

Королева Ночей

ЖИЛИ БЫЛИ
ДВА ЗЛОДЕЯ

Королева Ночей Жили Были Два Злодея

<https://litres.ru/74272027>

SelfPub; 2026

Аннотация

Злая Королева и Злой Колдун влюблены в принца и принцессу, они узнали, что царские особы женятся друг на друге.

Злодеи не могут этого допустить! Они отправляются в путешествие, что бы предотвратить свадьбу, но в процессе узнают какие их возлюбленные на самом деле и выходят из иллюзии влюбленности.

Но теперь начинают что то чувствовать друг к другу...

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	9
Глава 3	15
Глава 4	19
Глава 5	23
Глава 6	26
Глава 7	35
Глава 8	42
Глава 9	50
Глава 10	58
Г	69
Конец ознакомительного фрагмента.	70

Королева Ночей

Жили Были Два Злодея

Глава 1

— Он так прекрасен! — женский влюблённый голос прошёлся эхом по большой комнате.

Перед зеркалом стояла королева со светло-русыми волосами, отливающими золотом, в чёрном элегантном платье. Тьма плащом бережно укрывала её голые, худые, белые плечи. Зелёные глаза ласково, с желанием смотрели на отражённого в зеркале молодого мужчину, вальяжно расположившегося на троне.

— Какие волосы, какие глаза, какие движения! — Королева погладила зеркало там, где принц подпирал щеку рукой.

Принц будто почувствовал её прикосновение и вздрогнул. По щеке пробежал неприятный холодок, он тут же протёр щеку и выпрямился.

Королева хихикнула, отошла от зеркала и счастливо улыбнулась, а затем вышла из комнаты, цокая по пустым и холодным коридорам замка.

С давних пор чёрный и пустой замок располагается в самом центре мёртвых, заброшенных земель, и лишь одна ко-

ролева заботится о нём, поддерживая чистоту и порядок.

Хитрый солнечный лучик пробился сквозь плотные шторы, ударив прямо в глаза. Женщина сощурилась, тут же закрывшись плащом и магией поправив штору. Из глаз упало несколько слезинок.

Королева давно не бывала на солнце: всё времени нет — работа, опыты, изучение магии, практика, развитие уже придуманных заклинаний и снова практика, редкие перекусы...

— Надо бы... — Тёмная владычица поморщилась, потирая глаза. — Хоть немного освободить свой график... А то превращусь в вампира. Не дай Мерлин.

Вновь взглянула на шторы, глубоко вздохнула, подошла к ним и раскрыла. Солнце окатило владычицу тьмы, словно лавой, кожа от непривычки покраснела и зачесалась. Королева тут же закрыла шторы.

— Видимо, не судьба...

Направилась в лабораторию, сразу же смазала кремом покраснения и вернулась к работе. В этот раз оставила одно окно открытым, чтобы привыкнуть хотя бы к далёкому свету.

Весь день королева работала над зельями, изучала старинные книги, совершенствовала магию, попутно убирая замок от пыли — где-то при помощи магии, где-то сама, чтобы размяться. Двери и окна всегда были нараспашку, позволяя свежему воздуху бегать, играть среди коридоров, висеть на шторах и позволять замку дышать. Всё было чётко, ровно, по симметрии, в том числе и рабочее место.

Под вечер всё в замке запиралось на замок — не только простой, но и волшебный: даже в таком, богом забытом месте могут появиться чудовища, называющие себя людьми.

Провозившись весь день, королева ела в полном одиночестве, в чистом и абсолютно пустом зале, а затем возвращалась в покои, открывала зеркало и начинала любоваться своим принцем, попивая вино и закусывая виноградом. Принц тоже чудовище? Нет-нет! Её принц не похож на остальных, он бесподобен и прекрасен!

— Сынок, что ж ты делаешь? — говорил король в зеркале.

— А что не так, папая? — Юноша закинул ногу на ногу, довольно усмехаясь и рассматривая портрет какой-то девушки.

Королеве это сразу не понравилось: она нахмурилась, но решила не делать поспешных выводов.

— У тебя скоро свадьба, а ты...

Королева подпрыгнула, поперхнувшись вином и начав кашлять.

— Какая свадьба?! — Она не слушала, что дальше говорил старый король. — На ком?

— Яростный взор обратился на портрет, что держал принц. — НА НЕЙ?! Свет мой! Зеркало, а ну! Покажи мне эту девушку!

Гладь зеркала зарябила, королева недовольно заходила взад-вперёд перед ним.

— Апп! ОПЯТЬ со связью проблемы! «Самая мощная

связь», — говорили они! «Переходите на безлимит», — говорили они! По итогу ничего не грузит, чёрт! — Королева стукнула по зеркалу. Появились помехи, потом выдалась картинка. — Ну вот, по старинке всегда помогает.

Королева плюхнулась на кровать, запихнула в рот горсть винограда и яростно зажевала.

Зеркало показывало белоснежную, обитую золотом комнату и невероятной красоты девушку в розовом платье.

— Я сказала, перешивайте это платье под синее! — тонким голосом кричала принцесса и от злости бросила шкатулку с украшениями. Та разбилась, украшения разлетелись по полу.

— Госпожа, но мы же совсем недавно перешили синее платье в розовое...

— А мне не нравится! Переделать!

— Но!..

— Никаких «НО»! Головы с плеч! — верещала принцесса.

— Истеричка, — подытожила тёмная королева. — Да она же даже не такая, как на портрете.

— На встрече с принцем я должна идеально выглядеть! Вы хоть знаете, насколько он богат? Просто сказочно! Я должна быть бесподобна! Почему вы такие бестолковые?! Работайте, раз вам за это платят! Я надеюсь, свадебное платье будете делать уже не вы! Я обязана покорить его своей красотой! Он точно полюбит меня!

На этом моменте силы терпеть ненавистную соперницу лопнули — властительница земель подскочила.

— Вот гадина! Она вздумала забрать моего сладкого пирожочка?.. Я уничтожу её!

С этими словами колдунья встала, щёлкнула пальцами — на ней появилась походная одежда, в руках оказалась сумка и гримуар. Она натянула на голову капюшон.

В эту же ночь она покинула свою обитель, чётко намереваясь заполучить принца и уничтожить соперницу.

Глава 2

— АЛЬФРЕД!!! Альфред, где тебя черти носят?!

С утра, как повелось в чёрной магической башне, по чёрным коридорам носились чёрные черти в чёрном, стуча копытами по чёрным кирпичам.

Сложно содержать одного черта, а целую роту чертей — ещё сложнее. Но черти-то были не совсем чертями, а заколдованными людьми, что однажды перешли дорогу магу. Хотя кто знает, может, среди них и были настоящие черти, да только под чёрной сажей кто их разберёт? А может, это и не черти, и не люди, а сатиры или фавны — тогда вопрос совсем другой. Но это не так важно; главное, что у хозяина башни настроение, как всегда, по понедельникам с утра плохое, а фамилляр где-то гуляет.

Вот бежит фамилляр навверх по холодным ступеням, открывая двери.

— «Подключи безлимит», — говорили они! «Будет хорошо и удобно», — говорили они! Опять со связью проблемы! Да что ж ты будешь делать! Альфред! Не стой на пороге, помоги лучше, сделай что-нибудь!

Худой колдун с чёрными как уголь волосами и чёрными как бездна глазами, злобно сверкающими на прибежавшего фамиляра, никак не мог заставить зеркало показывать хоть что-то. Когда-то его мантия была белой как снег, как и вся

башня, но сейчас после работы в лаборатории безвозвратно испортилась.

Альфред, на данный момент принявший облик молодого парня, подошёл, стукнул по зеркалу — то зашипело и наконец заработало. Это успокоило нервного колдуна. Фамильяр удалился, а колдун остался в одиночестве наблюдать за милостливой принцессой, попутно натягивая белую рубашку.

Как было сказано ранее, маг был худ, но не «кожа да кости», а также слегка бледен, что выделяло его чёрные волосы по плечи ещё больше. Тем не менее маг был недурён собой, высок и статен, хоть и проигрывал в опрятности своим взлохмаченным волосам.

— Ах, как она прекрасна, — он улыбнулся.

Принцесса действительно была мила, румяна, голосок тонкий, как у птички, и сама она была маленькой, хрупкой, словно фарфоровая куколка. А эти волосы, словно расплавленное золото, стекающее каскадами по плечам, а глаза — такие яркие, словно само небо!

— Всё ли хорошо, моя девочка? — говорил отец-король молодой принцессе.

— Да, папенька, — кротко и мило отвечала принцесса.

Колдун невольно улыбался, ласково глядя в зеркало:

— Как же она мила, как кротка, как прилежна. Словно ангел.

Вскоре время на любование закончилось, и пришло время приступить к работе. Колдун по винтовой лестнице поднялся

на самую верхушку башни, к своему рабочему месту. Башня была настолько чёрной, испачканной временем и сажей, что не всегда видно, куда ты идёшь и где вообще оставил дверь. Но годы проживания оставили свои плоды и своеобразную карту-навигатор, где были прописаны все углы и косяки. Такая карта очень полезна, когда ты довольно высок, но не всегда это спасает от столкновения.

На самой верхушке башни, под самой крышей, располагалась самая большая комната с самым высоким потолком во всём здании. Несмотря на то что потолки большие, в рабочей зоне творился полнейший хаос.

