

Yume no
Hakaisha

Переходящая Город Знаний

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Yume no Nakaisha

Переходящая Город Знаний

«Автор»

2026

no Hakaisha Y.

Переходящая Город Знаний / Y. no Hakaisha — «Автор», 2026

Она пережила пустыню. Она прошла через джунгли. Теперь её ждёт Город Знаний — белоснежный рай, где знания — единственная валюта. Но даже здесь правда оказывается ловушкой. Боги наблюдают. Башня не отпускает. А тот, кому она доверяла больше всего, возможно, не тот, кем кажется. Чтобы выжить, ей придётся стать лидером. Чтобы найти ответы — найти того, кто их хранит. Бога Знаний. Но встреча с ним обернётся не тем, что она ожидала. Потому что боги не спасают. Они играют. Новый спутник. Новая угроза. И правда, которая может стоить им свободы. Башня узнает их план. Им придётся бежать. Но перед этим она узнает, кто она на самом деле. И кто он.

© no Hakaisha Y., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Предисловие	5
Глава 1 Город Знаний	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Yume no Nakaisha Переходящая Город Знаний

Предисловие

Она потеряла своё имя в пустыне.

Она потеряла доверие в джунглях.

Теперь она ищет правду в Городе Знаний.

Я не обещаю, что она её найдёт. Я не обещаю, что ответы сделают её счастливой. Но я обещаю, что она не остановится. Потому что она не та, кто сдаётся. Она — та, кто идёт.

Даже когда мир врёт.

Даже когда боги играют.

Даже когда тот, кому она доверяет, носит маску.

Эта книга о том, как трудно быть лидером, когда ты сама ещё не знаешь, кто ты.

Это третья часть. И, возможно, самая опасная.

Глава 1 Город Знаний

Надев золотую двуликую маску Нор, что золотым пламенем взорвалась на моём лице, я смогла в последний момент перенаправить дверь Башни в Город знаний.

Боль была практически незаметной. Я открыла глаза и помогла подняться Верящему. Но тут же услышала нецензурную брань.

— Какого черта! Меня будто прожевали и выплюнули наружу! — Цина лежала на каменной брусчатке и пыталась встать, опираясь на Стью.

— Прости, забыли предупредить, что переход... весьма неприятный, — сказала я с нескрываемым злорадством. Но её шок волновал меня меньше всего.

Маска растаяла на лице, уносясь светящимися мотыльками вдаль. Нас окружал город из белого мрамора, украшенный золотом, как тонко расшитой нитью на полотне из величественных статуй и колонн, что украшали входы зданий. По улице ездили дорогие кареты, а народ тут был разношёрстный.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.