

**Фортуна Галина  
Минакова**



**Лада и Деметрий**

Фортуна Галина Минакова

**Лада и Деметрий**

«Литнет»

2023

**Галина Минакова Ф.**

Лада и Деметрий / Ф. Галина Минакова — «Литнет», 2023

Лада - обычная девушка, по воле судьбы и желанию богинь Анаит и Мораны перенесенная в свою другую альтернативную жизнь, где на неё возложена миссия возродить культ забытой богини..

© Галина Минакова Ф., 2023

© Литнет, 2023

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Глава 1                           | 5  |
| Глава 2                           | 9  |
| Глава 3                           | 13 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 18 |

## Глава 1

Маленькая, извилистая глубокая речка в обрамлении покрытых густой зеленой травой невысоких берегов, так и манила искупаться в её чистых и нагретых, палящим солнцем водах. Солнечные блики игриво мерцали на её поверхности.

Пожалуй, это был один из самых жарких дней лета. Пекло немилосердно. Лето в этом году выдалось особенно горячим и сухим. Даже в тени было душно.

Разгоряченная, от непривычной физической нагрузки и лучей палящего солнца, Лада удовлетворённо вздохнула. Распрямила спину, отбрасывая последний вырванный из земли сорняк в общую кучу, уже сорванных, и вновь посмотрела на протекающую рядом с домом речку.

Идея искупаться, все больше казалась правильной и все более привлекательной. Все тело девушки зудело от пота и желтой пылицы сорняков. Пыльца осыпала её со всех сторон, как только вырывался из земли очередной сорняк.

За время её отсутствия, сорняки во дворе дома разрослись, укоренились и успели войти в пору цветения.

Домик бабушки Лада уже успела привести в порядок, все вымыв и проветрив комнаты. И сейчас завершала наведение порядка во дворе. Очистив территорию от сорняков и мусора, Лада решила передохнуть. Присела на стоящую на земле у белой стены дома миленькую деревянную маленькую табуретку. Которую когда-то сделал её отец.

Домик стоял на возвышенности, и всю деревню было видно как на ладони. Лада созерцая, окружающую тихую природу вымирающей деревни погрузилась в созерцание киноленты воспоминаний.

Бабушка Лады - Фекла, умерла через год после рождения единственной внучки, и Лада не помнила бабушку. Она знала о ней лишь по рассказам родителей и семейным фотографиям. Сначала Лада приезжала в домик бабушки вместе с родителями. Родители наводили порядок, а маленькая Лада игралась во дворе и доме.

Для игр во дворе, папа Виктор самостоятельно сделал деревянные качели на цепях. Для любимой дочки. Он так же вырезал из дерева некоторые игрушки, чтобы дочке было интереснее играть. Когда Лада подросла, она уже стала помогать родителям наводить порядок, во время поездки в деревню.

Ладе нравилась атмосфера дома. В нем были собраны уникальные вещи и воспоминания. В нем сохранились от бабушки советские и старинные вещи. Все имело отпечаток своей истории. Некоторые вещи были созданы лично самой бабушкой или родителями Лады.

В маленькой кухне рядом с печкой, стоял старинный деревянный сундук, окрашенный в голубой цвет. Маленькая Лада, пряталась там иногда, играя с папой в прятки. В нем хранились различные добротные ткани. Бабушка в молодости привезла этот сундук в деревню, как часть своего приданого, и сама в молодости шила себе одежду из тканей, которые хранила в этом сундуке.

Деревянные красные полы, дома украшали разноцветные дорожки и коврики, связанные крючком бабушкой из различных цветов тканевых лент нарезанных из остатков ткани, которые остались после шитья.

В маленьком деревянном чулане справа, от входной двери хранились деревянная прялка, и веретено. Бабушка при жизни сама прядла из натуральной шерсти нити и вязала себе и своим близким из них теплые носки и рукавицы. Которые позже, иногда брала Лада, когда приезжала зимой в деревню.

Все в доме осталось прежним, ничего не менялось. Лишь поддерживалось в хорошем состоянии, и добавились некоторые фотографии и вещи родителей Лады.

Папины рыбацкие сети, которые он, когда - то сам мастерски сплёл из лески. Свинцовые грузила для удочек, которые он самостоятельно отливал. Его деревянные удочки, - длинные тонкие прямые ветви деревьев, которые он сам находил и срезал.

Самодельные поплавки из гусиных крупных перьев, веник, который отец Лады сделал в свой последний приезд в деревню.

Маминых вещей тоже немного осталось. Её тёплый фиолетовый платок, сарафан и некоторые украшения. Лада с грустью иногда перебирала все дорогие её сердцу вещи проверяя их целостность - грызуны и время могут уничтожить многое за короткий срок.

Дров и угля, которые приготовил отец в свой последний приезд, ( словно чувствовал, сделал очень большой запас ) у Лады хватило бы ещё года на два.

Папа всегда был очень хозяйственным и очень сильным. Сам приносил огромные бревна из соседнего леса и распиливал их на колоды, которые потом рубил. Лучше всего колоть было березу. Она легче поддается топору, но в лесу в основном были хвойные деревья и осина. Они тяжелее рубятся и весят больше, но папа никогда не жаловался.

