

Мераки

Умеренно-Обычные Истории

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Мераки

Умеренно-Обычные Истории

«Автор»

2026

Мераки

Умеренно-Обычные Истории / Мераки — «Автор», 2026

"Вообще в моём мире получается людям живется очень туго. С ними постоянно происходит, что-то очень неприятное. Но неприятное не в материальном смысле. Люди не замечают чужие страдания за сбоем работы. Лишаются сна из-за того-что организм считает, что в нём нет необходимости. Просыпаются, в лучший момент своей жизни. Получают нервные срывы от того-что накопилось. Но есть и хорошее. Некоторые люди замечают, что вокруг всё неправильно. И так быть не должно. И идут наперекор системе."

© Мераки, 2026

© Автор, 2026

Содержание

История 1	5
История 2	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Мераки

Умеренно-Обычные Истории

История 1

Дело обстояло в практически пустой маршрутке. Обжигающе-тёплый утренний солнечный свет пробивался сквозь запотевшие утренней росой окна. Влажно-прохладный, отдающий сырým асфальтом и мокрыми деревьями ветер пробежал по моему лицу освежающим бризом. Шумная, весёлая компания, в трезвом состоянии ограниченная неловким молчанием и безуспешными попытками его разбавить, а в пьяном — наоборот тотальной пошлостью и незамысловатостью тупых шуток, осталась позади. Меланхолично-сонливое состояние окутывало мозг, а облака застилали мысли, сквозь которые пробивалось милое, весеннее солнце. Эти мысли были на удивление здоровые и рациональные, в голове было холодно, и мысли были такие же холодные. Они, в беспорядочных логических цепочках, охватывали все возможные, беспокоящие на данный момент темы. С лёгкой путаницей они структурировались и образовывали примерно ясную картину того, какая ситуация в жизни сейчас обстоит и что следовало бы предпринять. Строился крепкий небоскрёб плана, качающийся на сильном, непопутном ветру. Сколько таких уже было возведено — одному богу известно, а он уже давно не заглядывал на эту планетку и вряд ли удастся узнать от него что-либо толковое.

Напротив сидел человек. Упитанный, но не слишком толстый. Пёстрые волосы стояли дыбом. Карие локоны пробивались у корней, портя их пшеничный окрас и одновременно дополняя его, напоминая о своей истинной генетической реальности. Под расстёгнутой оранжевой клетчатой рубашкой виднелась белая майка, на ногах некогда белые кроссовки, сейчас облепленные многочисленными слоями пыли, а чуть выше — джинсы, на удивление чистые. Но вернёмся к голове. Большие щёки, ясные янтарные глаза, в которых явно что-то неудачливой мухой закрепилось далеко и надолго. Он смотрел то в окно, то на меня, то в окно, то в дверь, то на меня. Я спроецировал себя на него и понял, что я ему интересен, но он не хочет меня смущать условным непрерывным взглядом-штыком. Казалось бы, логично завязать с ним беседу, спросить его: «Вы что-то хотели?», но начало этого диалога всё никак не ложилось мне на язык: сколько вариантов я ни перебирал — всё было мимолётным и неуместным. Спустя некоторое время мы смирились с данной ситуацией и перестали обращать друг на друга какое-либо внимание, погружившись в свои мысли.

Тем временем маршрутка всё катилась по в некоторой степени неровным дорожкам и докатилась до нужной мне остановки. Перед выходом я окинул быстрым взглядом того парня, что сидел напротив меня, и быстро вышел в умеренно-прохладное пространство улицы. Я был одет довольно легко: на мне была зелёно-болотного цвета ветровка, а под ней молочный лонгслив, на ногах лазурные джинсы и сандалии. Стопам было холодновато, а остальные части тела кошмарил только ветер: волосы развивались на нём, отчего пришлось собрать их в хвост. Вокруг была шумная тишина, вокруг шелестели листья, по тропинкам катались целлофановые пакеты и прочий хлам, рядом было скопление курлыкающих нажористых голубей, вдали переговаривались коты и где-то лаяли от скуки цепные собаки. Это была улица с небольшими бетонными трёх-четырёхэтажными квартирами на возвышении и частными домами под ними, отчего с них открывался отличный вид на огромное разнообразие интересных сооружений, всего спектра размеров и материалов. Сейчас они и всё вокруг пребывали в массовом спокой-

ствии: человек спал, и только редкие шумы телевизоров и радио доносились из квартир скачущих жильцов.

