

Тарты и Завещания



Дмитрий Ставьев

Дмитрий

Тарты и Завещания

«Автор»

2026

Дмитрий

Тарты и Завещания / Дмитрий — «Автор», 2026

Джулиан Эшфорд — тот самый оценщик антиквариата, чьё дело когда-то привело Лию к разгадке тайны Оливер-Бэй, пропадает без вестей на три дня, оставив сестре лишь старый железный ключ и просьбу: если что-то случится, найти Лию Кларк и Пенни Уивер. Больше никого. След ведёт в поместье Рэйвенвуд — готический особняк эпохи позолоченного века на утёсе над Гудзоном, где недавно умерший хозяин оставил завещание, вычеркнувшее почти всю семью, и где адвокат, составлявший этот документ, вскоре падает замертво с башенной лестницы. Разгневанный наследник с алиби из казино. Молодая вдова, обещания которой не сдержали. Экономка, служившая дому дольше, чем кто-либо помнит, и хранящая тайну сорока лет любви, на которую та так и не получила права. Лие и Пенни предстоит распутать не просто убийство, а десятилетия тихих компромиссов, где каждый обитатель дома решил, что удобнее промолчать, чем сказать правду вслух — пока однажды это молчание не обернулось смертью.

© Дмитрий, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Введение	5
Оглавление	6
Глава первая: Пропавший	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Дмитрий Тарты и Завещания

Введение

ТАРТЫ И ЗАВЕЩАНИЯ

Детектив «Бархатная крошка» — книга четвёртая

[Дмитрий Ставьев]

© 2026 [Дмитрий Ставьев]. Все права защищены.

Это художественное произведение. Имена, персонажи, организации, места, события и происшествия являются либо плодом авторского воображения, либо использованы вымышленно. Любое сходство с реальными людьми, живыми или умершими, а также реальными событиями случайно.

Никакая часть этой книги не может быть воспроизведена в любой форме и любыми электронными или механическими средствами, включая системы хранения и поиска информации, без письменного разрешения автора — за исключением случаев цитирования в критических статьях и рецензиях.

«Тарты и завещания» — четвёртая книга серии «Детективы «Бархатной крошки»».

Оглавление

Глава первая: Пропавший	
Глава вторая: Поместье Рэйвенвуд	
Глава третья: Падение адвоката	
Глава четвёртая: Что говорило завещание	
Глава пятая: Алиби игрока	
Глава шестая: Признание вдовы	
Глава седьмая: Потайная комната	
Глава восьмая: Тайна Битси	
Глава девятая: Что знала экономка	
Глава десятая: Загнаны в угол	
Глава одиннадцатая: Что хранил подвал	
Глава двенадцатая: Долг перед Рэйвенвудом	
Глава тринадцатая: Достойный финал	

Глава первая: Пропавший

Руки Маргарет Эшфорд не переставали дрожать с того самого момента, три дня назад, как она положила старинный ключ на прилавок, и теперь, сидя напротив Лии и Пенни в дальней кабинке «Бархатной крошки» с остывшей чашкой чая перед собой, они всё ещё не находили покоя.

— Он не отвечает на звонки, — сказала она в третий раз за столько же минут, будто повторение могло сделать этот факт менее правдивым. — Джулиан отмечается каждый божий день, когда работает вдали от дома. Каждый день, без исключений, с самого детства, с тех пор как мать взяла с него слово. Уже три дня. Ничего.

Лия протянула руку через стол и накрыла ладони Маргарет своими, успокаивая их так, как когда-то успокаивала перепуганного свидетеля в прошлой жизни в Хартфорде. — Начни с самого начала. Всё, что ты знаешь.

Маргарет вдохнула, явно собираясь с силами. Она была похожа на брата — те же тёмные волосы, те же острые, оценивающие глаза, хотя там, где серьёзность Джулиана ощущалась намеренной и неспешной, у Маргарет она несла сырые, обнажённые края человека, не спавшего толком уже несколько дней. — Джулиан реставрирует антиквариат на жизнь. Ещё оценивает его, для наследственных дел и завещаний, вот как он и оказался в поместье Рэйвенвуд три недели назад. Семья Эшфорд — не родня нам, если вы хотели спросить, имя достаточно распространённое, — наняла его каталогизировать обстановку поместья перед оглашением завещания. Наш двоюродный дед Эдвин Эшфорд умер месяц назад. Сердечная недостаточность, по официальной версии. Джулиан ни секунды в это не верил.

— Почему? — спросила Пенни, наклоняясь вперёд, поводок Оливера дважды обёрнут вокруг её запястья под столом, где маленький терьер, для разнообразия, затих и насторожился, чувствуя тяжесть в комнате.

— Потому что Эдвин сказал ему, за несколько недель до смерти, что намерен оставить Джулиану кое-что конкретное — старую земельную дарственную, часть изначальных владений поместья девятнадцатого века, связанную с какой-то исторической значимостью, которую Джулиан мне так и не объяснил до конца. Потом Эдвин умер, и всплыло новое завещание, называющее совершенно другой круг наследников, без единого упоминания о дарственной вообще. — Челюсть Маргарет напряглась. — Джулиан начал копать. Позвонил мне две недели назад сказать, что, по его мнению, новое завещание изменили — подделали, может быть, или вырвали у умирающего человека, уже не мыслившего ясно. Сказал, что нашёл в старых записях поместья что-то, это подтверждающее. А потом, три дня назад, — тишина.

Лия обменялась взглядом с Пенни через стол, тот же старый ток прошёл между ними, что когда-то провёл их обеих через расследование убийства и столетнее земельное мошенничество ещё в июле, и почувствовала, как он теперь укладывается в нечто, ставшее за последние несколько месяцев почти собственным языком.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.