Стопки книг расставлены кто где: теорию биологии можно встретить вместе с магическими заклинаниями на порчу, а схему сложнейшего в мире круга по призыву — вместе с инструкцией по выпеканию кексов. Ингредиенты находятся невесть где, а пройти к рабочему столу можно только через завалы книг вперемишку с мешками картошки и магическими камнями.

Как говорит сам хозяин этой идиллии: «Я знаю, где что лежит, а то, что остальные не могут ничего найти — это их проблемы. Это мой творческий беспорядок!». Несмотря на стены из книг и ингредиенты вокруг стола, сама середина была чистой и удобной. Здесь он мог работать с ядами, заклинаниями, зельями, волшебными предметами, есть и даже спать. Между книгами на полу можно прекрасно оттачивать свои навыки в волшебстве. Альфред когда-то пытался при-

браться, но на следующее утро, когда он заглянул в рабочую зону, хаос вернулся обратно, будто за двадцать четыре часа фамильяр протирал только пыль, а не распределял ингредиенты и не сортировал книги и свитки по жанрам.

Солнце колдун не очень любил, но если погружался в работу, ему чаще было всё равно, прожигают его спину лучи или нет. Хотя потом на спине появлялся ожог, а на голове — солнечный удар, но это, разумеется, только летом. Хотя для мага ожоги — совсем не редкость, а скорее быт.

Заканчивался рабочий день только в полночь. Не то чтобы самому колдуну работать не нравилось, но дедлайны горели, а он всё никак собраться не мог — это ужасно его злило.

— Хей, — тихий мягкий голос Альфреда заставил засыпающего колдуна проснуться, — вот, поешь, пожалуйста. — Фамильяр поставил тарелку с ужином перед магом.

— Альф, — слегка скрипучий голос, слипающиеся глаза, — спасибо.

Колдун потрепал друга по голове, слегка поклевал еду и больше есть не стал.

— Если будешь и дальше так питаться, коньки отбросишь...

Но колдун не слушал, уже медленно покинул рабочую комнату. Вернувшись в свои покои, маг сразу же включил зеркало.

— Как обычно, работает только вечером.

В зеркале, обнимая чей-то портрет, сидела принцесса, ми-

ло улыбаясь и краснея.

— Мы будем просто замечательной парой. И это будет просто прекрасная свадьба!

Одежда выскользнула из рук тёмного колдуна, он приблизился к зеркалу.

— Какая такая свадьба? На ком? — спрашивал он, опасно шепча. Затем приблизил изображение. Отразившийся уже знакомый нам принц не вызвал положительных эмоций. — Кто ты такой? Найти.

Зеркало зарыбило и спустя полминуты показало молодого красавца. Он, развалившись, сидел на диване в окружении женщин, смеялся и смотрел, как перед ним танцуют ещё три. Колдун в отвращении отпрянул.

— Фу! Какая гадость, — его лицо скривилось. — Бедная девочка, это за него она собирается замуж? Да он же урод, каких поискать! Совершенно не такой, как на портрете.

— Ваше высочество, — обратилась одна девушка, обнимающая принца, и прильнула к нему ещё ближе, — вы совсем забудете о нас, когда женитесь на принцессе?

— Что ты, милая! Я никогда вас не забуду. А может быть, сын одной из вас станет моим наследником! Ха-ха! Иди сюда! — Он повалил её на диван и. ..

Колдун выключил картинку, пытаясь сдержать рвотные позывы, развернулся к зеркалу спиной, втягивая носом воздух.

— Он не достоин даже её мизинца на ноге! Не позволю!

Маг щёлкнул пальцами и облачился в новое, в походные белые одеяния.

— Я его УНИЧТОЖУ.

В эту же ночь маг покинул башню.

Глава 3

Долго дорога стелется, да не быстро дело делается.

Въехала сверкающая золотом карета в белоснежный двор белоснежного замка.

Принц лёгкой походкой приблизился к ней, перед ним открыли дверь кареты. Держась за руку принца, словно облачко, выплыла принцесса в шёлковом золотом платье, с сияющей улыбкой, словно солнце.

Она была так прекрасна, словно ангел, спустившийся с небес на землю. Принцесса взглянула на принца: тот был хорош собой, элегантен, статен и высок, в дорогой, богатой одежде, а вокруг распускались розы. Осторожно: у розы есть шипы.

Так и стояли они: одна сияет, второй цветёт. Стояли и не могли оторвать глаз друг от друга. Так и полюбили они...

Яркое солнце освещало прекрасный цветущий сад — работу лучших садовников и архитекторов.

Любуясь красотой друг друга, принц и принцесса зашли в самый центр сада, оказавшись в окружении прекрасных цветов. Здесь даже растения направили свои распутившиеся бутоны в сторону будущего блестящего союза.

Принц отпустил руки милого ангела, опустил на одно колено, приложил одну руку к груди, а вторую протянул принцессе:

— Я знаю, что свадьба случится в любом случае, однако я должен сказать. Вы прекрасны, я полюбил вас с первого взгляда и хочу сделать всё как подобает.

Принцесса, раскрасневшись, стояла и с замиранием сердца смотрела на принца.

— Согласны ли вы... стать моей королевой?

— Да.

— НЕ ПОЗВОЛЮ!

Хор голосов обрушился на влюблённых. Небо потемнело, его затянуло спиралью чёрных облаков, гром бил по вискам, а молнии освещали всё вокруг.

С одной стороны от влюблённых расстелился густой чёрный дым, а с другой — из вороха серого снега, рассеявшись, явились мужчина и женщина

— Исчезни! — Двое злодеев вскинули по одной руке вперёд, из их пальцев вылетели молнии, переплелись между собой. Структура магии изменилась, соединилась и ударила со всей силы прямо в королевских особ.

От них даже мокрого места не осталось — только чёрный след на земле и изморозь.

Фигуры застыли, ветер поднялся, и злодеи наконец обратили внимание друг на друга, чувствуя ненависть, страх и ужас.

— Вы что наделали?! — крикнули они, одновременно раскрывая гримуары.

Магические круги опоясали землю вокруг волшебников,

круги ослепительно вспыхнули.

— Грань! — крикнули они одновременно.

Между ними возникли прозрачные, кристально чистые, сверкающие стенки.

— Стрелы!

— Огонь!

В одну стену влетел шквал огня, в другую — град из ледяных стрел. Затем в ход пошла сама тьма, земля и воздух иссохли, вокруг появилось настоящее торнадо.

— Кто вы такой/такая?! — Один бросил в другую стеклянную сферу, которая взорвалась. Королеве буквально пришлось убегать от неё, защищаясь и кастуя заклинание за заклинанием на ходу.

— А сами-то?!

— Хватит за мной повторять!

— Я и не повторяю!!!

Ураган магии и чувств смешался между собой, снося всё и вся на своём пути, пока силы практически не иссякли, оставив после себя некогда прекрасный сад в руинах, огне, льду и пепле.

Фигуры стояли друг напротив друга по щиколотку в земле, перемешанной с пеплом, и пытались отдышаться.

— Может... — Королева опёрлась на колени, так же как и чёрный маг.

— Может? — Он поднял голову, глотая воздух пересохшим горлом.

— Может, нам поговорить?

— Какая хорошая мысль...

Может, надо было сразу так сделать?

— Может... А может, нам сначала бежать? — Чёрная королева кивнула за спину мага, наблюдая, как скапливается и вся королевская конница, и вся королевская рать, желая наших магов на кусочки разобрать.

— Пожалуй, ты права.

Колдун и королева на бегу схватились за руки, собрали последние частички магии, что были в их телах, и вдвоём объединились, удирая от орущей позади толпы. Маги взмахнули руками, подпрыгнули — в воздухе возник круг телепортации, и двое упали туда. Как только это случилось, круг закрылся, будто их и не было никогда.

Герои-злодеи упали где-то в лесу между деревьями, под их спинами что-то хрустело — то ли ветки, то ли позвоночник.

Это был сумасшедший день.

Глава 4

— Это было захватывающее приключение, — подытожила королева, всё ещё лёжа в позе морской звезды на траве, листьях и корнях.

— Согласен, — кротко кивнул маг, развалившись на земле совсем рядом, чуть ли не касаясь руки королевы. — Напомни, зачем мы так кричали?

— Когда человек кричит, ему кажется, что его легче понимают. — Женщина попыталась встать, но потерпела поражение.

— Логично.

— Сколько у вас занимает восстановление?

— После полного опустошения? Где-то восемь часов.

— Неплохо.

— А у вас?

— Так же... Попытки сократить время восстановления были, но пока что безрезультатно. — Властительница повернула голову в сторону мага. Симпатичный... Уставший только, под глазами мешки, губы серые. Ему бы поспать... и поесть... Но и она была не лучше.

— Значит, будем лежать тут восемь часов... — Он так же повернулся, глядя ей прямо в глаза. — Вы такая красивая, почему вам нравится тот юноша? Я ведь правильно понял, почему вы пришли туда?

Королева про себя думала: «Он издевается».

— Откуда вы знаете? Может, мне принцесса нравится? — Девушка ехидно улыбнулась. Сухие губы потрескались — она совсем забыла, каково это — улыбаться кому-то.

Глаза мужчины округлились, такого поворота он явно не ожидал, слова застряли в горле. Королева снисходительно вздохнула и снова посмотрела в небо.

— Я шучу.

