

The background image is a highly detailed and ornate interior of a church or cathedral. It features a large, multi-tiered altar with intricate carvings and gilded details. A large, red carpet with a floral pattern runs down the center of the nave. The walls are covered in dark wood paneling and gold leaf decorations. A large, arched window or fresco is visible above the altar. The overall atmosphere is one of grandeur and historical significance.

Коля Древний

История одного переворота

Коля Древний

История одного переворота

<https://litres.ru/74270348>

SelfPub; 2026

Аннотация

Это небольшой рассказ, посвященным событиям бескровного переворота блистательной "Елисавет", который произошел в ночь с 24 на 25 ноября 1741г. по старому стилю. Интерес к этому событию обусловлен не только самим фактом очередного дворцового переворота, которых только с даты кончины императрицы Анны Иоанновны произошло три-переворот фельдмаршала Миниха, в результате которого был свергнут всесильный временщик-регент при малолетнем императоре Иоанне VI герцог Курляндии Бирон, затем был отправлен в отставку сам победитель Бирона-Миних и наконец пришла очередь самой правительницы- родной внучки русского царя Иоанна V и одновременно немецкой принцессы маленького герцогства Мекленбург-Шверин, племянницы последней русской императрицы, Анны Леопольдовны, которой "сестрица" Елизавета Петровна принесла клятву верности. В этом перевороте, как в зеркале отразилась вся природа эпохи дворцовых переворотов в России века "осмнадцатого", времени пришедшему на смену преобразованиям Петра Великого.

Содержание

Глава 1. Внутренняя жизнь двора Анны Леопольдовны.	4
Конец ознакомительного фрагмента.	8

История одного переворота

Глава 1. Внутренняя жизнь двора Анны Леопольдовны.

После отставки Миниха, власть разделилась между несколькими придворными группами:

1. Анна-Юлианна-Линар

2. Остерман.

3. Лесток-Бестужев

4. Антон Ульрих

В самом незавидном положении оказался генералиссимус Российской империи Антон Ульрих, который не имел никакой реальной власти, после отставки Миниха авторитет его в армии и гвардии был на нуле. В случае чего рассчитывать он мог только на свой брауншвейгский кирасирский полк.

Реальное управление государством было сосредоточена в

руках опытного царедворца и интригана графа Остермана.

Покои регента оказались под неусыпным взором фрейлины-подруги Юлианны. Юлианна так надежна контролировала спальню подруги, что не пускала к Анне ее собственного мужа. Антон Ульрих частенько оказывался перед закрытыми дверями. И неудивительно Юлианна с любимой Анной делила постель. Принц не годовал, досадовал и ничего не мог поделать с жалкой ролью нелюбимого мужа при правительнице всероссийской.

Огромное влияние при дворе приобрел саксонский посланник граф Мориц Карл Линар, которого Анна осыпала подарками. Сам Линар тщетно пытался решить дипломатическую задачу втянуть Россию в войну за австрийское наследство на стороне Саксонии. За этими его приготовлениями внимательно наблюдал посол Франции в России маркиз де Шетарди, которому вступление России в войну совершенно не улыбалось.

Сама Анна в это время решала сложную математическую задачу, как соблюсти приличия и оставить при себе Юлианну и Линара. Верная Юля пришла на помощь своей обожаемой подруге согласившись выйти замуж за Линара. В июле 1741г. задача Анной была блестяще решена между Линаром и Юлианной была пышно отпразднована помолвка. Теперь

Линар в качестве жениха фрейлины мог постоянно бывать во дворце рядом с Анной.

Цесаревна Елизавета Петровна в тоже время вела привычную для себя жизнь: танцевала на балах, играла в карты, крестила детей солдат и офицеров гвардейских полков, пила с кумовьями, утешалась в объятиях своего гражданского мужа управляющего ее имениями Алексея Разумовского и слыла особой ветреной и легкомысленной. Отношения с Анной у нее вполне были дружеские. Елизавета и Анна называли друг друга "сестрицами", хотя Елизавета приходилась Анне двоюродной теткой и была старше правительницы на 8 лет. Анна часто приглашала "сестрицу" во дворец. Нельзя сказать, что Елизавету полностью устраивало ее положение, но и обиженной ее назвать было нельзя. Между тем при дворе резко активизировалась "русская партия" во главе которой стал энергичный интриган Иоганн Карл Лесток-лейб-медик, который имел связи с иностранными дипломатами. Именно он сам иностранец, стал организатором заговора против брауншвейгской фамилии в пользу Елизаветы Петровны. Лесток в Санкт-Петербурге развил бурную деятельность: ездил с визитами в иностранные посольства, великосветские гостиные русской аристократии, посещал казармы гвардии. От маркиза Шетарди на организацию заговора Лесток получил 40000 дукатов, которые большей частью потратил на себя любимого. Расписки в получении денег Лестоком опытный

Шетарди отправил в Париж. Вскоре слухи о заговоре поползли по всему Петербургу. Заговор стал секретом Полишинеля. Елизавета никак не могла решиться на активные действия, одно дело слухи и сплетни, другое дело государственная измена. Слухи о заговоре дошли до всесильного главы Тайной канцелярии верного пса Анны Иоанновны Андрея Ивановича Ушакова, который до этого лихо раскрыл заговоры Долгоруких и Волынского. Однако в случае с Лестоком Андрей Иванович занял выжидательную позицию. Анне все уши прожужжали о заговоре подлой "сестрицы", однако зная характер своей тети Анна в слухи не верила, предпочитая заниматься делами по важнее: Линаром, Юлианной и войной со Швецией.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.