

Солнечное утро

— ◆ —
р а с с к а з



18+

Алина Колчина

Солнечное утро

«Автор»

2026

Колчина А.

Солнечное утро / А. Колчина — «Автор», 2026

Солнечное утро - камерная психологическая драма о двух людях, оказавшихся в ловушке друг с другом. История достаточно проста на поверхности: бар, ночь, запертая дверь, похищение, неизбежность. Но за всем этим скрываются темы, знакомые многим из вас: саморазрушение, страх доверия, ненависть к себе самому, ответственность за собственный выбор. Особенности:— достоверные тщательно прописанные персонажи с внутренней логикой, собственной мотивацией и человеческими страхами;— простой, не перегруженный язык написания; — атмосфера тишины, изоляции от мира и времени;— напряжение строится не через экшен, а диалогами героев и их внутренними конфликтами; — отсутствие популярных клише: романтизации насилия, схемы "жертва - спаситель", образа "мрачного маньяка со сложным прошлым"; — персонажи не вписываются в привычные литературные архетипы.

© Колчина А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Алина Колчина

Солнечное утро

Глава 1

Тусклый свет, оживленный галдеж, едкий дым сигарет и едва уловимый запах человеческого тела - в этом месте чувствовалась жизнь несмотря на небольшое количество посетителей. Прожив в этом городе двадцать лет, она была здесь впервые. Женщины сюда редко ходят. Во-первых потому что это спорт-бар, где мужчины привыкли выплескивать энергию. Даже несмотря на то, что заведение выглядело дорого, а в меню рядом со списком сортов пива было несколько коктейлей на выбор. Во-вторых бар под названием “Долина” располагался на окраине города и добираться до него было крайне неудобно. Но именно сейчас, ей хотелось находиться подальше от дома.

Хотя список коктейлей и был весьма скудным, она не стала выбирать между ними и ткнула пальцем в меню наугад. В ожидании напитка женщина то и дело крутила каштановые локоны, небрежно падающие на лицо. Периодически она ерзала на стуле и поправляла явно тесное платье. Её взгляд украдкой рассматривал посетителей, словно ожидая их реакции на себя. Но все были заняты чем-то своим: оживленной беседой, просмотром футбольного матча по телевизору, переписками в телефоне. Большое количество нервных мужчин, болеющих за свою команду, заставляло её напрягаться. И лишь бармен за стойкой казался спокойным и безучастным ко всему, что происходит вокруг.

Наконец принесли коктейль. Красивый, сочного желтого цвета, с долькой апельсина. Как и она, он слегка выбивался из общей атмосферы и казался здесь чужеродным. И только она сделала расслабленный выдох перед глотком, как в сумочке зазвонил телефон. Она неуклюже достала его, чуть не уронив на пол.

— Да? Как он там? Легко уснул? Покушал хорошо перед сном? Спасибо за помощь. Не жди меня, вернусь поздно. Да, всё в порядке. Просто тут шумно. Ну всё я пошла.

Этот разговор словно выдернул её из реальности, в которую ей не хотелось возвращаться. Прошептав “к черту”, она залпом допила свой коктейль и направилась в уборную. Ей хотелось посмотреть на себя в зеркало. Подправив неуклюжий макияж и разочарованно посмотрев на свое отражение, она вернулась на место.

Казалось её не было всего минут десять, но за это время бар стал намного тише. Посетители постепенно начинали расходиться. Дело шло к закрытию. Она разочарованно посмотрела на время и прикрыла глаза, словно сама себя мысленно отчитывала за что-то.

— Простите? — произнес чей-то приятный голос. — Наш бар закрывается через десять минут. Вы будете ещё что-то заказывать?

На неё смотрели теплые глаза молодого бармена, протирающего стаканы за стойкой.

— Даже не знаю, если честно...

— Похоже ваш спутник не пришел на встречу. Очень жаль. Коктейль за счет заведения ваш! — лучезарно улыбнулся бармен.

— Спасибо. Но на самом деле я никого и не ждала, — задумчиво улыбнулась она, и тут же весело продолжила — Я просто хотела заполнить бесплатный коктейльчик.