Облегчённый вздох над правым ухом заставил внутри вспыхнуть какую-то маленькую искорку.

— Да, но не совсем. Я хотела убить её.

Птички зачирикали над головой, ветер шумел в кронах деревьев.

— Я тоже хотел убить...

— Принца?

— Да...

— Неприятно, конечно, но я вас понимаю. Однако, кажется, мы их не убили. Моя магия должна была сработать по-другому.

— Скорее всего, мы использовали разные заклинания, они перемешались. Я предполагаю... Возможно, они переместились в пространстве в другое место.

— Я с вами соглашусь. Ваше заклинание как раз подходит к моему для смешивания и идеально создаёт перенос. К сожалению, не представляю куда.

— Не знаю... — Мужчина попытался подняться, но у него

так же ничего не вышло.

— Надо вспомнить, о чём мы подумали, хотя бы мимо-
лётно...

— Не представляю... Не помню...

— Так... Я пришла, подумала: «Какая же она против-
ная»...

— Но-но!

— Извините, честно сказать, не понимаю, почему она вам
нравится. Она алчная и жестокая. Мы тоже, конечно, но мы-
то злодеи всё же...

— Ой! А твой, ха-ха... Бабник самый настоящий! По бор-
делям только и шляется! — огрызнулся маг.

— Бред! — Она разозлилась, хотела встать, испепелить
его хорошенько, до самых косточек, но не могла пошевелить
ничем, кроме головы. — Это самый настоящий бред. С чего
я должна верить в это?

Маг пожал плечами:

— Можешь и не верить, дело твоё, но такое уродство я не
выношу.

— Не тебе с ним и жить!

Они оба замолкли, эмоции утихали от бессилия. После
пятнадцати минут тишины каждый из них стал думать, как
использовать сложившуюся ситуацию в свою пользу. В конце
концов, когда они обернулись друг к другу, вопрос родился
сам собой:

— Может, поможем друг другу?

Затем оба устали друг на друга, и на их губах медленно расплылась дьявольская улыбка. Следующие семь часов были направлены на попытки вспомнить место, куда они их отправили.

— Точно...

Я отправил принца к себе домой!

— Домой? Зачем? — Королева хлопала глазами.

— Я думал о том, как сейчас спасу принцессу от неудачной партии, и мы направимся вдвоём. Она будет прижиматься ко мне...

— Ах, избавь меня от этих подробностей. Вряд ли всё будет настолько просто...

— А ты вспомнила, куда её отправила?

— Да.

— И куда? — с надеждой во взгляде.

— В лес... — подытожила она. Маг побледнел. — В тёмный зачарованный лес.

Маг побелел ещё сильнее.

— Зачем?

— Я её убить хотела, — выгнула бровь королева.

— Пожалуй, в этом есть смысл.

Они снова попытались пошевелиться. На этот раз у них получилось. Ещё было светло — летом всегда темнеет гораздо позже, но похолодание уже чувствовалось.

Глава 5

Ни звери, ни нечисть, ни тень, то шли два темных мага по темной тропе.

- Где мы? - Темный маг пытался использовать магию, но она не работала.

Он отодвинул ветку перед Королевой пропуская ее вперёд.

- Я бы ответила, но боюсь это будет не очень красиво для леди... - Она тоже хотела дость хоть крупицу силы, посветить, может хоть что - то сделать, но нет.

- А я не леди! - Заявил маг, сделал глубокий вдох, но затем выдохнул. - Я джентльмен.

Она улыбнулась, подобное ей понравилось.

- Как же вас зовут, джентльмен?

- Биаслан, можете звать Биас. - Он отодвинул ещё одну ветку. - А вы?

Ирэн перепрыгнула через канаву при помощи руки Биаса.

- Я - Королева... Королева Ирэн.

-... Жили были два злодея... И отправились они однажды на встречу неизвестности...

- Вы абсолютно правы Биаслан. Осталось дело за малым, всего лишь преодолеть препятствия и наконец вернуться домой...

- Ну не будьте такой букой, смотрите какая ночь... - Чер-

ный маг раскрыл руки и вздохнул прохладный воздух.

- Да, ночь как ночь... - Женщина все же остановилась посмотреть на луну и прислушалась к ночным песням.

Маг выжидающе смотрел на нее, ожидая подтверждения, что ночь действительно красива. Ведь она действительно была красива, лунный свет, не такой же как солнце, менее яркий, менее теплый, но зато такой красивый, звуки ночной музыки из пения соловья и стрекотание кузнечиков, перемешивались с шопотом ветра летевшего меж деревьев. Хотя лучше уж упырь. . Чем человек.

- Хотя знаете... Здесь и правда довольно красиво. - Она снисходительно улыбнулась. - Пойдёмте, не хочется наткнуться на какогонибудь. . . Упыря.

Хотя лучше уж упырь. . Чем человек.

- Полностью солидарен. - Он ускорил шаг, против нежити в таком состоянии он может мало что сделать.

- И сердце бьётся с силой новой,
И сердце поет в ночи безмолвной.

Там в далеке горят костры,
А впереди мосты, мосты... - Вдруг запел черный маг.

- Что вы делаете?

- Пою...

- Зачем?

- Так хорошо ведь, на душе. Легко как то, вот и пою.

- Пф...

- Что вы смеётесь?

- Я думала это принцы с принцессами петь должны, борясь против зла, а мы, то бишь зло, можем петь только песни вроде... Кхм-кхм...

- Ха! Ты не понял меня глупый мальчик?

Может отрезать тебе пальчик?

Ты будешь мой, как же иначе?

Будешь в сто раз ты богаче...

Коли сердце отдашь только мне.

Маг похлопал ей:

- Я восхищён, вы уже заготовили монолог! Это дорогого стоит, я как не пытался не выходило, может поможете мне?

- Правда? - Она слегка порозовела от смущения заправляя волосы за ухо. - Спасибо, ну разумеется, я помогу. Это очень важный момент для каждого злодея...

- Буду премного благодарен.

Глава 6

Быстро бежит время, да не быстро выбираются герои из леса.

Глубокая ночь, где-то за их спинами воют волки.

Ирэн прислушалась, и начала ускорять шаг.

- Это не волки. - Сказала она переходя на бег, перескакивая через бревно. Биаслан прислушался, стал ещё бледнее чем есть, рванул за ней, но старался держатся позади или хотя бы рядом.

- Это же не то о чем я думаю?

- Это то о чем вы думаете. Но ещё зависит от того что вы думаете.

- Упырь, вурдалак, ходячий мертвец?

- Это же почти одно и тоже.

- Одно и тоже? Они же совсем разные, два разных существа! Вурдалаки пьют кровь всех подряд, а упыри родных и близких которых знали при жизни, ходячий мертвец это просто. . . Зомби.

- Ты уверен что сейчас это важно? Кровосос есть кровосос!

— Не кричи! Нам надо прятаться. . .

- Поздно. . .

Королева замерла, Колдун чуть не врезался в неё, но вскоре понял. . .

- Вот и все, нас загнали в угол. - Меж деревьев кто - то ходил, не человек и не зверь, ходил хрепел и выл, совсем рядом. Глаза горели и спереди и сзади и по бокам, - Вот зачем надо было болтать?!

- Не кричи.

- А у же поздно не кричать!

Маг закатил глаза.

Они встали спина к спине. Королева достала из голенищ сапог кинжалы, маг же сжал кулаки.

- Полагаетесь только на магию? Опрометчиво.

- Я хорошо дерусь.

- Голыми руками, да они, вас на части разорвут и будете таковыми.

- С чего вы взяли, что голыми руками? - Он и она обернулись, маг стоял поставив руки крест накрест.

- Потому что я ничего не вижу...

Из - за дерева, выпрыгнул особо смелый упырь бросаясь прямо на Королеву, та полоснула кинжалами ему крестом на шее и голова откатилась по земле, кровь была уже завно свернувшаяся, даже капельки не брызнуло. Упыри немного напуганно, но с яростью захрюкали и завыли.

- Если вы ничего не видите это не значит что там ничего нет.

Ещё один смельчак решил напасть на мага, тот сделал быстрое движение, но Ирэн не поняла что именно он сделал, упырь повалился на землю. Королева хмыкнула:

- Что же у вас?

- А вам все покажи да Расскажи... - Биас улыбнулся, кидая, что - то за дерево. В тени, что - то падало на землю ломая ветки.

Вскоре уже группа упырей набросилась на магов без магии.

Биас непонятно как сражался, а Ирэн отрезала им головы, когда сразу, когда после борьбы, всё зависело от конкретного упыря. Или нескольких упырей.

Они конечно сильны, но они не воины, а два злодея в основном практикующих магию, а что бы оттачивать боевые навыки нужно время, а его у них практически полностью не было, а измотанные тела, уставали быстро и это было очень плохо.

У кого-то дедлайны горят, у кого-то опыт интересный, формула странная.

Жить хочется, а силы их постепенно покидают.

- Слушай, ты молитву какую нибудь знаешь? - Вдруг спросила Королева во время короткой паузы.

- Нет, не знаю... - Сила метания чего-то начала покидать Биаса, руки уже дрожали от напряжения.

- М... А Отче наш?

- Отче наш знаю...

- Так это молитва!

- Да?

- Да!

Они закусил губы, взялись за руки, спина к спине, сил почти не было. И одновременно как мантру начали читать:

- Отче наш ежеси на небеси да светится Имя твоё, да будет воля твоя...