В любую погоду, в любое время года, он работал. Будь то холодная зима, или жаркое лето. Папа безропотно таскал на своих плечах из леса, где с тележкой не пройти, бревно за бревном, чтобы его семье зимой в деревне было тепло.

Зимой папа брал с собой огромные и тяжёлые сани свой топор, и шел на речку. Вырубывал из тостого льда огромных рыб, которые вмерзали в слой льда, сковывающий реку зимой. Голыми руками вытаскивая из разрубленной части льда вмершую в лед рыбу.

Вода была ледяная, а разлетающиеся крошки льда острыми. Все руки отца потом были покрыты множеством мелких порезов, которые долго заживали. Но папа даже не заикался о том, чтобы ему купили перчатки. Считал, что это будет слишком дорого.

Вообще папа Виктор никогда никому не жаловался, что ему трудно или плохо. Даже с очень высокой температурой, или сломанными рёбрами, он работал на благо семьи. Маленькой Ладе тогда казалось, что ему все дается легко. Со стороны, детского восприятия именно так все и выглядело.

Он всегда старался шутить, был добрым и терпеливым. Позже Лада с благодарностью вспоминала своего самоотверженного и доброго отца.

Жаль, что при его жизни, она все, что папа делал ради семьи, воспринимала, как должное. Не понимая, как тяжело ему все это даётся. И совсем не говорила ему и маме слов благодарности. " Спасибо папа и мама за все" шептала потом Лада с болью в сердце, и сожалением, там, у их могил.

Но гораздо лучше было бы если бы её благодарность родители почувствовали при жизни. Потом, слова напрасны и пусты. Но Лада осознала все позже, - когда их не стало. И когда осталась совсем одна.

Деревня из года в год все больше разрушалась. Уже давно были заброшены и разрушены многие дома и постройки - ферма и амбары. В советское время там содержали коров и хранили зерно которое выращивали на принадлежащим деревне полях. Но после развала СССР, все прекратилось.

Люди из деревни подались в ближайший город, на многих домах было объявление " продаю ". Но ни один из домов за много лет ещё никто не продал. Покупать их никто не хотел. Из всех многочисленных домов деревни жилыми осталось лишь несколько. В основном это старики не хотели уезжать в город к детям, привыкнув жить в своем доме.

Лада лишь изредка приезжала в деревню. На 1 -2 дня, и наведя порядок, вновь уезжала в свой город.

В деревне работал лишь один маленький магазинчик - киоск, который максимум вмещал 2-3 человека одновременно и в котором был минимальный и необходимый в быту ассортимент товаров.

Магазин работал исключительно за счёт того, что у стариков была пенсия и им ещё присылали деньги их дети.

Бабушка Надя, (так её назвала Лада) высокая и худенькая женщина содержащая магазинчик в деревне, в советское время была очень успешной бизнес леди. Выйдя на пенсию, она решила приехать в деревню своего детства, оставив весь бизнес своим детям.

Но потом решила открыть в деревне свой продовольственный киоск, видя, что хотя все необходимое дети привозят родителям из города, но часто старикам бывают нужны в быту мелочи и продукты, из-за которых, в город не поедешь. Старики стеснялись беспокоить детей и внуков, из-за таких мелочей.

Не говорили детям, если у них рвались рабочие перчатки, одежда, или ломался садовый инвентарь, или подходили к концу некоторые запасы продуктов.

Ведь часто, когда близкие молчат о своих проблемах или переживаниях, мы думаем, что у них все в порядке, хотя порой это совсем не так.

Если бы родители Лады говорили о своих проблемах со здоровьем и лечились, то тогда они бы были ещё живы, но они оба молчали, стеснялись тратить семейный бюджет на свое здоровье, терпели боль, не ездили к врачам.

А Лада из-за своей наивности и юности не понимала, что им плохо, они все скрывали от нее- приступы, боль. Итогом их заботливого молчания стала их смерть. Их молчание стоило им их жизней, а Лада до сих пор, даже долгое время спустя, чувствовала парализующую боль их утраты. (Говорите с близкими, если можете, потом будет поздно.)

Поэтому бабушка Надя, через свои связи наладила поставку товаров в деревню для своего киоска, решив хотя бы так поддерживать торговлю в деревне, и немного упростить приобретение нужных вещей и продуктов для оставшихся в деревне.

Но это все, что удалось создать для удобства жизни в деревне, по инициативе доброй и деятельной женщины, через много лет после развала СССР. Даже аптеки в деревне не было - её вместе с больницей давно закрыли.

Работать там по специальности просто было не кому. Хотя ещё остались те, кто нуждался в лекарствах, но чаще всего, если требовалась медицинская помощь, приходилось бежать к тем соседям, у кого имелся автомобиль, способный довезти до ближайшей больницы находящейся на расстоянии 2-х часов езды от деревни.

