90 градусов). Она, конечно, знала, что Галька фантазёрка, но всё же не настолько...

— Да, вы можете не верить, — поспешно сказала девочка. — Но это правда. Проверьте, он должен работать... пожалуйста...

Учительница решила сделать вид, что подарок ей нравится.

— Хорошо, спасибо... Я пойду.

— И правда, сейчас уже звонок будет. С днём рождения ещё раз.

— Ага... спасибо...

Присев на стул в кабинете, Зоя Юрьевна рассмотрела кристаллик. Если он и был необычным, то хотя бы на вид. Таких она раньше не видела: он был совсем как живой, внутри него будто что-то светилось и пульсировало... или это были солнечные лучи, проходящие сквозь его грани... «Перемещает в другой мир»... Ха! Ну, и зачем же это ей? Зоя Юрьевна повертела осколок в руках и тут только заметила на одной из граней странные знаки. Будто буквы, но какого-то неизвестного языка. Что здесь написано? Она провела пальцем по надписи, слегка надавив на грань... и вдруг...

Всё вокруг поплыло, стул и пол ушли из-под неё, и она, не успев даже ахнуть, почувствовала, что куда-то падает...

Глава вторая. Страна грёз

Некоторое время Зоя Юрьевна не могла понять, что произошло, и ожидала, что лежит где-нибудь на койке в больнице — она помнила падение. Всё внутри нее сжалось и воспротивилось навалившейся реальности. Но потом она почувствовала под собой землю... точнее, газон: мелкая травка ужасно кололась. И слышала звуки... шум, какое-то гудение, шорох листы, разговоры на незнакомом языке...

Что-то это не похоже на больницу.

И, по правде говоря, она не знала, радоваться ей этому или нет.

Сначала Зоя Юрьевна приоткрыла один глаз. Она увидела газон, свои ноги и стену дома... Смутные догадки сразу закрались в голову. А ещё необычайно буйное любопытство не давало покоя. И учительница открыла второй глаз.

И поняла: Галка не шутила и не сошла с ума. Осколок — перемещатель. И он сработал.

Она оказалась на одной из улиц удивительного фантастического города. То, что он фантастический, стало ясно сразу: странности, которые никогда не встретишь на Земле, сразу бросились в глаза. Здесь царил лето, хотя на дворе был только конец февраля, а между тем, природа совершенно не напоминала какие-то жаркие страны в тропиках или совсем близко к экватору, лето выглядело так же, каким Зоя Юрьевна привыкла его видеть — не очень жарким... Среди людей, идущих по улице, были «зверолюди»: гибриды человека и какого-нибудь животного, чаще всего кошки. Горожане носились по небу в каких-то длинных штуках, похожих на лодки, ещё выше сновали туда-сюда полосатые фуникулёры. Среди высоких домов и небоскребов, утопавших в зелени, попадались небольшие пестрые лавчонки с яркими вывесками, будто бы откуда-то из прошлого. Вдалеке виднелся дворец из светло-серого камня, и его разноцветные окошки блестели на солнце.

«Как в сказке», — подумала учительница.

Она поднялась и сразу же почувствовала аромат каких-то цветов и свежей выпечки. Вопросы так и роились у неё в голове. Что это за место? Зачем Галка хотела, чтобы она попала сюда? И как вернуться на Землю?

— А я говорила! — раздался вдруг сзади знакомый голос. Зоя Юрьевна вздрогнула и обернулась. Рядом с ней на газоне сидела Галка. Она тут же встала, торжествующе улыбаясь.

— А, это ты.

— Ага.

— Ну давай... рассказывай.

— Вы что, обиделись на меня? — опустила голову девочка. — Да, согласна, подарок странный...

— Да нет, почему же обиделась... просто я ничего не понимаю. Что произошло, что я здесь делаю, как вернуться домой...

— Ну тогда сейчас всё расскажу, — опять заулыбалась Галка. — Пойдемте, нам туда. — И она махнула рукой в сторону дворца. — Нас там ждут.

— Нас? Ждут? — оторопела Зоя Юрьевна. Но ученица мягко подтолкнула её вперед. И они двинулись по тротуару.

— Я думала, что ты просто шутишь.

— Я такими вещами не шучу, я пока ещё с ума не сошла, — покачала головой Галка.

— Но ты же знаешь, любой здравомыслящий человек понял бы тебя неправильно.

— Да, я была бы к этому готова — если бы дарила его кому-то другому.

— Спасибо за доверие. Хорошо, а можно немного поподробнее узнать, куда я попала?

— Мы сейчас находимся в моём фантастическом мире, на планете Терра Сомниора, или просто Сомния. Я это место выдумала.

— То есть? Прости, не очень поняла...

— Вы всё правильно поняли. Выдумала. Обыкновенно. Выдумала целый фанмир.

— Так целая планета... это же очень много.

— А я долго выдумывала, почти четыре года. Я ещё для своих кукол его создавала. А потом случайно нашла проход и обнаружила, что он взаправду существует.