Стояли зажмурив глаза и читали, читали, читали... От страха и адреналина ледяное и каменное сердце как будто ожили, начали биться, колитва кончалась, они начинали сначала и так по кругу. Спина к спине, руки сцепились мертвой хваткой до побелевших костяшек, так хватаются за последнюю соломинку, сердца быстро бьются в унисон.

Кто-то громки и медленно похлопал с боку.

- Я конечно не бог, но вроде тоже ничего...

Оба обернулись в сторону звука прервавшись. Там стоял Альфред в своей человеческой форме и улыбался белыми клыками, направляя на героев - злодеев карманное ажурное зеркальце.

- Альфред! - Биас подскочил к фамильяру. - Ты что записывал? - Он начал пытаться отобрать у парня зеркальце. - А ну, отдай!- Нееет! Это ценный материал! - Фамильяр ловко уворачивался от обессиленного мага.

Королева невольно улыбнулась развернувшемуся представлению и постепенно оседала на землю.

- Почему ты хочешь забрать зеркало?

- Он записывал как мы...

- Как мы...

Она тоже бросилась к фамильяру, пытаясь отнять зерка-

ло.

- Отдай я это сотру! - Говорили одновременно схватив фамильяры мертвой хваткой. - Отдай!

- Нееет! Не наааадо!

В конце концов, после ожесточенного сопротивления, зеркальце соскользнуло вниз и упало на землю и разбилось.

- Ну вот, - Биас смотрел на растерянного, возмущённо таким поведением фамильяра,- в таком случае и стирать ничего не надо.

- Моё зеркальце...

Двое хмыкнули, скрестив руки на груди, пока тот собирал зеркальце по осколочкам на земле. Ирэн огляделась, везде лежали трупы мертвецов, пахло тухлой кровью, различающимися трупами и магией.

- Ты их убил?

Фамильяр всхлипнув кивнул.

- Ирэн не ведитесь, он много кого так разыгрывает. - Альфред надусля поднял голову и смотрел на хозяина злыми глазами.

- как дети малые. . . Честное слово. . . То же мне. . . Злодеи. - Бурчал Альф. Фамильяр поднялся осколками магией поднялись с земли в воздух и сами собой сложились в мешок.

- Ладно, не ворчи, куплю тебе другое, точно такое же.

Ирэн молча смотрела на эту картину. Усмехнулась.

Фамильяр недовольно фыркнул, но спорить не стал. Мгновенно стал вороным, прекрасным жеребцом.

- Всё, идём, обращайся.

Королева слегка удивилась.

- Ваш Фамильяр жеребец? Необычно.

- Нет, позвольте? - Та кивнула. Биас поднял леди за талию и помог сесть. - Альф не жеребец.

- Верно. - Конь переступил с ноги на ногу. - Я - кот.

Вот теперь, она была удивлена до глубины души. Никогда она не видела говорящих коней. . Утверждающих что они коты.

- Кто?

Те двое, казалось, блаженствовали от реакции новой знакомой. Альф довольно фыркнул, Биас улыбаясь залез верхом.

- Поехали. - Приказал, прижимаясь ногами к бокам. Ирэн взялась за загривок и гриву.

- Вот, госпожа, я - кот, а пашу как лошадь, честное слово.

- Иди давай, запаханный, бедный несчастный.

- Вот видите, госпожа, - конь смиренно пошел по лесу, - запахали меня словно лошадь.

- Ты сейчас и так лошадь.

- Не уважают, - бухтел кото-конь себе под нос, - не любят, не ценят...

Маг пришпорил зверя пятками, Альфред поскакал быстрее и замолчал.

Королева придерживаясь, за гриву и за холку животного.

На опушке леса жеребец остановился, забил копытом,

махнул хвостом, вскочил на дыбы и побеждал по воздуху, словно по ступеням, всё выше и выше.

- Держитесь, Королева Ирэн. - Сказал Биаслан держась ногами и приобнял за талию свою спутницу. Она жмурилась от ветра, вцепляясь в коня все сильнее и прижимаясь к спине мужчины.

А конь все летел, летел изредка перебирая копытами, выше облаков.

Когда порывы вверх прекратились, всё более менее устало, ветер дул равномерно, на удивление не очень сильно, Королева с замиранием сердца наблюдала за красивыми пейзажами, луны, облаков, лесов, деревень.

- А помнишь Альфред, как мы раньше часто так с тобой летали... - Биас прикрыл глаза от удовольствия.

Конь в ответ многозначительно молчал, казалось, он скучает по тому времени.

Королева, глядя вниз:

- Давно это было?

Альфред с грустью вздохнул:

- Давно... Очень давно...

- Двадцать три года назад.

- Вы летали когданибудь? - Маг посмотрел куда она смотрела.

- Только один раз... Но это было ещё а моем детстве. Нынче некогда, да и нескем.

- Выходит это уже второй раз. - Жеребец, постепенно на-

чал спускаться.

- Да. Уже второй.

- Это же здорово!

Конь приземлился, продолжая скакать по каменной улице города, прямо к порогу хорошего гостининого дома.

Злодеи слезли, а конь взял, обратился в кота, залез к Биаслану на плечи, принося о его голову.

Биас поласкал его по шее и за ушком.

Королева смотрела на них, смотрела, вздохнула, решила не вмешиваться в их отношения.

- Так а где мы?

- Как где? - Кот уселся на плече хозяина. - В городе магии.

- А такой есть? - Темная Королева и темный маг одновременно огляделись пытаясь понять, чем этот город отличается от остальных.

- Вы давно из дома выходили? - Оба отвели взгляды от кота. - Ладно, кого я спрашиваю. Здесь вы можете отдохнуть, никто не будет переживать, что вы его на него порчу наведете, хоть темную магию лучше все же не использовать.

Оба волшебника одновременно нахмурились и выдали заученую как по учебнику тираду.

- За любую магию нужно платить свою цену. Не бывает темной или светлой магии, такой она становится в руках волшебника.

Они оба уставились друг на друга.

Фамильяр умехнулся и довольно махнул хвостом.

- Да - да, вы спать Я, так понимаю, собираетесь на улице?

Глава 7

В комнате гостиничного дома, было непривычно светло, солнце пробивалось сквозь неплотные светлые шторы как их не закрывай, маленькая кровать с недорогой периной, по мнению Королевы. Она долго лежала в кровати пытаясь привыкнуть к свету. Не выспалась и уснуть больше не смогла. Привыкла просыпаться рано.

Оделась и вышла остановившись перед линией солнца, в памяти ещё были свежи воспоминания об опасности солнца к непривыкшей коже.

- Не помешаю?

Раздался любезный голос сбоку, Королева посмотрела и встретила глазами с Биасланом держащим над собой большой черный зонтик.

- Не помешаете, - улыбнулась Королева.- Что же вы, меня ждали?

Маг подошел ближе и накрыл королеву зонтиком улыбаясь ей, не выспавшись, он возможно вообще не спал.

- я не знал когда вы проснетесь и решил подойти пораньше, позвольте вас проводить?

- Позволю, - благосклонно кивнула Королева. . . Несмотря ни на что. . . Ей стало так приятно от такого казалось бы, простого жеста.

Вдвоём они перешли дорогу и заглянули в ресторан, где

их уже ждал и охранял стол фамильяр.

- Почему вы решили зайти за мной с зонтиком? Королева не ответила, разве что улыбнулась и спряталась за меню. Вафли.

- Хм. . . - Биаслан поставил зонтик сбоку от диванов и сел напротив Королевы, - я посчитал, что вы ещё не готовы напрямую встретится с солнцем. . Вы могли бы. . . Сгореть. И решил зайти за вами. В конце концов, у нас с вами общая цель.

Заказали еду. Биаслан заказывал неохотно и то больше под давлением своего помощника.

Ирэн Снова взглянула на мага.

- Вы действительно. . . Уже давно не покидали. . . Простите. .

- Башню. Я маг Башни.

- Ах, маг Башни, слышала в последнее время башни поднялись в цене.

- Это так госпажас но мне повезло, Когда-то я занял совершенно пустую башню. И вы правы прекрасная Госпожа. . . Давно я не покидал свою обитель. . .

Альфред тут же встрял.

- Вы представляете во что он превратил свою Башню? Он из белоснежной Башни, сделал черную как уголь, а из лаборатории. . - но договооить кот не успел, Маг закрыл фамильяру рот, обратил в ката и усадил к себе на колени всё ещё закрывая моську.

Колдунья хихикнула.

Вскоре принесли две толстые, большие вафли, внутри которых был сыр и ветчина, рядом ещё небольшая тарелка с салатом, а рядом белый соус с непонятным оттенком.

Биаслану же принесли чуть позже вафли с рыбой в сливочном соусе. Малоешка глубоко вздохнул и принялсяковырять вилкой в тарелке.

Котику принесли свежей рыбки в мисочкес чему фамилльяр был очень рад.

Ирен взяла приборы, и начала по маленькому кусочек, отрезать, от завтрака, макая в чесночный соус и закусывая салатом.

Ей впервые было так вкусно за долгое время.

Глаза блестели, она еле сдерживала себя в руках, что бы не накинуться и не проглотить все целиком, возможно даже с тарелкой, правда есть медленно у нее все же не выходило. У нее от счастья даже щеки поразовели, показалось кожа начала становиться нормального, живого цвета.