Или ехать 3 часа во вторую больницу в другой, уже более современный, и более приспособленный к изменчивому современному миру капитализма, с более развитой инфраструктурой, городского типа поселок Багай.

Домик бабушки стоял на отшибе у реки, и Лада знала, что её никто не побеспокоит. Ближайшие соседи- пожилая пара, жила через три пустынных улицы, и она с ними уже виделась когда приехала, поэтому гостей можно было не ждать. Решившись и сняв грязную и потную одежду, оставшись в одном нижнем белье, так как купальника у Лады не было, она с разбега, как в детстве, прыгнула в темную и освежающую воду реки Искра.

На дне реки располагался огромный валун. И если будучи ребёнком, Лада прыгала в воду и не доставала до него, из-за маленького роста, всплывая, раньше чем достигала его поверхности. Но сейчас прыгнув в воду, уже значительно более высокая и взрослая девушка не подозревавшая о существовании этого валуна врезалась лбом в одну из его твёрдых граней.

Потерявшая сознание, девушка стала медленно погружаться все глубже. А на земле, никто и не заметил, как исчезла девушка, прыгнувшая в воду.

Темная вода глубокой реки надежно скрыла все следы. Лишь на краю деревни, дворовой пес - Туман, вылез из тени своей деревянной будки и повернув лохматую голову в сторону реки, принялся, и почуяв неладное, тоскливо завыл. Но на его поведение хозяева лишь недоумённо пожали плечами, и забыли, жизнь шла своим чередом...

Спасибо уважаемым: чудесной писательнице Елене Мартин , и Эмиле Рахиловне за поддержку моего вдохновения, с помощью звездочек. Спасибо так же моим подписчикам и читателям, очень рада что вам понравился, мой труд , буду создавать истории для вас ..♥#

Эту историю я ранее убрала с публикации, сейчас вернула , кое-что изменив.

## Глава 2

Прекрасная Богиня Анаит, задумчиво смотрела на переплетение судеб в полотне жизни. Тонкий и сложный узор получился контрастным , и оттого более красивым.

Кипельно белая нить души и жизни мужчины переплеталась с багрянно- огненной нитью жизни и души женщины. Вначале идущие параллельно нити , позже сплетались в изящный снежно- огненный узор , сложного и уникального плетения.

Нити жизней мерцали в руках духов судьбы, которые продолжали ткать бесконечное полотно жизни , созданное в начале Великой Проматерью всего и Мойрами- Богинями Судьбы .

С немым вопросом духи судьбы - помощники Мойр , смотрели на Богиню Анаит. Захочет ли она изменить рисунок, добавив туда ярко алую нить истинной любви?.

Богиня ещё раз заглянула в иные альтернативные версии жизней этих душ , и оценила иные последствия их поступков, проверяя наилучший вариант. И приняв решение, Анаит протянула свою красивую белоснежную руку к полотну жизни.

На кончике её изящного и тонкого пальца вспыхнул алый огонек , который превратился в алую блестящую призрачную нить.

Она разукрасила понравившейся Анаит сложный рисунок, ещё более красивыми тонами. Потом нить из алой стала золотой, что говорило о долгожданной и волшебной встречи будущих супругов .

Мойры улыбнулись, - истинная любовь, всегда особенно красиво украшает другие нити в полотне жизни. Любовь, - это красота , которая спасет этот погибающий мир.

Богиня Анаит тепло попрощавшись с Мойрами , и их помощниками перенеслась в другой мир. А обрадованные богини Мойры , лично продолжили ткать полотно жизни с помощью полученных и украшенных любовью нитей судеб.

Богини и их помощники- духи судьбы , любовались ставшими более красивыми и яркими нитями. Судьба двух людей изменилась, изменяя судьбы других .

Рядом с дворцом , был древний и величественный лес. Жаннет часто ездила туда верхом на белоснежной породистой Стелле. Девушка не боялась опасностей в лесу, так как в её крови было наследие дриад, и она всегда чувствовала себя в лесу свободно и безопасно.

Слуги оставляли невесту правителя у границы леса, и дальше Жаннет следовала одна. В самом сердце сумрачного леса, на маленькой полянке , рядом с глубоким озером наполненным темными,холодными водами , стояла крепкая избушка.

Сложенная из толстых бровен лиственницы , без всяких украшений и с простыми ставнями , на маленьких, хрустальных оконцах, и с простой деревянной мебелью внутри.

Но для Жаннет это место было прекраснее и дороже, чем весь великолепный и огромный дворец её жениха. Туда её влекло неумолимо, там чаще и радостнее билось её сердце, там она чувствовала себя живой.

Жаннет с колотящимся от волнения сердцем , спешила к заветному и желанному убежищу. Её душа желала поскорее увидеть любимого. Эти короткие и редкие встречи были её единственной радостью . Она очень скучала по любимому , и каждая встреча с ним была ей ценнее и милее всех драгоценных подарков нелюбимого жениха. Постепенно лесная чаща стала совсем дикой и труднопроходимой.

