

A young man with dark, wavy hair and a serious expression is the central figure. He wears a dark blue, textured cloak over a brown leather tunic. An owl with brown and white mottled feathers is perched on his right shoulder, looking forward. He holds a sword with a silver hilt in his right hand. The background is a dimly lit, medieval-style interior with warm, golden light from lanterns and candles. The overall mood is dramatic and historical.

Тейн Мор

Гильдия
Белого
Лотоса:
Эхо
забвения

Тейн Мор

**Гильдия Белого
Лотоса: Эхо забвения**

«Автор»

2026

Мор Т.

Гильдия Белого Лотоса: Эхо забвения / Т. Мор — «Автор», 2026

Он потерял память, но не чувство долга. Сейбо Даркснорил приходит в себя посреди незнакомого леса. Вся его одежда — в лохмотьях и чужой крови, а единственный спутник — говорящая сова, которая утверждает, что она его хранитель. Имя своё он ещё помнит. Всё остальное — битва, враги, даже собственное прошлое — стёрто без следа. Таверна «Небесный Эльф» становится для него временным убежищем. Здесь, среди эля, магии и странных существ, он встречает сестру, которой не помнит, и получает клинки, которые его узнают. С ними приходит не только сила, но и смертельная опасность: за артефактами древних охотятся Искатели — безжалостная организация, готовая стереть с лица земли целые миры. Сейбо придётся не только сражаться с монстрами, но и собирать по кусочкам собственную историю. Ведь его прошлое — это ключ к тому, чтобы спасти будущее. И когда тени прошлого становятся реальностью, а союзники гибнут один за другим, он понимает главное: чтобы победить, нужно пожертвовать всем, даже памятью о себе.

© Мор Т., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава_1. «Небесный эльф»	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Тейн Мор

Гильдия Белого Лотоса: Эхо забвения

Глава_1. «Небесный эльф»

Был тёплый летний день, на небе ни одного облачка, которое бы скрыло яркий солнечный свет. А отсутствие ветра лишь способствовало дикому зною, который не может выдержать на протяжении долгого времени ни одно живое существо. В это время было очень тихо в огромном лесу, так как всё, что могло издавать хоть какие-то звуки, попряталось в убежища, лишь бы не зажариться заживо.

Сквозь густой лес проходила широкая, устланная камнями тропа. Ведь по ней в другое время года или в летние ночи передвигалось несчётное количество всевозможных повозок торговцев, наездников да и просто пеших путешественников. И где-то на этой тропе, в этом густом лесу, была небольшая поляна, на которой стоял огромный деревянный дом, построенный во времена, которые уже никто толком и не помнит, кроме самого хозяина. Изначально подразумевалось, что с этого дома начнётся основание поселения, но из-за того, что истребили почти всю ту расу тех, кто хотел здесь обосноваться, этот дом превратился в таверну для путников, которые проходят через этот лес.

Само же здание было большим четырёхэтажным домом, три этажа которого были жилыми. Строили его из местного дерева "ПаоБан", из которого и состоял этот лес. Основная особенность этого дерева состояла в неподвластности времени: вырастая в течение ста лет, оно останавливалось и навсегда замораживалось во времени, и даже срубленным навсегда оставалось столетним древом. По размерам оно было настолько большим, что из одного дерева можно было построить небольшую, но уютную хижину. Вокруг таверны было много древесных украшений, которые любил создатель этого дома. Тут были и всевозможные фигуры местных животных, и множество статуй существ, населяющих эти миры; даже фонтан, находившийся недалеко от таверны, был сделан из этого же дерева. На самой же таверне, на крыше, были красиво вырезанные узоры, которые придавали величественность постройке. Около входа была небольшая, но красивая лестница. Дюжина ярких придорожных светильников освещали подход к таверне в ночное время. Они были настолько яркие, что их нельзя было не заметить. Из-за большого потока странников в таверне почти всё всегда было занято, иногда даже не хватало мест. Сегодняшний день не стал исключением, так как никто не решался находиться под палящим солнцем.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.