На время я остановился, чтобы ощутить весь объём окружающей меня панорамной картины, живописной реальности. Через время мой взгляд приклеился к нежному небу с парочкой-другой неказистых собраний белых масс, очень комфортно подсвеченных солнцем. Это меня натолкнуло на мысль о том, что небо — это ежесекундно меняющаяся картина, каждый раз уникальная и в своём роде, отчего каждое мгновение просмотра и любования ею — чистое золото. Или я даже заменил бы золото в данном контексте на время — как самый ценный из всех ресурсов.

Я подошёл к двери подъезда № 2. Она завизжала электронным возгласом безграничного счастья и распахнулась передо мной. Мне навстречу выбежал мальчишка, лет так шести. У него в руке крохотная пластиковая лопатка. Слегка столкнувшись со мной, он пробежал мимо и завернул за угол, даже не заметив меня. Придержав дверь, я на мгновение замер, смотря ему вслед. Пошарил по карманам, понял, что ключи я ещё вчера оставил дома, и этот мальчишка — прекрасный подарок судьбы — спас меня от потенциально долгого стояния под дверью в ожидании существа, за которым можно будет забежать. Возможно, вас, дорогой читатель, ставит в ступор слово «существо», но смею заявить и надеюсь вы согласитесь, что не каждое существо, выглядящее, как человек, им и является, а звания человека необходимо достичь, и для многих существ это неясная и непосильная задача, отчего людей в мире не так много. Мальчишка пока никем не стал — у него ещё всё впереди.

Я зашёл в серую массу решетчатого монолита, прошёлся по грязным ступенькам и дошёл до квартиры. Внутри было грязно и сыро, по неясным причинам. Вокруг пахло кровью. Девушка закрылась в ванной. Слышались лёгкие всхлипы и стоны. Несло сгоревшей курицей. «Цените момент», — пронеслось в голове. «Цените каждый момент своей жизни...»

История 2

Я испытывал новые технологии за пузатым монитором. Набирал текст. Смышленностью бог меня не одарил, и потому совершенно не обратил внимания на ржавый револьвер в руках моего товарища. Он ворвался в мою комнату, громко хлопнув дверью, в момент моей пиковой концентрации. И начал:

— Как же... *щёлк* — Меня... *щёлк* — Это всё... *щёлк*

Щелчки прекратились, послышался звук словно от перекачивания железных шариков.
— Эта с*ка, как же меня за*бала эта... — *щёлк*

Ещё четыре щелчка, снова покатались шарики. Я спросил:
— Что она?

Он меня не услышал.

— И эти уроды... Дерьмо в моём сердце так и кипит — интонация сорвалась на слове «кипит», и донёсся ещё один щелчок.

— Господи, как же я хотел бы жить один: дайте мне хоть капельку тишины и свободы от этих ё*анных людей... — *щёлк*

— Сколько можно всего этого говна? Я не понимаю... — Звериные вопли заменила полная лиричной разбитости интонация.

Послышались нотки слёз, Я прописывал слово «канат».

— С*ки, дайте мне хоть минуту покоя! — *щёлк* — Вырвалось тигриным рёвом.

Он, должно быть, ухватился за голову, ибо лихорадочные, агрессивные шаги прекратились.

Пару шариков перекатилось, и послышалось ещё одно «щёлк».

— Это просто пи*дец, эти х*есосы просто не знают берега в том, чтобы портить другим людям... Портить жизнь. Я знал, что не стоило столько брать...

Небольшая пауза.

— Я... Я не знаю, как из этого дерьма выныривать, даже какой бы хороший человек ни был пловцом: в говнище он утонет. — Всхлипывающим стоном вытекла эта реплика из его рта.

— Да уж, — ответил Я, дописывая слово «падение».

Он встал и продолжил шуршать по комнате. Сделал ещё три щелчка и неожиданно затих. От тишины мне стало некомфортно, и, дописав слово «последствия», я посмотрел на него. И без того грязная наволочка была в крови, а череп — продырявлен. Я не понял, как не услышал выстрела.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.