

КОНЬ И ЕГО РЫЦАРЬ

История одного путешествия



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

Олег Пантюхов

18+

Олег ПАНТЮХОВ

Конь и его рыцарь

«Автор»

2026

Пантюхов О.

Конь и его рыцарь / О. Пантюхов — «Автор», 2026

Рыцарь Иоганн очень хочет спасти принцессу, жениться на ней и в будущем стать королём. В этом ему помогает его дестриэ Гром. Гром очень умный, хитрый и болтливый. А Иоганн обычный тормоз, но меч и копье у него не просто так, он умеет с ними обращаться. Вот только им не везёт, потому что мир жесток и совсем не сказка, но зато, они влипают в очень весёлые истории, и смешно решают свои проблемы.

© Пантюхов О., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 Болотный дракон	5
Глава 2 Великан	7
Глава 3 Поцелуй любви не помог	9
Глава 4 Дракон	11
Глава 5 Колдун	13
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Олег Пантюхов

Конь и его рыцарь

Глава 1 Болотный дракон

Рыцарь на коне ехал по болоту, ему нужна была голова дракона. Он беседовал с конём.

— *Вот скажи, Гром, на кой-королю голова, именно, дракона? Почему не голова, например, волка? Её легче достать.*

— *Потому и не волка, любой ловкач достанет волка, а ты попробуй дракона. Дочку можно выдать, только за другого короля или за героя.*

— *Сука этот король, вот стану принцем, насыплю ему мышьяка в портвейн.*

— *Так он и выпьет твоё бормотэ, у него десяток дегустаторов. И вообще, почему мы идём по болоту? Меня комары жрут.*

— *Потому что болотные драконы, самые мелкие. Заткнись вообще, сам знаю где ловить дракона.*

— *Это не дракон, а варан.*

— *Заткнись.*

— *Король не дурак, он знает зоологию.*

— *Откуда? У него из зоологии только стейк в тарелке.*

Слева зашуршало, и молодой Иоганн насторожился, поднял копьё и крикнул.

— *Вылезай подлый дракон.*

Из кустов вышла девушка с зелёными листьями вместо волос, и ничем вместо одежды.

— *Красивая*

— *Гром, тебя никто не спрашивал. Мисс, вы кто?*

— *Я кикимора, сэра рыцарь. А ты красивенький.*

— *Да и ты ничего, хочешь винца? У меня есть.*

— *Хочу.*

Пили вино, пока подсознание сэра Иоганна не смирилось с травой вместо волос, а потом они катались по траве, неуклюже дрыгаясь, под ржание коня. А потом рыцарь снова собрался ехать.

— *А ты чего по болоту шатаешься, рыцарь? Опасно тут, дракон неподалёку.*

— *Где?*

— *Дальше, туда.*

Ехали дальше, пока не началась трясина.

— *Ты не думал, что она отправила тебя утонуть в трясине?*

— *Такая милая девушка? Нет*

— *Она нечисть.*

— *Непохоже, уж почище королевских фрейлин, они сто лет не мылись. Тихо, вон дракон. Дракон полз по трясине. Это был болотный дракон.*

— *Выходи на бой, гад!*

Дракон не остановился, — сам такой.

— *Что? Ну, тебе конец. Гром, догоняй.*

— *Куда догонять? По трясине?*

— *Ну, ты и трус.*

— *Не хочу утонуть и я трус? Ну, ты и жук, а ну слезай с меня, сам ходи.*

Дракон вынырнул неожиданно рядом, и сорвал меч с пояса рыцаря, а затем утащил в трясины, затем копьё, потом щит. Так продолжалось пока Иоганн не додумался совершить тактическое отступление.

— Нахер принцессу, — бормотал он, — так никакого оружия нинапасёсси, сволочь это, а не дракон.

Глава 2 Великан

цок, цок, цок -... и лорд Роджер разбил всё войско графа Каунтбера, убил всех его сыновей и двух племянников, насадил их головы на пики, и припёрся к замку вдовы...

— Чьей вдовы?

— Ну, Каунтбера, не перебивай! И потом показал ей, леди Элен, головы её сыновей и мужа, а замок-то и не окружил, она успела сбежать. Мужчин в роду почти не осталось, только младший племянник, она его и поставила главным над войском. А он оказался умным мальым, собрал пять сотен пехоты и горстку рыцарей и пошёл в атаку. Бросался на войска лорда Роджера как бешеный, всех рыцарей перебили, его повалили, но он встал и пробился к пехоте...

— Ну, и в итоге что?

— В итоге молодой Джеффри победил, взял крепость лорда Роджера и чтобы отомстить, трахнул его вдову.

— Так сильно расстроился из-за смерти родственников?

— Думаю, просто хотел её трахнуть.

— Хорошенькая была?

— Ничего такая, но он потом её всё равно повесил.

— Вот сучонок!

— Это да.

— А ты следишь за дорогой?

— Здравствуй, я ему историю рассказываю, и ещё должен за дорогой следить?

— А кто из нас конь?

— Вот именно, что я. Обычно всадник следит за дорогой.

— Смотри-ка, когда ему надо, он личность, а как следить за дорогой, так у него копыта.