Она ела так вкусно и красиво, что маг неволь засмотревшись, не заметил как и сам начал употреблять пищу. Понемножку, медленно, кусочек за кусочком.

Фамильяр наблюдал за этими действиями с огромными, удивлёнными глазами: «Он ест! Во имя мира, он ест!» - Громко думал он, переводя взгляд с хозяина на Королеву.

Она заметила, что он тоже начал есть.

Какое то теплое чувство растекалась внутри.

Чувство удовлетворения, какого-то.

- Так вот какого это...

- Что именно? - Биас, запустил последнюю ложку в рот, а затем удивлённо посмотрел на пустую тарелку.

Биас улыбнулся, ей, он как будто стал энергичнее, здоровее, тяжелее.

- Есть с кем-то это... Очень необычно...

Они где-то минуту сидели вместе смотря друг на друга, разглядывая каждую черту.

- Ах! Это Мэриен!

Биас вздрогнул когда она воскликнула.

- Что?

- Мэриен! - В её руках появился гримуар, в дорогом, потертом переплете, на цепи и замке, на обложке в овальном вертикальном окошке, красовалась большая, буква «М», а внизу полная расшифровка написанная рунами «МЭРИЕН». Книга одного из лучших учеников Мерлина. Жаль. Что книги такого величественного волшебника не сохранились. - Магия которую вы использовали так же была расписана в его трудах, я вспомнила.

Он округлил глаза, достал из сумки свой гримуар, абсолютно идентичный.

- Единственная книга которая смогла все разложить по полочкам в моей голове. - Снова произнесли одновременно, улыбнулись.

- Кхм... - Фамильяр запрыгнул на стол, что бы отвлечь их

от книг, чувствуя что сейчас здесь может начаться собрание книголюбов забывших обо всем на свете. Это конечно гораздо лучше одержимости принцессой, но что если они начнут обсуждать заррешенную магию? А это не к добру. - А собственно, как вы встретились и для чего?

Те посмотрели друг на друга и внезапно осознали.

- Нужно спасти ее! - Маг подскочил нависнув над столом.

Королева вздохнула, закатила глаза, облакачиваясь на спинку дивана и складывая руки на груди, бурча:

- Пф... Если она до сих пор жива...

- Она должна быть жива! - Прорычал маг грозно смотря на женщину, глаза словно заволокла пелина, словно и не было ничего между ними.

- Молись, что бы она была жива!

Ирэн встала и взглянула на мага напротив высокомерным взглядом.

- Ты лучше молись, что бы мой был в порядке. - Она поморщилась, грозно глядя на него.

Всё испарилось за одно мгновение, теперь здесь метались молнии.

Биаслан с отвращением поморщилась вспоминая принца и его похождения, чуть не стошнило.

- Я уж постараюсь.

Она кривилась вспоминая писклявый, режущий слух голос принцессы.

- Верну я твою принцессу, в крайнем случае в красивом

хрустальном гробу.

Язвительно произнесла она, её изумрудные глаза сверкнули.

- Если она умрет... - Воздух стал вибрировать.

- Твой дорогой принц, последует за ней.

Королева оскалилась и чуть ли не рыча ответила.

- Отлично! - Гримуар исчез в ее руках

- Отлично! - Повторил маг.

Фамильяр сидел, смотря на них прижав ушки к голове: «Я все испортил...».

- Идём Альф! - Он со сверкающими, черными глазами смотрел на фамильяра.

- Я ухожу. - Поставила точку, Королева развернувшись и удалась прочь. - Надеюсь ты знаешь, где найти старую магическую мельницу, я приведу ее туда.

Маг хотел сказать, чтонибудь ещё, обогнать её, уйти первым, но она растворилась в воздухе, как растворяется дым от костра.

Затем взгляд зацепился за зонтик.

- Черт! - Биас ударил по столу со всей силы, продолжая морщиться, рука болела, но не так как теперь болело сердце.

- Биаслан? - Кот, разумно держался подальше.

- Идём.

Тот схватил фамильяра под грудь притянул к себе и тоже растаял в воздухе, как рассеявшаяся тьма на рассвете.

И оба оставили после себя деньги за еду.

Глава 8

Рассвет. Королева остановилась перед лесом. Внутри него была темнота, туман, и деревья росли чуть ли не друг на друге.

В душе было както больно и обидно. Она разозлилась на принцессу, на другого злодея.

В её руках появилось маленькое блюдо с водой. На поверхности отразилась перепачканная в грязи, в разорванном платье принцесса, пробирающаяся сквозь дебри ветвей.

Ирэн скривилась от отвращения к её натуре.

— Так, значит, ты ещё жива... — Королева сорвала с земли цветок прямо возле леса. Подула на него. — Обернись, цветок, дурманом, расстелись, дурман, туманом. Власть возьми во тёмном лесе. Дай путь извилистый принцессе, чтоб в пути та заблудилась и назад не воротилась. Будет знать девчонка, как чужих женихов уводить!

Всётаки она злодейка в истории принцессы.

Цветок задымился тёмным фиолетовым дымом. Королева кинула его в лес, злорадно наблюдая, как дым расплзается по лесу.

Затем посмотрела в блюдо на принцессу.

Та застыла перед дымом, который медленно наползал на неё. Там, где он прошёлся, оживали деревья и начинали тянуть свои сучья в сторону живой крови.

Девушка испуганно попятилась, а потом бросилась сквозь лес, сквозь ветки, обратно — обдирая себе лицо, спотыкаясь, падая, поднимаясь и снова бросаясь в бега.

Чем дальше бежала принцесса, тем злораднее расплзалась улыбка Королевы, тем больше блестели её глаза.

— Помучаю тебя, алчная девчонка. - Она злорадно расхохоталась.

Королева щёлкнула пальцами, стала призраком и взмыла ввысь.

— Ты мне за принца ответишь... Козьявка.

Принцесса, напуганная, в соплях и слезах, чуть ли не задыхаясь от страха, бежала по лесу.

То был страшный лес: здесь зайцы ели волков, а деревья — зайцев, хотя от волков они бы тоже не отказались.

Полтора дня тянулись ветвяные лапы к королевской крови, да так никак поймать не могли. Либо принцесса очень ловкая, либо везучая.

Королева с наслаждением наблюдала, как королевская особа, даже забывая закрывать лицо от веток, лишь бы убежать от этого страха.

Изда фиолетового тумана деревья двигались, словно они были живыми, но они были мёртвыми — чёрными и мёртвыми.

Принцесса бежала.

Увидев перед собой небольшую нору, оплетённую корнями и заваленную камнями, она нырнула туда и прижалась к

стене. Бежать сил не было: глаза слипались от бессонной ночи, ноги были ватными. Девушка была не уверена, что вообще сможет встать.

Королева оказалась с ней в одном помещении, отмечая привлекательность тёмного места.

Измазанная в грязи, в изорванном платье, за которое она так тряслась и верещала, чтобы оно было идеальным...

Ссадины, синяки и царапины давали о себе знать.

Ирен усмехнулась её измученному лицу.

«Как бы мне хотелось, чтобы ты взглянула на себя сейчас в зеркало. Ну чего же ты так боишься? Неужели не нравится прогулка?»

Девушка обречённо смотрела, как туман медленно застилал весь лес, перекрывая выход. Остаётся надеяться, что туман рассеется, но, судя по тому, как он действует, это произойдёт ещё не скоро.

— КТО ЗАЛЕЗ В МОЮ ПЕЩЕРУ?! — грозный рёв сотряс стены.

Принцесса замерла, забившись в угол, напуганным совёнком; всё тело дрожало, как осиновый лист.

«А вот и главный герой... Посмотрим, посмотрим». Глаза нехорошо блестели от внутренней силы и ненависти... Но кому?

Девушка с ужасом смотрела в пустоту и тьму пещеры.

Там, во дворце, она чувствовала себя богиней, могла повелевать всеми: стоило ей только пискнуть — и все падали

ей в ноги; об их рубашки было удобно вытирать обувь. Здесь же она чувствовала себя ничтожной, жалкой.

Её жизнь — всего лишь пылинка в мироздании: стоит дунуть — и её головушка полетит в небытие.

Страх, животный ужас отразился на её лице. Оно стало белым, совсем как у Ирэн.

Самой Ирэн это нравилось: она наслаждалась ужасом принцессы.

— Отвечай!!! — рывкнул кто-то из тьмы. — Кто ты?!

— Я? — казалось, она сейчас скажет: «Как ты можешь не знать? Я — принцесса Солнечного королевства! Богиня поднебесной! Госпожа страны! Как ты можешь не знать меня? Меня? Великую?!», но вместо этого... — Я — принцесса, — мяукнула девушка. Сглотнула, набираясь сил. — Простите, что потревожила ваш покой...

«Ого, как она, оказывается, может! Ну ничего себе! — Королева чуть не расхохоталась, но сдерживала себя, чтобы увидеть, что будет дальше. — Сейчас он сожрёт её».

— О, как! Принцесса... Давно принцесс не видел.

Во тьме что-то зашевелилось, но потом передумало шевелиться и аккуратно, пыхтя, опустилось обратно.

— Вы в порядке? — наотмашь поинтересовалась принцесса, продумывая план побега.

— Я? — удивилось нечто, о чём-то задумавшись, а возможно, даже передумав о чём-то.