Жаннет спешила и нежно погладив Стеллу по шелковистой гриве, сняла с её тела невидимые магические путы, благодаря которым управляла пегасом. Стелла благодарно фыркнула и взмахнула белоснежными крыльями, расправляя их. Немного размяла и вновь сложила , и развернувшись , легкой поступью прошла вместе с Жаннет к избушке. Девушку , едва она ступила на поляну, схватили могучие и горячие руки.

Жаннет на миг замерла от неожиданности, но узнав объятия любимого, тут же расслабилась и её тревоги и страхи терзающие сердце, мигом растворились в обжигающе сладкой радости долгожданной встречи.

Влюбленные страстно поцеловались, не заметив, как над ними пролетела маленькая лесная пичужка, незаметно сопровождавшая Жаннет к месту тайной встречи.

Лишь конь Захара -Оникс, обеспокоенно проводил полет птички подозрительным взглядом, но тут же был отвлечен видом гарцующей перед ним белоснежной Стеллы.

Черный, как ночь, пегас Оникс горделиво распахнул свои черные широкие крылья и крупное мощное тело, чтобы покрасоваться перед кокетливой молодой кобылкой. Та оценив красоту коня, игриво задела его белоснежным крылом, показывая симпатию.

Захар и Жаннет обнявшись, с улыбкой смотрели на своих верных помощников, кажется скоро у Стеллы и Оникса, будут хорошенькие породистые жеребята.

- "Хоть у кого-то из нас, есть счастливое будущее и дети" - с обречённостью подумала Жаннет, сильнее прижимаясь к телу любимого. Захар почуяв перемену настроения любимой, помрачнел, и угрюмо сдвинул брови, тяжело вдохнув. Ему нечем было утешить любимую, у их любви больше не было будущего...

Птичка прилетев из сумрака древнего леса залетела в открытое окно дворца в комнату жениха Жаннет - правителя Деметрия.

Сев на позолоченный насест, лесная шпионка правителя мысленно передала сидевшему в кабинете мужчине все, что видела и слышала, находясь рядом с Жаннет. Боль сожаления пронзила сердце мужчины. Опять его невеста Жаннет сбежала на свидание с его младшим братом Захаром.

Мужчина устало потер обезображенное шрамами лицо, хорошо хоть, что пока что никто кроме него не знает куда ..точнее, к кому, тайно периодически уходит гулять его невеста.

Видят Великие Древние Боги, правитель и сам совсем не хотел этого союза, но для сохранения будущего, необходим их общий ребёнок ..

Жаннет с трудом заставляла себя покинуть их тайное убежище. Хотя прошло несколько часов, с момента их встречи, но ей казалось, что время пролетело, слишком быстро, словно прошло лишь несколько минут.

Захар ласково целовал свою любимую черноглазую брюнетку, дриаду. Запоминая её благородные черты прекрасного лица. Гордый разлет черных, как смоль бровей, черные омуты - глаза, в которые хотелось смотреть бесконечно. А её легкий взмах черных, густых и длинных ресниц, о, как он пленил. Этот нежный и кроткий взгляд лишал Захара сна долгими, холодными ночами.

Аккуратный нос, мягкие полные, мягкие алые губы, которые хотелось всегда целовать, высокие скулы и легкий румянец щек на белоснежной коже любимой.

Автор -Обухова Фотиния.

Жаннет.

Для него всегда лишь она притягательна, желанна и красива гордая дочь народа дриад. Её гибкий и тонкий стан, ему не хотелось выпускать из рук. Её ласковые, нежные руки дарили ему ласку и нежность. Её мелодичный голос звучал сладкой музыкой для его чутких ушей.

Никая другая не могла сравниться с его ласковой и нежной любимой. А Жаннет с восторгом смотрела на сильного оборотня, которого сейчас обнимала. Его могучая и высокая фигура, жар его тела, дарили Жаннет чувство защиты и покоя. В его крепких медвежьих объятиях девушка забывала об их горькой участи.

Его темнокарие глаза всегда с такой нежностью, смотрели на неё, что Жаннет чувствовала себя единственной на свете. Как же Жаннет любила гладить его густые темные волосы. Он буквально млел от её ласки.

Его хищные и суровые черты мужественного лица всегда смягчались , сияли довольством и радостью , когда она была рядом с ним. И только ей он улыбался своей широкой и простодушной улыбкой, обнажая крепкие белоснежные клыки медведя, не стесняясь своей животной природы.

Она гордилась им , она любила его, всем своим сердцем. Он был благодарен и честен , он был её сердцем и душой. Дриада любила в нем все, и оборотень был для нее самым прекрасным.

У него такое горячее и преданное сердце - он ни разу , находясь в разлуке с ней , не посмотрел на другую женщину, с интересом.

Хотя Жаннет видела, как соблазнительно и призывно на него смотрят другие девушки и женщины, попадая под его природный магнетизм, видя мощного и красивого мужчину перед собой.

Но Захар всегда оставался верен ей. Жаннет иногда с болью подумала, что может лучше для него было бы забыть о ней и создать семью с другой?.

Но представить любимого с другой, было слишком больно. Она не могла отказаться от него, даже рискуя жизнью.