Бармен улыбнулся не сразу. Его взгляд внимательно задержался на ней, словно пытаясь понять, кто перед ним.

— Простите, сегодня явно не мой день. Хотела в кой-то веки выбраться в люди, а в итоге полчаса просидела одна. да ещё и неверно посмотрела время закрытия, как оказалось. Жалкое

зрелище, — после этой фразы из неё вырвался непринужденный смех. — Как это стереотипно, правда? Бармену приходится выслушивать проблемы своего посетителя.

— Вы не выглядите жалко. Я бы сказал.. немного несчастно.

— Небольшая разница.

— Ваш напиток.

— Ещё раз спасибо!

— Он не бесплатный, — парень лукаво улыбнулся в ответ на её недоумение. — Придется рассказать историю, как вы здесь оказались. Мне любопытно.

Женщина выпрямила спину и расправила плечи, усевшись поудобнее. Посмотрев внимательно на бармена, она увидела перед собой парня лет 25 со светлыми слегка вьющимися волосами до плеч, живыми глазами и мягкими чертами лица. Она попыталась спрятать смущенную улыбку, что сразу выдало ей, а затем второпях начала говорить:

— Нелегко говорить о таком. Мне бы ещё один коктейльчик, для храбрости. Ну да ладно... Я решила провести небольшой эксперимент. — тут бармен заметил, что её руки нервно затеребили салфетку, — Хотела проверить получится ли у меня сегодня привлечь какого-нибудь мужчину. Не потому что я ищу знакомства, а просто чтобы знать что могу. Знаю как глупо звучит, ну у нас женщин всегда какие-то тараканы.

Она непринужденно засмеялась, чтобы заполнить паузу после ответа.

— И как я понимаю, результат не тот, что вы ждали.

— Да как раз-таки наоборот. Ожидаемо. Наверное, если бы не ваши чудесные коктейли, то я бы абсолютно расстроилась.

Она смущенно отвела взгляд, ожидая ответа. Но его не было.

— Подождите меня минут пять. Продолжим, когда я вернусь.

Нервный вдох, а затем попытка выпить половину бокала за раз. Она тут же поперхнулась и стала откашливаться. Громче, чем ей хотелось бы после такого диалога. Она осмотрелась, привлекла ли чье-то внимание, но к этому моменту бар превратился в пустое тихое место. Убранные столы, кем-то забытый на полу мусор, накрытый покрывалом музыкальный аппарат. Пока бармена не было, казалось что время идет бесконечно.

— Мне наверное пора уходить. Не хочу чтобы меня выгоняла охрана.

— Не волнуйтесь. Охраны тут нет.

— Вот как? Но я же всё равно не могу оставаться здесь после закрытия.

— Можете. Если хотите. Вообще-то бар мой, — добавил он улынувшись. — Можете ещё посидеть. Мне всё равно ещё дела надо заканчивать.

— Спасибо. Но только если я действительно не напрягаю вас.

— Нет конечно, — за фразой не последовало привычной улыбки. Только карие глаза чуть дольше задержались на её лице, чем обычно.

— Вы очень добры. И у вас замечательный бар.

— Да. Только сюда очень редко заходят девушки без компании или без спутника. Не страшно было одной сюда приходить?

— Немного. Просто это место... Оно идеально подходило под мою глупенькую идею, как вы понимаете. Считаете, гипотеза не стоила риска?

— Любой так посчитает, не думаете? — доброжелательно улыбнулся парень, протирая стаканы за стойкой.

— Обычно с такими как я, не случается плохих вещей. В таком смысле.

— Иии... тогда получается что вы надеялись доказать себе обратное?

— Даже не знаю, что и сказать.

— Осторожность нужна в любых обстоятельствах.

— Ой, да кому я нужна. С меня и взять-то нечего, — рассмеялась женщина— Любопытно... А вы заметили, что дверь бара заперта на ключ? Минут тридцать уже как. — впервые его лицо не выражало эмоций.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.