— Вы, — уверенно произнесла девушка и пригляделась к

тьме. Из чего-то большего и мохнатого торчало что-то длинное, не мохнатое, гладкое — явно не принадлежащее общей массе.

«Ну-ну... Давай...» — думала Королева, поглядывая с надеждой на зверя.

Принцесса вздохнула и на дрожащих ногах поднялась. Сделала шаг вперёд, затем ещё.

Королева, которая наблюдала за ними, удивлённо приподняла брови, даже оторвала кулак от щеки.

Принцесса подошла к существу и взялась за длинное деревянное нечто — как было понятно по ощущениям, это нечто было копьём.

Зверь рыкнул от боли.

— Я помогу вам, — она резко дёрнула копьё вверх. Тщетно.

Зверь зарычал от боли ещё сильнее, даже жалобно. Девушка откинула волосы, упёрлась в землю что есть мочи и дёрнула снова. Копьё не сдвинулось.

Ирен скривилась, представляя, как больно бедному животному. «Ох, люди...»

Девушка вздохнула.

— Если не вытащишь сейчас, я сожру тебя, — рявкнул зверь, не собираясь мириться с подобной болью. Как он вообще мог подпустить принцессу к себе ближе?

— А если вытащу, вы меня не съедите?

Зверь замолчал. Девушка была напугана, коленки тряс-

лись, но виду этого подавать было нельзя.

— Не съем... — нехотя произнёс зверь, но усмехнулся: вряд ли принцессе хватит сил вытащить копьё.

«Ну, я так не играю! — всплеснула руками Королева. — Так неинтересно!»

По девушке побежал холодный пот от ужаса и напряжения — это последний шанс, иначе она умрёт.

Королева вздохнула:

«Так уж и быть, помогу тебе один раз».

В тот момент, когда принцесса со всей силы потянула копьё, она почувствовала небывалую силу в руках. Копьё выскользнуло и брякнулось на землю со звоном.

Зверь удивлённо взглянул на хрупкого ангела перед собой.

Это что же получается? Он теперь не может её съесть?! Как так?!

Принцесса упала на зверя; её руки засветились зелёным светом, и рана на боку зверя затянулась, унося вдаль боль.

Зверь замер, шокированный. Королева испытала удивление не меньше: она не давала ей такой силы.

— За помощь твою... — мохнатое чудовище встало, поднимая принцессу с собой. — За доброту я помогу тебе. Что ты делаешь здесь? Как попала сюда?

Существо пошло к выходу, раздвигая огромными лапами камни, раскрывая вход от норы до пещеры.

— Меня отправила сюда злая колдунья... Видимо, она

желает моей смерти, — пролепетала девушка, разглядывая окровавленного огромного бурого медведя.

— Злая колдунья? С чего бы ей это делать?

Медведь посмотрел на принцессу. Облака расступились, и яркое солнце пробилось между чёрных корявых деревьев.

— Я не знаю... Я никогда не знала её... Что я сделала ей?

От обиды и досады та самая злая колдунья чуть не задохнулась.

— Кто знает этих... чёрных магов, — медведь скосил глаз на женщинупризрака, а потом покосолапил вперёд. Принцесса встала, изо всех сил не давая себе упасть, и двинулась вслед.

После этой ночи девушка никогда больше не будет прежней.

Сама же королева искренне негодовала, что медведьлюдоед даже не попытался сожрать девушку. Ни на капельку, даже не надкусил!

«Как же так? Что за несправедливость? Почему, если мне нужно чего-то добиться, я должна пройти огонь, воду, медные трубы, сделать так, чтобы зарплата не исчезала так быстро, а ей всё досталось практически на блюдечке с золотой каёмочкой!»

За всеми этими мыслями Королева совсем не понимала, что изменила девушку, начавшую отчаянно бороться за свою жизнь.

Без приключений девушку вывели из леса. Она выглядела

ужасно, одним словом.

— За помощь твою возьми в дар вот это, — в лапе зверь протянул засохшую веточку девушке. Она приняла, а зверь исчез. — Используй её с умом.

Он стал невидимым, так же как и злодейка.

— Спасибо! Спасибо! — она поклонилась лесу и медленно, на ватных ногах, направилась прочь по полю.

— Это нечестно! — возмутилась Королева.

— Что именно? — Медведь наблюдал, как маленькая, хрупкая, как тростиночка, девочка уходит.

— Когда я с тобой знакомилась, ты чуть не убил меня. Чуть не разорвал на куски. Ты разодрал мне всё тело, я чуть не лишилась глаза! — возмущённо говорила Королева.

— Ах, то было прекрасное время.

— Ты не должен был меня заметить. Почему не напал на неё?

— Я и не заметил. Хотел напасть, хотел сожрать, но, увы... Чтото есть в ней такое, чего нет у других.

— Дадада... Она особенная. Ну разумеется, — фыркнула Ирэн.— Зачем девушку в лес отправила?

— А затем, что моего жениха отбивать незачем. Медведь усмехнулся.

— Дела любовные, значит...

Глава 9

Злой темный маг тяжёлой поступью двигался направлению к башне, раздумывая как хорошо было бы, убить принца в муках. В одной руке он сжимал кота, который уже не чувствовал свои ребра, а другой гримуар, будто он был единственной причиной почему Биаслан сохранял рассудок.

Маг резко раскрыл дверь и сделав один шаг на порог, застыл в дверях.

Внутри тысяча черных как угли чертей с красными глазами застыли дружиною толпой, хлопая глазами.

Кто был на шкафу, кто у стен, кто повис на люстре, кто держал подозрительную бочку, кто разливал и замер в мгновении проливая жидкость на пол, кто поднимал кружку вверх да застыв жидкость полетела в потолок, кто плясал так и застыл, кто с поднятыми ногами, кто в полете упал на пол сев на шпагат, чуть ли не крича от боли.

Все замерли кроме одного, один черт по центру кружил-ся и плясал с кружкой пива не видя ничего и никого. Словно танцевал в последний раз, если смотреть на медленно меняющиеся настроение мага, в худшую сторону, то возможно это действительно был последний танец в его жизни.

В течении минуты, черт заметил хозяина, но по инерции продолжил лететь в воздухе, продолжив танец, затем стал все

медленнее и медленнее, пока и вовсе не остановился, глядя по сторонам в поисках помощи, но никто и не шелохнулся. Черт невно посмеялся укороткой взглянул на хозяина.

- В-выпьете?

Из рук выпал кот и гримуар за порогом. Первый пытался отдышаться.

- Я - кот, а не лягушка, что бы дышать кожей. - На всякий случай прошептал фамильяр.

- Вы, что здесь устроили?! - Зарычал маг. В его руках сверкнули молнии и полетели в толпу чертей.

Толпа, словно море перед Моисеем разделились отпрянули, от выжженной в каменном полу дыры в подвал, образуя коридор. Но длилось это не долго, молнии летели в толпу то туда то сюда, одна молния пробила бочку и все пиво полилось на пол.

Некоторые черти пытались закрыть дырку, но вскоре молния разорвала бочку на кусочки, включая ржавый железный ободок.

Кому-то попало по хвосту, кому то по голове, у некоторых сломали рог, некотором ударили в копыто, кому то опалили шерсть.

Спустя часовое буйство, когда все черти попрятались кто куда, маг пытался отдышаться, а комната пропала дымом, превратившись в пузырчатую пленку, маг наконец спросил.

- Тут принц не появлялся?

Сверху, с проломанного потолка смотрели черти, из про-

ломанного пола смотрели черти, некоторые черти смотрели со стен, слившись с чернотой, кто из шкафа, кто из пробитого сундука. Все осторожно высовывали голову, дража.

Все дружно, осторожно замотали головой, мол никто не приходил, никто не появлялся.

- Черт! - Выругался маг.

На это черти построились перед ним армейскими рядами.

- Да я... - Он махнул рукой. - Всё за работу, замот отложить чтоб блестел, стены починить, на последний этаж не заходить. Работать не бездельничать!

Маг развернулся и вышел захлопнув за собой дверь.

Черти дружно судорожно вздохнули, переглядываясь.

Вдруг дверь резко открылась и Биаслан рывкнул:

- За работу!

Все повскакивали, топчась, сбивая друг друга с ног, цокая копытами, они забегали, работа закипела.

- Альфред, обращайся!

- Что опять?! - Возмутился кот.

- Живо!

Кот обратился, маг подобрал гримуар, запрыгнул на коня.

- Куда хоть?

- На север, домой.

- Ох... - кото-конь побежал по небу, в неблизкий путь. - Я - кот. Я - кот, а не конь. Почему... Почему я много лет назад вообще связался с тобой?

- Беги, давай, не возмущайся. - Он похлопал коня по за-

гривку.

- Эх, давно это было... - Конь зажмурил глаза. - тридцать два года назад... Ты был тогда совсем крохой... Вырос на моих глазах.

- Беги давай. - Тихо буркнул маг себе под нос.

- Я столько лёд прожил с тобой и понял какой ты. - Маг молчал. - Да. Я знаю какой ты, когда тебе причиняют боль. Ты всего так реагируешь когда...

- Молчи. - Приказал черный маг, смотря за горизонт. Фамильяр замолкнул, усмехаясь самому себе.

- Долго там будет перезапуск телепортации?

- Как раз когда прибудем завершиться.

- Ужасно. - Обречённо выдохнул конь.