Жаннет чувствовала, что должна уйти. Она чувствовала , что сопротивляться их взаимному притяжению ей все сложнее. Ей же ей самой хотелось все бросить и остаться здесь рядом с любимым навсегда.

Но нельзя, как невеста правителя, она должна следовать своему пути, на котором она будет жутко несчастлива без Захара, но она будет нести свое бремя достойно. От этого зависит слишком много жизней...

Жаннет с болью в сердце, разомкнула свои объятия и нехотя произнесла смотря на любимого:

- Время пришло любимый, мне пора возвращаться во дворец.

Она увидела такую же муку в глазах любимого. Его глаза потемнели , черный зрачок почти затопил всю радужку глаз. Но усилием воли, Захар подавил рвущиеся наружу инстинкты.

Он так хотел схватить и не отпускать желанную любимую. Но как бы он не хотел остаться рядом с ней , ему нельзя её удерживать. Он должен её отпустить. Даже если это означало, что он будет тяжело страдать в долгой разлуке без неё.

Как же он хотел нарушить клятву неприкосновенности и сделать Жаннет своей. Какой бы милой она была бы, вынашивая их детей под своим сердцем. На миг перед глазами Захара возник вид беременной от него Жаннет - какое прекрасное видение.

Зря, очень зря , они увиделись во время брачного сезона оборотней. Теперь Захару будет ещё тяжелее, ощущая отсутствие любимой пары. Ему всегда было мало её. Лишь когда она была рядом, в его объятиях, улыбалась ему и смотрела на него такими любящими и нежными глазами , его сердце пело от радости.

Он чувствовал себя самым счастливым, и как же больно было сердцу и беспокойно душе, в разлуке с ней. Так чудесно сейчас ощущать её тонкий аромат нежного тела , чувствовать на себе её ласковые руки. Которые своим мягким прикосновением пронзают его тело до сладостной дрожи.

Захар , забывшись , мускулистыми руками с силой жадно сжал тело любимой, и на миг , потеряв контроль, требовательно и страстно поцеловал её . Жаннет тут же ответила на поцелуй с отчаянной жадой и желанием.

Мгновенно их охватило безумное взаимное и горячее желание.

Захар страстно целуясь , схватил края одежды девушки, намереваясь сорвать с неё мешающие им одежды. Обнажить её и сделать своей. Эти желания ослепляющим вихрем пронесли в затуманном страстью сознании оборотня . Он так жаждал её.

Но Жаннет придя в себя , и осознав , что они уже оба балансируют на лезвии ножа , со слезами вырвалась из объятий любимого, и тяжело дыша, отскочила к входной двери избушки .

Она замерла там , смотря на сгорающего от дикого желания оборотня и сдерживая слёзы произнесла :

- Нам следует остановиться , ты же знаешь..

Захар, не соглашаясь , зло и утробно зарычал в ответ, сжимая тяжелые кулаки. На его могучей шее вспухли от напряжения вены. Но ещё раз взглянув на дриаду оборотень увидел наполненные слезами горя глаза любимой, и пересилил свои инстинкты , и вспыхнувшее желание . Тяжело выдохнув , он подошёл к поникшей Жаннет, молча открыл дверь и оба вышли из избушки .

Захар позвал Стеллу. Пегасы, как впрочем и любые животные, хорошо понимали и чувствовали настроение оборотня. Поэтому Стелла, почувствовав печаль Захара, покинув Оникса, тут же подошла к Жаннет, и нежно приникла мордой к руке девушки , даря ей свою безмолвную поддержку.

Девушка печально вздохнула и нежно поцеловала в щеку на прощание , замершего статуей Захара .Оборотень с тоской посмотрел на Жаннет, им обоим было очень тяжело расставаться, но пришло время.

Жаннет развернувшись, ушла вместе со Стеллой, сопровождаемая тяжелым и печальным взглядом любимого. Когда ещё они увидятся ?. Может это их последняя встреча?.

Оба не сговариваясь, и не видя друг друга одновременно прикоснулись к деревянным подвескам на шее, - символам их любви. Много лет назад , когда тринадцатилетний Захар впервые увидел двенадцатилетнюю Жаннет, на дружеской встрече двух глав дриад и оборотней, он влюбился в неё.

Юный оборотень тем же вечером сам вырезал им эти подвески, а на следующий день смущенная и влюбленная в него Жаннет приняла его подарок, и неловко чмокнула его в щеку, в благодарность.

Это была взаимная любовь с первого взгляда , и тогда они думали, что будут вместе всегда. С того дня они разу не снимали подвески.

Благодарю мою подписчицу - прекрасную Нику за поддержку моего творчества и вдохновения. ♥#

## Глава 3

Заяц петлял по лесу, пытаясь убежать от преследующего его хищника. Но не успел. Острые, белоснежные крепкие клыки зверя сомкнулись на хрупкой шее зайца, перекрывая дыхание.

