



МаксR

Сегмент

ножа

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

МаксR

Сегмент ножа

«Автор»

2026

МаксR

Сегмент ножа / МаксR — «Автор», 2026

Профессор-рассказчик делится леденящей душу историей, услышанной от коллеги. Двое друзей, Вадим и Сергей, попадают в ловушку страшного дома. В атмосфере ужаса и крови Вадим пытается сохранить рассудок и разгадать логику убийств, пока не стало слишком поздно.

© МаксR, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Сегмент ножа

Глава 1

«Боль — это просто воображение. Большую часть боли занимает страх. И только он решает, умереть человеку или нет».

«К каждому замочку нужен ключик. А если за этот ключик нужно заплатить смертью?»

«Кто вам сказал, что добро побеждает?»

«Перед началом своей истории я хочу со всеми поздороваться. Всем здравствуйте! Меня зовут Профессор. За много лет труда у меня накопилось немало историй. Но сегодня я расскажу вам только одну. Конечно, для начала давайте я расскажу о себе. Я учёный, изобретатель. Мы с командой побывали во многих параллельных вселенных и мирах. Вот как раз одну из них я услышал от своего коллеги, который был в одном мире и едва не погиб... В этой истории... Хахаха!»

Вадим — мой коллега, замечательный учёный — решил переместиться в другой параллельный мир. Вместе с Сергеем он решил исследовать новые растения, так как очень любил биологию. И, по иронии судьбы, у них произошла проблема. Перемещение заняло какихто полчаса. Портал открылся и перенес их в другой мир. Они оказались на лужайке, покрытой какимито блестящими цветами. Их голубоватожёлтое сияние привлекло Вадима. Они решили разбить на этой лужайке временный лагерь. В этом мире уже был закат, и тёмнолубое пространство начинало медленно закрывать собой уходящее солнце. Вадима это очень удивило. Он предположил, что порталы миров имеют разную категорию природы. «Не помешало бы их все изучить, — подумал он.

«Ну раз я всё же открыл портал и создал свой собственный мир... Ведь после создания квантового портала этих миров стало очень много».

После вкусного обеда они решили пойти дальше. Расставили камеры возле лагеря: таким способом они хотели узнать, какие в этом мире животные. Гдето больше часа они гуляли по всей поляне, взбирались на горы, изучали природу — простым языком, исследовали.

Но, к сожалению, они и представить не могли, что будет с ними потом. К большой беде привело то, что Вадим не успел позаботиться об их безопасности. И за это судьба их жестоко наказала...

«Он не знал, что этот прекрасный и забавный мир принадлежит очень злому существу, которое как раз касается меня.»

Заметив ещё одну гору, они решили тоже её изучить. Вадим не заметил что на этой горе не росли никакие растения. Забравшись на её, они заметили, что перед ними стоит большой дом. У порога деревянные перила были обгорелые, окна выбиты. На свете заката осколки сверкали серебристым светом. Однако двери дома были открыты. Герои долго думали, пока Вадим не нарушил тишину:

— Сергей, давай зайдём, — предложил он.

— Ну давай, посмотрим, — согласился Сергей. Герои зашли в проходную. Сергей достал фонарик, чтобы рассмотреть какиеето символы. Дерево было старым и мокрым. У Вадима сложилось странное ощущение. Герои прошли чуть дальше и увидели три лестницы.

— Стоп, смотри, — остановил Вадима Сергей.

На стене была надпись: «Ключик на жизнь не поменяешь? Даже если замочек хочется открыть...»

— Что это значит? — спросил Вадим.

— Очень странная надпись, — ответил Сергей. Послышался шорох, деревянные половицы прогнулись. Сергей посветил туда фонариком. Вдруг выскочило существо.

— Аaaa! — заорал Вадим. У существа были огромные рога. Лица не было видно: на нём была то ли маска, то ли лица вообще не было. Существо бросилось на них и ударило молотком Вадима. Что было с ними дальше, Вадим не знал.

Он очнулся в какомто подвале (ну или комнате — точно он не сказал). Рядом сидел Серёга. Они были прикованы цепями к стене. Мрачное помещение пахло гнилью и мертвечиной. Запах был очень сильный. Весь потолок был в крови. В их комнате находилось окошко, заклеенное плёнкой. Удивительно, но оно вело в другую комнату. На плёнке были видны кровавые пятна от рук. У Вадима сложилось небольшое ощущение, что как раз за этой плёнкой происходили самые ужасные вещи.

— Ты как? — спросил Вадим Сергея.

— Голова до сих пор болит. Где мы вообще? — ответил Серёга.

Вдруг дверь открылась, и в комнату вошли два существа. Одно отцепило от цепей Серёгу и потащило его в другую комнату.

— Нет! Не трогай его! — крикнул Вадим.

— Нет, неет! — кричал Серёга. Комната закрылась, и за стеной...

Хрысь... Хрысь...

— Аaa, больно! Аaaa! — кричал Серёга. Вадим дрожал от страха. Вот его слова: «Страх был настолько сильным, что душа была готова вылезти и сбежать из этого места.»

Но вскоре голос замолк. Из дверного проёма пролилось озеро крови. Был слышен звук ножа, который врезался в кожу. Вадим долгое время находился в шоке. Но вдруг случилось это... В комнату выбросили тело. Это был Сергей. Окровавленное тело было очень сильно покусано и изуродовано. Те, кто убили Сергея, вспороли ему живот и вытащили все органы. От черепа не осталось ничего — всё раздробили.

— Нееет, нет, так же нельзя! — дрожа от страха, сказал Вадим. Он сидел испуганный и не понимал, в какое проклятое место они попали! Вдруг в комнату вошло существо. Кровавая маска настолько закрывала лицо, что нельзя было понять, человек это или нет. За ним зашло ещё одно. Второе существо выкинуло в комнату окровавленный труп. У трупа также было изуродовано тело и разбит череп. Хоть Вадим и был напуган, но он понимал палеонтологию и подозревал, что между убийствами есть связь — раз они убиты одним и тем же методом.

— Надо переместить живчика в другой отсек, а то здесь слишком грязно, — хриплым голосом проговорило первое существо.

— Ага, — таким же голосом ответило второе. Оба они подошли к Вадиму, сняли цепи и начали его тащить.

— Нет! Вы не имеете права! — крикнул Вадим. Вместо ответа послышалось глухое рычание.

Проходя несколько коридоров, Вадим увидел окровавленные трупы людей. Их было настолько много, что он не успел их даже сосчитать. У Вадима к тому времени сильно разболелась голова. Он не понимал, что происходит. Существа толкнули Вадима в тёмную комнату.

И вдруг к ним подошёл человек. Это было видно сразу: у него не было никаких рогов. На нём была маска клоуна, руки были в крови. Тёмнокрасный цвет жидкости капал с фартука. Вадим на секунду потерял дар речи. — Из четвёртого блока заберите останки, я закончил, — сказал человек.

— Есть, командир, — хрипло сказали существа. Дверь закрылась.

«Может, он мясник и просто режет мясо свиней и других животных?» — подумал Вадим.

— Парень, ты долго здесь, — спросил какойто голос. Вадим в ужасе вздрогнул.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.