- Она красивая...

- Кто она?

- П-принцесса! Принцесса красивая...

- А... Ну разумеется.

Дальнейший путь проходил молча, и постепенно климат менялся, становился холодным. Наконец пошел снег.

Пейзажи стали белыми, а воздух обжигающе холодным. Спина коня была потная, он порядком устал.

- Спускайся. - По приказу, животинка слетела вниз ступив в поклоно в снег.

Маг слез.

- Обращивайся лаской.

Конь обернулся белоснежным маленьким зверьком, а маг

поднял ласку и положил во внутренний карман.

- Можешь отдохнуть. - Пальцем похлопал по выпусклосте. Зверёк свернулся колачком и моментально уснул.

Маг обвёл взглядом поле на котором он стоял и домик прямо у границы с полем и лесом, на небольшом заснеженном холме.

Смеркалось, в окнах горел свет, а из трубы шел дым.

Маг направился прямиком в дом, но пока он шел снега на него навалило столько, что можно было строить целые снежные замки.

Когда он постучался в дом и вошёл на веранду моментально закрыв за собой дверь.

Из дома на веранду высунулась голова маленькой, старенькой женщины. Она шурилась и задумчиво смотрела, приглядываясь к путнику.

Биас с красным носом, с красными щеками глядел на...

Женщина наконец узнала голос родного ребенка.

- Здравствуй, мама... - Он отряхнул голову.

- Сынок. - Бросилась обняв его, снег сливался на ее волосы, слившись с ними.

Она подняла хрупкую ладошку к его щеке. - Боже, как же ты похудел, как побледнел... Идём... Идём скорее в дом.

- Ну куда ж ты... Я мокрый холодный...

- Как же давно я не видела тебя... Бесёнок мой. -

Маг оттряхивался на ходу.

Биас оглядел старушку.

- А... Чего ты не в своем облике?

Биас оглядел старушку.

- Да... Ходят тут всякие... Вдруг нападут на молодую красавицу... Кто их знает. Вон, один уже напал.

Он напуганно оглядывался, дрожал пытался вырваться хоть как то, но все было тщетно, на нем словно не веревки, словно цепи на нем чугунные.

- Я как в своем облике была, так он у меня появился, так деру сразу же и дал, а после, полтора дня прошло, где он гулял, что делал, - старуха пожала плечами, - вернулся и говорит, мол дай мне матушка обогреться, да поесть чегонибудь. Я смотрю он синий весь, не оставлять же его на улице в такие -то морозы. Делать нечего, пустила, отогрела, накормила, в баньке попарила, а он смотрю как поел, так смотри на меня. Похабно так. Ну думаю, кажется, ну не может быть такого, а потом, вечерочком как начал приставать ко мне. - Внутренняя составляющая мага, в этот момент становилась все хуже и хуже. Чем злее был маг, тем больше било током принца. - Говорит, мол ну чего же ты девица противитесь, что хочешь дам, золото, драгоценности, только дай. Супостат! - Старушка ставила перед сыном различные блюда, через три минуты перед ним словно скатерть самобранка стояла, столько блюд разных. - Я отказываюсь, а он все напирает и напирает, ну я его сковородкой и огрела.

- Как? Кто? - Взволнованно огляделся переступая порог.

В другой комнате, перевязанный к стулу веревками с мор-

скими узлами сидел принца, во рту у него была какая-то тряпка.

Маг аж улыбнулся во всю на последней фразе, но причинять боль принцу не перестал.

Альфред - кот во всю слизывал сметану из миски, а старушка все поглаживала его по спине.

- Ах, как хорошо, что мама у меня такая замечательная. - Маг обнял мать, целуя её в макушку.

- Ну, давай, кушай сумрак мой, кушай. - Она выпрямилась и изменилась на глазах. - Сыночек мой, родной мой, так спокойно с тобой, так хорошо.

Обернулась старушка черновласой красавицей с длинной косой и присела рядом, настойчиво подвергая сынишке кортошку с маслицем.

- Скажи милый, как дела твои? Почему не заходил так долго к матушке? И откуда этот... - Она кивнула в сторону принца, обливающегося холодным потом. - ...взялся.

- Ох, мама, наворотил я дел... Этого я к тебе случайно от правил, убить хотел, да заклинание сбилось, вот у тебя он и оказался. Ты прости, да не серчай.

- Ну что то, я не злюсь. Ты будешь дело до конца доводить?

- Буду, а куда деваться...

Послышался звук разбирающегося окна.

- Черт! - Выругались они оба, понимая, что принц все же смог выбраться. Расслабился маг, когда домой попасть смог.

Биас выглянул из комнаты, и видел, как скрывается принц

меж снегов в лесу.

Биаслан вздохнул.

- Чтож матушка, не судьба видно подольше мне у тебя посидеть.

Мама встала, наклоняя его голову к себе и целуя в лоб.

Биас схватил кота за шкурку.

- Значит в другой раз, навещай маму, хоть иногда. - Окно моментально стало целым.

- Идём!

- Нееееет! Сметаана! Моооояаяя!!! Сметаана!!! - Верешал кот, словно его собираются купать. - Помогите! Честному коту не дают поест! Я вообще-то добывал ее честным воровством

Отодрав когти зверя от скатерти, маг подхватил фамильяра подмышку.

- Ага, из моей тарелки, тоже мне воровство.

- Потому и честное! - Возмущался зверь, когда маг заматывал вязаный шарф на шее.

Глава 10

Ну не получатся. Не получается никак смириться с тем, что принцессе так просто дался разговор с медведем - людоедом.

То что ей он дался просто, думала только Королева, то как это пережила принцесса, можно просто молчать.

Королева, невидимая и одинокая, шла в след принцессе, грязной и растрепанной, сжимающей в руке сухую ветку.

«Хм... Может так ее и оставить? - Думала Ирэн, глядя в след измождённый принцессе. Та грохнулась в поле, прямо на глазах у женщины.

Темная волшебница равнодушно, с некоторым снисходительностью смотрела на девушку. Затем обречённо вздохнула, - но если Биас увидит её такой, он точно сделает что-то с моим милым...»

Она по привычке вздохнула по принцу, но уже не так блаженно как несколько дней назад. Совесть, которую Королева давным давно пыталась затолкать в самые темные уголки своей души, всё же прогрызла дырочку, как червячок в яблоке.

«Как... Как я докатилась до этого... С каких пор я насмехаюсь над настолько уязвимой сейчас девушкой... Я ведь никогда не была такой.. »

- Ладно, так и быть... - Королева немного отошла, обрати-

лась в старуху.

- Помогите! Помогите мне! - Закричала она старушечьим голосом, размахивая руками в воздухе, убегая от черного ворона, который то и дело пытался выколоть ей глаза.

Сама Ирэн внимательно наблюдала за девушкой.

От криков принцесса отчнулась, поднялась.

Старуха отбивалась от ворона наворачивая круги вокруг принцессы.

- Помоги мне красно девица, помоги!

Принцесса посмотрела, задумалась.

- Что мне будет за то, что я помогу тебе?

«Здрасти! - Королева чуть не вышла из образа. - То есть медведю можно помочь за просто так!... Ну ладно, не за просто так, а что бы выжить, но все же! Ты что от шока отошла что ли?»

- Вот девица, гребень золотой... - Ворон клюнул бабушку в голову, та прижала сверкающий гребень к груди.

Глаза принцессы заблестели, усталость резко куда - то испарилась, девушка вскочила глядя, подняла свою сухую веточку и как начала хлестать ворона.

Тот хоть и был из магии создан, но не ожидал такого сопротивления. Палка била его по спине по крыльям, бедняга, чужд дух не испустил, каркнул и ели унес крылья потеряв перья.

Королева смотрела на девушку огромными глазами.

- Спасибо тебе милая девуш... - Она не успела договорить

как принцесса буквально вырвала гребень из рук Королевы. Та обомлела.

Принцесса довольно рассматривала новую вещицу. Она посмотрела сверху в низ на старушку.

- Возрадуйся старая, ведь тебя спасла принцесса солнечного королевства! Богиня поднебесной! Госпожа страны! Я!... - Она воткнула золотой гребень себе в волосы и упала на траву словно мертвая.

Королева обернулась собой, с дергающим глазом смотрела на спящую «красавицу».

- Почему тебе вообще нравится эта девчонка?! - Возмутилась Королева Ирэн складывая руки на груди и вглядываясь в лица красавицы.

Даже изодранная и исцарапанная она выглядела словно ангел во плоти.

- Вот когда спит - ангелочек, молчит - ангелочек, но стоит только рот открыть как такая дура! - Ирэн плюнула в ее сторону. - Кто же вещи у незнакомых людей берет? И кто всем разглашает что ты важный политический лидер? Тебя же и прирезать могут или похитить, что бы выкуп потребовать.

Ирэн обречённо вздохнула.

- Если я покажу тебя Биасу он расстроится, кричать опять будет... Расстроится ещё, из - за тебя дуры...

Ирэн грустно вздохнула взмахнула рукой в воздухе. Принцесса взлетела, её платье превратилось в нежно голубое, лёгкое, красивое, на поясе сверкали вышитые синие камни как

и на красивом глубоком треугольном декольте. На ногах появились красивые хрустальные туфельки.

Волосы заявили в восхитительную прическу не вытаскивая гребень.

Вот теперь она была похожа на ангела.