Рефлекторно дернув пушистой испачканной в земле лапкой, ушастый повис безжизненной тушкой в пасти огромного зверя. Тот довольный результатом своей охоты, деловито побежал к хозяину - похвастаться своей прытью и ловкостью, добытчика.

Деметрий ласково потрепал белоснежный и густой мех своего хищного друга, и грозный огромный волк размером с крупного теленка, довольно рыкнул. Деметрий, поглаживая верного стража, улыбнулся, увидев зайца в пасти волка.

- "Сколько волка не корми, все в лес смотрит," - мелькнула в его голове житейская мудрость, когда он увидел Снежка с добычей в зубах, хотя тот явно был сыт. Волк положил неподвижного зайца перед ногами Деметрия:

- Молодец, хороший мальчик.

Мужчина ещё раз одобрительно потрепал загривок зверя. Волк довольно сощурил подведенные природной черной окантовкой глаза, и забыв о добыче, тут же зашагал рядом с Деметрием.

Увы, короткая и свободная от обязанностей правителя, прогулка на свежем воздухе подошла к концу.

Деметрию нужно было вновь приступить к своим обязанностям, и уже самому оценить собственную добычу - пойманных неподалеку браконьеров. Когда шум шагов стих, обнюхавленный хищником заяц неподвижно лежащий на земле, осторожно приоткрыл один глаз, и не увидев поблизости опасности, вскочив метнулся в ближайшие густые заросли кустарников.

Деметрий приучил опасного зверя не убивать добычу, без необходимости. Жаль, что браконьеры этому не научились. Буквально сегодня их задержали на границе с контрабандой из нескольких десятков редких огненных лисиц.

Деметрий мрачно оценивал урон. Огненных лисиц и так осталось мало, а эти живодеры ради наживы погубили столько молодых и красивых хищниц, у которых скорее всего были детеныши. Браконьеры охотились в запрещённое для охоты время, когда большинство зверей выхаживало свое потомство.

Правитель возможно бы, смягчил приговор, если бы браконьеров на их дело вынудила нужда, или голод. Но нет, эти крепкие и сильные мужчины стоящие перед ним, явно не голодали и особо не нуждались в деньгах.

На их холенных и жестоких лицах, не было видно раскаяния или чувства вины. Чья-то загубленная жизнь для них была лишь способом ещё больше заработать. А ведь Деметрий, разрешил охоту на зверей в строго определённое время года, чтобы у зверей было время популяцию.

Деметрий сам содержал и контролировал несколько крупнейших питомников для разведения и сохранения особо редких ценных зверей и растений планеты. Где им создавали максимально комфортные природные условия для развития, чтобы восполнять их численность в природе.

И огненные лисицы, которые сейчас лежали мертвыми тушами перед ним, в большинстве своём, были как раз из его питомника. На кончиках пушистых ушей особым пигментом была нанесена его метка.

Деметрий гневно сжал губы, его голубые, словно чистые сапфиры, глаза потемнели, воздух резко похолодел.

Слуги осторожно отошли от рассерженного правителя подальше, а браконьеры мертвенно побледнели. Гнев правителя явно обрушится на их головы, и они не ошиблись.

Деметрий сняв блокирующие его энергию перчатки, выпустил на волю свою магическую энергию и в летний зеленый лес на несколько минут ворвалась зима. Густой снег белоснежными крупными хлопьями падал на землю.

Температура воздуха резко упала, все ощутили жуткий холод, кружа над заледевшей зеленой травой завывала мощная и лютая метель, ломая зеленые кустарники. А когда все стихло, в лесу остались 2 ледяные скульптуры -вмерзшие в лед браконьеры.

Деметрий надевая перчатки, с упреком посмотрел на замороженных браконьеров, когда они оттают, их допросят. Он никогда не замораживал насмерть намеренно, его заморозка погружала живых в состояние анабиоза.

После допроса браконьеров заключат в темницу. Правда он немного перестарался, теперь слугам будет сложнее доставить браконьеров к стражам, слой льда получился более толстый и тяжелый. Зато браконьеры оценят все степени обморожения, и беспомощности. Пусть им это послужит суровым уроком, и наказанием за их жестокость и жадность.

А заниматься браконьерством под носом правителя вообще верх дерзости. Деметрий выдохнул, успокаиваясь. Снежные тяжелые тучи в небе мгновенно растаяли, и вновь выглянуло летнее солнце.

На лужайке стал таять иней и снег облепившие зеленые деревья, и толстым пушистым ковром покрывший зеленую траву. Снежок с щенячьим восторгом кувыркнулся в пушистом, мгновенно тающем снегу и по хозяйки пометил 2 ледяные скульптуры браконьеров, выразив им этим, свое отношение к их делам.

Деметрий одобрительно хмыкнул, увидев деяние Снежка и направился к своей карете, пора возвращаться во дворец, Жаннет скорее всего уже там.

На глазах придворных они должны прилежно изображать пару, хотя оба не любили друг друга, и избегали при малейшей возможности. У Деметрия всегда еще больше портилось настроение, когда он видел несчастные глаза Жаннет.