— Создавала? Но ты же не...

— Вот именно, никакого колдовства, просто чудо... Сама удивилась, когда попала сюда. Самое интересное — это то, что, пока я здесь, время на Земле для меня не идет. Быть здесь можно сколько угодно... Для вас это работает так же, кстати.

— Но зачем я здесь?

Галька задумалась.

— Вообще-то вы не первая, кто здесь был — из землян. Но это были дети, такие же, как я, и младше, которым попасть в сказку очень просто. Для ребёнка такое вообще суший пустяк. Мы любим придумывать свои миры и иногда находим тайные входы в них. А вы... вы, получается, первый взрослый человек, который смог попасть в сказку. Может быть, дело в том, что вы не успели достаточно поиграть в неё в детстве... Понимаете, к чему я... что-то странное двигало мной. Возможно, не я хотела, чтобы вы сюда прилетели, а сам этот мир.

Но этого Зоя Юрьевна не поняла.

— Сам мир?

— Эм... Я, наверное, сейчас вам этого не объясню. Это покажется вам смешным и странным, но я сама не очень понимаю.

— Хорошо, а обратно как?

— Так же, как и попали сюда. Коснуться надписи, надавив пальцем... Кстати, это осколок магического камня. Видите — он словно живой...

Зоя Юрьевна посмотрела на кристаллик. Да, то, что в кабинете показалось ей простой игрой света, на самом деле было живым сгустком, пульсирующим внутри. Похожим на сердце.

— Волшебные камни — они всё такие. Живые... — сказала Галька. — А этот вообще особенный.

Зоя Юрьевна посмотрела на неё и улыбнулась.

— Не думала, что ты настолько фантазёрка.

— Я и сама не думала, — засмеялась Галька. — Вам нравится?

— Если честно, очень, — совершенно искренне ответила учительница. И сама удивилась своему ответу — она здесь буквально минут десять, а как будто всю жизнь тут провела. — Удивительное место. Красивое, странное... пахнет вкусно... и такое всё... не знаю, как назвать...

— Волшебное, — подсказала Галька. — Именно то, что чувствует любой попаданец в Сомнию. Здесь всё пропитано магией... Вот мы и пришли.

Только тут Зоя Юрьевна заметила, что они стоят перед светлыми воротами. Дворец, который она ещё недавно видела издали, теперь высился прямо перед ней, окруженный цветущим садом. Такие она видела на картинках в книжках со сказками. А теперь настоящий дворец подмигивал ей витражами в стеклах, и это было наяву...

— Добро пожаловать в Киттипольский замок! Это мой дом здесь, в Сомнии... Я тут довольно шикарно живу. — Галька рассмеялась и открыла перед учительницей ворота. — Проходите, нас очень ждут.

Глава третья. Милашка

Они прошли по песочной дорожке, свернули куда-то за деревья и оказались перед фонтаном. Вода стекала вниз, в бассейн, из большого каменного цветка. У фонтана на лавочке сидело одно из этих странных существ-гибридов. Белая кошка с большими глазами и огненно-рыжими волосами, заплетёнными в две тугие толстые косы. Она нетерпеливо теребила в руках хвост, кончик его нервно подрагивал. Видимо, она ждала уже довольно давно.

Увидев Зою Юрьевну и Гальку, кошка встала и улыбнулась — на удивление, кошачьих клычков у неё не оказалось, заблестели ровные белые зубки. Она протянула Зое Юрьевне бархатную ладонь и тихим, мелодичным голосом произнесла:

— Здравствуй. Моё имя Милания, но лучше зови меня просто Милашкой, меня так все называют. Я королева этого мира, то есть начальник глав всех государств.

«Точно Милашка», — подумала Зоя Юрьевна, не успев удивиться необычному званию новой знакомой. Кошка сразу ей понравилась, хотя гибриды вообще не внушали ей доверия. И она тоже назвалась и пожала протянутую ей руку, успев заметить на ладони Милашки чуть светящийся рисунок в виде короны.

— Это магический знак, — как будто угадав, о чём она думает, сказала кошка. — Отметина, в которой скапливается магия. Но это неважно. Важно сейчас то, что ты наш гость.

— Ага, нашей Милашке надо бы на лбу написать «Добро пожаловать», настолько она гостеприимна, — вставила Галька.

— Но это же хорошо, — заметила Зоя Юрьевна. Она немного смущалась и решила пока больше слушать, чем говорить.

— Ну, конечно, — кивнула Милашка. — Кстати, с днем рождения.

— Ах да... — Учительница даже забыла об этом, настолько странные и интересные вещи сейчас происходили. — Спасибо.

Она заметила, что Милашка с любопытством и некоторым восхищением её разглядывает, хотя и пытается это скрыть, отводя глаза. Что в прилетевшей такого... необычного для жителя этого мира?