- Ох, не было бы твоего языка, цены бы тебе не было...

Ирэн ещё раз почему - то грустно вздохнула, а затем щёлкнула пальцами, оказавшись в пустом, безжизненном поле, где даже земля растрескалась от недостатка влаги, возле старой черной, полусгнившей мельницы.

Она жалобно скрипела своими старыми лопастями без ветра.

Женщина положила девушку на каменную прямоугольную плиту, вокруг нее появились белые пионы растущие буквально из камня, в руках были пять белых лилий. В воздухе витал запах цветов.

Королева плюхнулись на камень возле нее.

Здесь было пусто и одиноко. Это место, не отличалось от ее замка, разве что стен не было.

Спустя какое-то время в метрах десяти появился портал и из него, оставляя за собой снег, вышел Биаслан, на плече у него извивался мешок обвязанный веревками и засыпленный снегом.

Сам Биаслан был весь в снегу, красный нос, красные щёки, лицо шея в шарфе, в черных взлохмоченных волосах блеснул снег, черные глаза уставшие, на лбу морщины, но даже

так, он был весьма мил.

Из внутреннего кармана выпрыгнул маленький беленький зверёк и в воздухе обратился в черного кота.

Бросился на руки к Ирэн, стал топтаться на коленях, тереться о живот и грудь женщины, а затем свернулся калачиком и замурчал.

Ирэн невольно улыбнулась погладив доверчивого зверька по спине.

- Замерз бедненький.

Затем два мага взглянули друг другу в глаза и замерли.

Ирэн оглядела черного мага с ног до головы и рассмеялась.

Все вокруг исчезло и стало белым, словно здесь, всегда были только эти двое.

- Что смешного? - Биас встряхнул головой сбрасывая снег с волос.

- Вы выглядите очень забавно.

Свиток на плече у мага по прежнему дёргался.

Биас нахмурился, складка на лбу стала ещё отчётливей.

- Не тоже девушке на холодном камне сидеть. - Он махнул рукой и злая Королева оказалась сидящей на красивом кожаном кресле. Теперь она напоминала главу мафиозного картеля, поглаживавшего черного кота.

- О... - Женщина удобно устроилась, продолжая гладить фамильяра по спине. - Это лучшее заклинание которое мог придумать Мэриен... Благодарю вас.

- Вы хотели сказать одно из лучших... - Заметил маг скидывая с себя плащ и свёрток, судя по всему с принцем.

Шарф, маг взял с собой положив на колени и присел на такое же кресло в метре от Королевы, между ними возник чайный черный, стеклянный столик с резными позолоченными ножками.

На столике появились две красивые фориоровые чашечки с чаем и вазочка с разными вкусностями.

- Вы правы, одно из... А какие вам нравятся заклинания?

Базис аж загорелся счастьем, он раскрыл гримуар на разделе ледяных заклинаний и начал подробно рассказывать про лёд, про структуры.

- Теплый лёд это одно из самых необычных заклинаний, в тоже время очень удобное, особенно если нужно спрятаться среди снега и не замёрзнуть.

- Ну надо же... А я не обратила внимание на такую возможность. Это действительно удобно.

- Вот-вот! Сейчас я практикуюсь над заклинанием создания.

- Но это же довольно простое заклинание.

- А как насчёт создание и одушевление животных.

- Что - то похожее на ледяных големов?

- Да. Вот только создать жизнь из льда практически невозможно... Однако...

- Однако? - Ирэн заинтересовано взглянула на мага.

Маг, довольный реакцией улыбнулся, в его руках появил-

ся огромный пожелтевшие лист.

- Четыре черненьких чернявеньких чертёнка, чертили черными чернилами чертеж, где то поздно вечером. - Затем протянул лист Ирэн. - Чертили, чертили ничего не поняли, ничего не сделали правильно, в итоге пришлось сделать все самому, но оно того стоило.

Ирэн приняла лист, и взглянула на замысловатые символы с переводом, магические знаки и зарисовки лошади.

- Ледяная лошадь? Хех, так ведь себе все и отморозить можно. - Королева хитро улыбнулась подняв лисьи глаза на мужчину напротив.

Биас покраснел ещё больше.

- Если ездить с седлом, то не отморозишь.

- А седло из снега?

- Не смешно...

В ответ Королева свободно рассмеялась, таким красивым счастливым смехом, что Биаслан невольно засмотрелся на неё, его взгляд наконец смягчился, морщины разглаживались. С ней он будто возвращался на двадцать лет назад и становился юношей. Он был тем, кем двадцать лет назад быть не мог.

- Спорю, заклинание не работает... - Улыбнулась она. Её душа расслабилась.

- Да. Как вы узнали?

- У вас ошибка вот тут, тут... - Поверх черных чернил стали появляться красные, исправляющие символы, слова. - ...

и тут... - Она протянула исправленный чертеж. - Но вы невероятны, я бы недодумалась до такого, это невероятно, а если удастся совместить подобное с тёплым льдом, цены такому открытию не будет). Если у вас все получится, то это станет настоящим открытием. С нетерпением буду ждать вашего представления, надеюсь на приглашение.

Он посмотрел на неё глазами полными непонятных, смешанных чувств и застывших слез, но лишь улыбнулся.

- Я вас приглашу, обязательно приглашу вас, Ирэн.

- Его голос дрогнул когда он произносил её имя.

- Буду ждать с нетерпением. - улыбка не сползла с лица.

- А вы? - спросил маг закрывая гримуар, - У вас есть...

У вас есть любимое заклинание? Может быть связанные с огнём? Ваши огненные шары по качеству мне очень понравились.

- Ну что вы... Не стоит похвалы. - Отпила чай. - Я предпочитаю энергии. Светлые и темные, разноцветные... Разные. Проклятья, благословения... Вон, сон например. - Она кивнула на спящую принцессу. На всякий случай уточнила.

- Сон.

- Она спит? - Растерянно уточнил он. Его чувства перемешались в кашу. Он был восхищён красотой юной девушки, но что бы как прежде... Нет. Что то здесь не то. Что - то не так. Что - то странно твориться в его сердце. Будто попал меж огней, замученный, оставленный. Он откинулся на спинку кресла прикрыв глаза.

- А привороты вы промышляете?

- Да. Но это полная дурь, бесполезная и навязчивая, на основе не практикую. Так. По мелочи. Сразу же отвязываю после.

- Почему?

- Вы про привороты ничего не знаете?

- Не увлекаюсь.

- Зря, в качестве общего развития, полезно.

- Может быть, тебе просто приворожить принца? Тогда и проблем не будет.

Вдруг подул ветер, волосы облипили их лица.

- Глупость. - Королева Ирэн махнула рукой, продолжая поглаживать кота. - Привороженный, не может делать ничего кроме как любить того кто его приворожил, ни есть, не пить и в конце концов неизбежно умрёт, а мне такая любовь не нужна. Тот кто невидит ничего кроме любви, невероятно скучен, с ним даже поговорить не о чем. Понимаешь?

- Я понимаю. - Тяжело и задумчиво вздохнул маг.

Они оглянулись вокруг.

Свёрток был пуст, а на камне не было ничего кроме золотого гребня лежавшего на камне и сияющего в закатном солнце.

- Ох, - вдохнули оба. - И так всегда.

- Это все из - за вас! - Они повскакивали крича одновременно. Стол навернулся. Фамильяр прыгнул на землю и возмущённо, с жалобными глазами смотрел на них:

«Что опять?»

- Опять я?

- Вы снова повторяет за мной?

- Сколько можно то?!

Вокруг одного закружился смерчем снег и лед, за спиной другой залилась тьма.

Две магии обрушились друг на друга, но это была драка без слов, без восклицаний, лишь разбивание льда и шипение тьмы разрезали тишину пустотного поля.

Две стихии безжалостно бились друг с другом, пока магии стояли друг на против друга совсем близко и смотрели в глаза.

- Они сбежали... Опять... - Ледяные иглы полетели на порождение

- Похоже узлы ты вязать не умеешь. - Тьма защитила её, и попутно четыре черные собаки от которых тянулись тени направились растерзывать мага черной башни.

- Это... Так странно. - Иглы проткнули зверей насквозь. Над ними появился огромный конус замораживающий всё вокруг. Ирэн укрылась темным покрывалом не двигаясь.

- То что ты узлы вязать не умеешь? Что же тут странного, если ты не умеешь? - Усмехнулась Ирэн.

- Другое странно... - В её сторону направился прямо с неба ледяной смерч. - Я должен быть в бешенстве что она сбежала, но... Мне все равно. Как будто мое время что я грезил обесценились.

Все должно было быть не так.

Королева опустила глаза в низ на землю, у неё были такие же ощущения, но она была гордой и не верила, что чувства могут меняться так быстро.

Сейчас, ей нужно выбрать правильную дорогу.

Они оба стоят на развилке двух дорог, но есть ощущение, что если они выберут более длинную, будут страдать дольше, а если выберут другую то все будет не так, а как то по другому.

Однако Ирэн была гордой, она замахнулась собираясь ударить вновь. Ей не хотелось принимать тот факт что все до этого, всё потраченное время на разглядывания, потрачено впустую.

- ДОВОЛЬНО!!! - Альфред возник между ними в человеческом облики и раскидал по разные стороны. В его руках горели зелёные символы, отменяющие все заклинания и магию, запрещающие колдовать этом месте на целый час.

Г

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.