Смотря в её глаза, особенно остро осознавал что из-за него несчастны она и его брат. Правитель знал, что никогда не будет любим ею, как и он никогда не полюбит её.

Но лишь её энергия может частично принять магию Деметрия, и у них есть шанс, что она сможет выносить его наследника. У остальных девушек такого шанса нет. Он даже прикоснуться к ним не может. Все они чувствуют холод и тонкий узорчатый лёд покрывает их кожу от его легчайшего и краткого прикосновения к их коже..

Деметрий под мерный цокот копыт пегасов везущих его карету, прикрыл глаза, погружаясь в лёгкую дрему.

И ему вспомнилось то время, когда дар Богини Мораны ещё был у его отца Эльмира. А Деметрий был наследником без магии, хотя уже тогда, все понимали, что дар Богини Мораны перейдёт к нему.

Изначально, без магии он был очень слабым и болезненным ребенком. Тем не менее, он был отмечен самой Великой Богиней Мораной, как следующий носитель её дара.

Белоснежные шелковистые волосы, светлые голубые глаза, светлая кожа. Наследник дара отличался от своих смуглых, черноволосых и кареглазых подданных.

"Моль", "урод", "бледная немощ" как только его не называли из-за необычной внешности, за спиной злые дети злати.

Его детство прошло без друзей и осложнялось тем, что Деметрий часто болел в детстве, несколько раз он был на грани смерти.

Его мать, правительница Ждана, лично следила за единственным сыном, но всецело доверяла лекарям и медицине, совсем не зная потребностей своего сына.

Все детство Деметрия было полно запретов , нельзя бегать, играть. Он был постоянно окружён лекарями , пил горькие лекарства, питался лишь тогда , когда скажут , и сколько скажут.

В его рационе не было сладостей, или вкусной сытной еды. Он питался лишь тем , что его целители считали нужным ему давать. В основном это были маленькие порции - каши и куска хлеба.

Целители мальчика отрицали саму мысль , что растущему ребенку для полноценного развития и питания необходимо больше - мясо и молочные продукты. Деметрий вначале всегда старался соблюдать рацион питания которые составляли ему целители. Ради того , чтобы мама его признала и похвалила за послушание.

Деметрий терпел болезненные лечебные процедуры, одно кровопускание и "чудодейственное " прижигание ран чего стоили. Но даже это не заставило его стать жестоким и озлобленным, в отличие от этих браконьеров, которые убивают ради дополнительной наживы и развлечения... Память , когда ему приходилось испытывать негативные эмоции вновь услужливо предоставляла самые болезненные воспоминания о прошлом.

Но как бы он не старался, его мать не видела в нем любимого сына. Он для неё был лишь средством достижения власти, которое нужно беречь по мере возможностей.

День , когда неизвестная и не имеющая благородного происхождения наложница Ждана родила правителю желанного наследника , был для неё самым счастливым.

Ждана - мать Деметрия. Сайт- НЕЙРО- арт

Это знаменательное событие записали в летописях династии, правитель Эльмир был так счастлив , прижимая к груди своего первенца. А Ждана была счастлива стать великой матерью наследника, и женой правителя, получив статус правительницы. Лишь это радовало её.

Правда , позже её безграничную радость омрачило известие, что месяцем позже, другая наложница правителя - Милана, тоже забеременела от правителя.

Милана - мать Захара. Изображение взято из сайта НЕЙРО- арт.

Ждана пыталась убрать соперницу, но оборотница была очень осторожна, в итоге Ждане лишь удалось оклеветать соперницу и её ребенка.

Она убедила правителя, что Милана носит под сердцем не его сына. Правитель Эльмир поверил клевете любимой жены Жданы и её подкупленным свидетелям, которые якобы видели оборотницу Милану с другим мужчиной, кроме правителя.

Но правитель Эльмир не казнил Милану , как надеялась Ждана. Правитель лишь приказал изгнать " неверную "наложницу из дворца, без права возвращения. Милану увезли далеко из дворца правителя , в её родные земли, к её родственникам - оборотням , там в безопасности, и среди своих сородичей - оборотней , у Миланы родился младший сын правителя - Захар.

Только после смерти Жданы , 20 лет спустя, после своего рождения Захар появился во дворце.

Автор изображения- Сергей Васильев.

Захар - младший брат Деметрия.

Правитель Эльмир увидев его , потерял дар речи. Захар был очень похож на правителя . Только его кожа была более смуглой, а волосы черными , но фигура , характер и даже привычки у Захара были точно такими же, как у его отца.

Эльмир искренне просил прощения у Миланы и их сына, за несправедливое наказание, но самое жёсткое предательство отца ждало Захара впереди .

Правитель Эльмир в глубокой старости, отец Деметрия и Захара.

Захар совсем не хотел ехать к отцу, который когда-то отказался от него с матерью, поверив клевете и не дав Милане возможности даже слово сказать в свою защиту. Но добрая и мечтательная , Жаннет настояла , что пора отпустить прошлые обиды и надо получить благословение его отца на их брак.