— Чаю? — вдруг предложила Галька. — Или тут посидим?.. Вообще-то, сейчас хорошо пить чай в беседке твоего замка, Милка, но туда ещё топать надо, лучше здесь.

— Можно и чаю, — согласилась Зоя Юрьевна. В глубине души она не понимала, почему позволяет куда-то себя вести и делает всё, что скажут ученица и едва знакомое ей странное существо. Но послушно пошла за ними по дорожке к замку.

За чаепитием завязался интересный разговор. Зоя Юрьевна узнала про Сомнию много всего удивительного. Это было место без мировых войн, катастроф и эпидемий (ну, почти), а злые силы прятались в своих укромных углах, редко выбираясь повоевать. Весь мир основывался на магии: с помощью неё защищались от Зла, помогали природе и друг другу, даже дети рождались здесь не как на Земле, а магически — «порождались». Поэтому и катастроф почти не случалось — Магия и её служители поддерживали спокойную жизнь Сомнии. Не у всех были такие отметины на ладонях, как у Милашки, не все были служителями, немногим везло получить магические знаки в момент жизни или родиться с ними, — но и этих волшебных существ было очень много. Магия была основой всему.

— Это намного проще, — сказала Галька.

— Да, было бы всё на Земле так, — фыркнула Зоя Юрьевна. — Если всё просто и с помощью магии, то это ж не интересно. — Но тут же устыдилась своих слов — кто она такая, чтобы давать оценку целому миру?

— А тут не всё с её помощью, — заметила Милашка. — Магические знаки не у всех есть, не все могут родиться с ними или их получить. Многие вещи создаются трудом, без воздействия волшебных сил... Конечно, не будет интересно, я соглашусь. Поэтому всё так и устроено.

— А я всё равно не могу поверить в то, что всё вот это, — Зоя Юрьевна обвела рукой пространство вокруг себя, — весь этот мир поместился в её голове, — она указала на довольную Гальку. — Не очень-то и велика эта голова.

— «Во что веришь по-настоящему, то и существует»¹ — процитировала девочка. — Я верю в сказки — и мой мир живёт. А вы верите — теперь?

— Теперь — да, — рассмеялась учительница. — Чай вкусный. Наверное, какое-нибудь выдуманное растение?

— Не-а, обыкновенная Melissa, — хихикнула Галька. — Некоторые вещи здесь всё-таки те же, что и на Земле...

Зоя Юрьевна задумалась, раскладывая в голове по полочкам всё услышанное. Сомнения были похожи на идеальный мир. По крайней мере, так казалось...

¹ Цитата принадлежит Дж. Джойсу

Глава четвёртая. Драка

Сомния захватила Зою Юрьевну. Возвращаться домой, точнее, в школу, не хотелось совершенно. Гуляй — не хочу, а время на Земле для неё остановилось. Голова учительницы взрывалась от полученной информации, а усталости как будто не существовало. Сказка-вихрь кружила её по залам дворцов, по садам и улицам, вместе с ветром, несущим ароматы райских цветов и детства...

Когда солнце начало закатываться за горизонт, Милашка предложила пройтись.

— Мне надо сходить в кузницу, меч наточить. Моя мама нынче за что-то распереживалась, вот, думаю, надо быть готовой к неожиданностям.

— Ага, и мой тоже захвати, когда пойдёшь в сокровищницу! — попросила Галька.

Милашка куда-то ушла и вскоре вернулась с двумя мечами и ножнами для них. Один был как будто бы золотой, а другой обыкновенный, серебристый. Последний она подала Гальке.

— И у тебя свой есть? — спросила Зоя Юрьевна у ученицы.

— Ага! — ответила за подругу кошка. — Она у нас тут выучилась махать мечом не хуже армейского парнишки. Ну, пойдёмте?

Выйдя из сада, они направились по уже знакомой улице. Прохожих почти не было в этот час. Зоя Юрьевна рассматривала вывески над лавчонками возле домов. Милашка с Галькой сначала молчали, а потом вдруг начали тихонько разговаривать между собой на каком-то неизвестном, но удивительно красивом языке.

— Больше двух говорят вслух, — заметила Зоя Юрьевна.

— А мы и вслух, — сказала Галька.

— Зато на другом языке.

— Вам всё равно будет не интересно.

— Так почему тогда на другом языке?

— Чтобы другие прохожие не понимали.

— А они, значит, не знают этого языка? — Зоя Юрьевна скрестила руки на груди. — Ваша «секретная» информация тоже наверняка не очень-то нужна кому-то.

— Вот и нужна как раз. Ладно, Зоя Юрьевна, будем молчать... Понимаете, я не хочу вас обидеть... Есть вещи, которые вам пока знать не надо. Это я вам говорю как Создательница. А Милашка как королева мира подтвердит.

— Ну, так бы сразу и сказали. Ничего не имею против...

Тут они остановились на углу улицы возле лавки, над которой висела деревянная табличка: «Кузница». Милашка заглянула за дверь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.