Захар приехал с Миланой и Жаннет, во дворец, поначалу все было хорошо. Раскаявшийся в своей несправедливости к сыну и наложнице правитель Эльмир тепло принял своего сына. Был учтив с Миланой и Жаннет, устроил череду праздничных мероприятий в честь Захара и Миланы.

На одном из таких мероприятий, Жаннет, Захар и Деметрий прогуливались в украшенном летнем саду. Там так же были все придворные, все наслаждались праздником и ароматом и красотой цветов в саду.

Накануне этого праздника правитель Эльмир прислал в качестве подарка для Жаннет роскошное зеленое платье с длинным шлейфом,- сшитое по последнему писку придворной моды. Девушке платье приносило огромный дискомфорт, из-за утягивающего её грудь корсета и многочисленных неудобных тяжелых юбок.

Но вежливая Жаннет, чтобы не обидеть правителя Эльмира, явилась на праздник, в этом неудобном и тяжелом для нее платье.

Когда, они втроем прогуливались по саду, сзади них шли сопровождающие - их личные стража и служанки.

И одна из служанок случайно наступила на длинный шлейф платья Жаннет, в тот момент, когда она ещё шла. Девушка немного пошатнулась, не совладав с неожиданной остановкой в движении.

Деметрий идущий рядом забыв о своей магии, мгновенно подхватил Жаннет под локоть, чтобы она не упала. Он лишь на один миг, опередил Захара, который так же бросился Жаннет на помощь.

Все придворные увидели, что магия Деметрия не заморозила Жаннет, как прочих, к кому он прикасался, уже получив силы от отца. Магия Жаннет могла принять магию Деметрия.

На следующий день правитель Эльмир вызвал Захара к себе, и вручил ему дарственную, где требовалась подпись Захара. Правитель дарил младшему сыну плодородную долину с замком. Захар доверяя отцу подписал дарственные бумаги, не читая.

Захар был очень рад подарку отца. Оборотням его рода не хватало плодородной земли, и получив новые владения, Захар мог заселить на новую землю несколько сотен семей оборотней которым на старом месте жительства уже не хватало земли для нормального существования.

Это был очень ценный дар. Через 2 дня правителю Эльмиру, который полностью отдал свою магию сыну и стал обычным человеком, стало гораздо хуже. Он попросил привести его детей к нему в последний раз. На своем смертном одре правитель Эльмир, слабым голосом в присутствии сыновей и нескольких советников, благословил брак Жаннет и Деметрия.

Растерянным и потрясённым, последней волей правителя Эльмира Жаннет, Деметрию и Захару главный советник- господин По, объяснил, что получив в дар земли от правителя, Захар так же подписал документ, где отказывался от Жаннет в качестве своей невесты. И он соглашается соблюдать неприкосновенность по отношению к ней, и добровольно соглашается не препятствовать браку Деметрия и Жаннет.

Тогда - то, потеряв контроль от обуревавшей несправедливой обиды и безграничной боли от предательства отца, Захар обратился в медведя, задев в момент оборота стоящего рядом с ним Деметрия когтями по лицу.

3 глубоких шрама, пересекающие его щеку от когтей разъярённого брата получил тогда Деметрий.

Метаясь бешеным медведем Захар разнес почти всю комнату. Его смогла остановить только рыдающая Жаннет, которая бросилась к нему на шею и обняв, успокоила. Потом обессиленного и сломленного духом Захара, под конвоем отправили в его новые земли, Деметрий за причинение братом телесного вреда ему приказал содержать Захара год под домашним арестом.

В честь их помолвки Деметрий даровал Жаннет титул герцогини и роскошное поместье с изящным и красивым замком. Деметрий не мог отменить последнюю волю отца, такое было бы возможно, лишь в том случае, если бы на планете нашли хотя бы ещё одну избранную правителя, которая смогла бы принять его магию.

Но шанс, найти хотя бы ещё одну избранную был ничтожен. У многих правителей с даром Богини Мораны, была лишь одна, с огромным трудом, найденная избранная. За всю долгую историю династии, только правитель Эльмир смог найти для себя почти одновременно двух избранных дев - Ждану и Милану. Но будучи уже далеко не молодым, и то, после многих лет, постоянного и тщательного поиска.

Деметрий понимал, что отец хотел обезопасить продолжение династии и знал, что Жаннет могла быть его единственной избранной. А Захар в дальнейшем, с лёгкостью мог выбрать любую другую в жены, кроме Жаннет.

У Деметрия и Жаннет выбора не было. Без правителя планета не могла остаться в нормальном состоянии. Деметрий, получив магию от отца, подпитывал энергию планеты своей магией. Если не будет правителя с магией Мораны, вся планета, оставшись без дополнительного источника силы, постепенно, в течение 50 лет прекратит свое существование.

Спасибо Елене Кусковой, Наталье Демченко, за поддержку и вдохновение, ♥#. И спасибо тем, кому нравится мое творчество. Поздравляю с 9 мая, благодарю всех тех, кто жил в то время, и своими силами, как мог, приближал победу. Вы спасли миллионы жизней. Вечная вам благодарность от спасе

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.