Ну-ка стой, я что-то слышу. Кажется плач, давай левее.

— Привет юная леди, кто ты и почему плачешь?

— Я нимфа этого ручья, его завалило камнями и я не могу их отодвинуть.

— Ни слова больше, я помогу.

Сэр Иоганн отвалил камни и сел пить вино с нимфой, а конь отвернулся, ему надоело это зрелище. После всего, Гром спросил, — а это обязательно, каждый раз кувыркаться со спасёнными нимфами?

— А как же награда за подвиг?

— А может будем брать деньгами?

— А может я буду решать?

— Ты уже нарешил, сидели без пива три дня.

— Но овёс-то я тебе купил.

— Ооо спасибо! Купил еду своему верному, коню.

— Так, ты вспомни-ка, кто пришёл ко мне похожим на скелет, потому что рыцари не хотели его брать в дестрие за длинный язык?

— Дураки они.

— Поди знай. Ты за дорогой-то следишь?

— Снова здорово, ты чего привязался к коню с дорогой?

— А к кому мне... с дорогой?

Но их прервал голос великана.

— Слышь, рыцарь, сто лет живу и ещё ни разу не видел такого идиота. Ты уже десятый круг делаешь мимо моего дома, нимфу поймел, и всё никак не доедешь!

— Вот Гром, это всё из-за тебя, позор!

— Сам следи, за дорогой!!!

— Хватит!

— Да, точно. Хватит. Ты, поганый великан, отдавай мне принцессу, на кой ты вообще её украл? Я хотел её трах... жениться, а ты всё испортил!

— А может я сам её... женился?

— Сдурел? Она тебе даже на полишишки не налезет!

— Впервые вижу такого пошлого рыцаря.

Из окна высунулась та самая принцесса:

— Сэр Иоганн, уезжайте, я остаюсь с великаном, я влюбилась.

— Пардоньте миледи, но у нас средневековье, мнение принцессы никого не интересует.

Тут всё решает король.

— А он разрешил, великан выплатил ему золота равное своему весу, за меня, плюс алмазы. Теперь мы вместе официально.

Сэр Иоганн был подавлен и уехал грустным.

— Вот сука, ещё одна принцесса пролетела мимо меня, вот бы был способ, сделать себе великанского размера х...

— А есть.

— Да? Какой?

— Знаю я одну ведьму, щас направо повернём...

Глава 3 Поцелуй любви не помог

— ... лорд Гордон перевешал их всех, а потом двинулся дальше.

— Дальше куда?

— В земли графа Честера. Гордон был как волк, просто рвал и метал, брал замок за замком.

— А с чего он так расстроился?

— Ну, никому не понравится, если тебе подsunут кривую и хрошую невесту, а земли, которые дали за неё в приданное, окажутся болотами.

— Сильно кривая?

— Правым глазом видела замок, а левым реку.

— Ох ты ё, как же он не заметил?

— Заметил, но ему сказали, поздно братец, бери и не жалуйся. Так вот, осадил он городок Честер на Грейне, столицу и последний форпост самого графа. Держались они, пока жра-нина не кончилась, а потом харкнули на графа и открыли ворота.

— Как это харкнули?

— Слюной, ну или соплёй, точно уже неизвестно.

— То есть смерды предали своего лорда?

— Когда жрать нечего, не до верности лорду, лорды если хотят, могут драться на дуэли, ну, так сказали горожане.

— И что в итоге?

— В итоге, Гордон подвесил графа, над выгребной ямой в клетке, и держал там, пока тот не принёс официальные извинения, отдал кучу земель и другую, нормальную дочку в жёны.

— Молодец Гордон.

— Как сказать, кучу людей перебил, а мы куда надо едем?

— Что ты у меня спрашиваешь? Ты же везёшь!

— Иоганн, ты рыцарь, а я конь, в последний раз тебя предупреждаю, следи за дорогой сам.

— Тихо, слышишь звук? Кажется потасовка, давай налево.

— А может не пойдём?

— Бегом!

На полянке, в сумерках, две девушки дрались друг с другом.

— А ну стой! Что у вас случилось? Что за драка?

Девушцы остановились и посмотрели на сэра Иоганна, а потом затараторили одновременно. Оказалось, что это две дриады, их деревья стоят рядом, и они спорят, где проходит граница. Межевой рыцарь Иоганн, быстро всё измерил и прочертил границу. Дриады были рады, а Гром недоволен.

— Что, прям с двумя, сразу? Даже не по очереди?

— Отвяжись!

— Ну, ты же не животное, Иоганн, да даже волки так не делают. Тьфу, дай хоть отвернусь.

Сэр Иоганн сидел в седле и улыбался, нравоучения Коня он не слушал. Думал о своём, пока его не окликнули.

— Стой, кто идёт?

— А ты кто, сэр Гном?

— Я не сэр, просто гном.

- *Я тут ищу принцессу, она, по слухам, спит.*
- *Она у нас, в нашем доме, моём и ещё шестерых моих товарищей.*
- *Веди к ней.*
- *Зачем?*
- *Как зачем? Я разбужу её поцелуем любви.*
- *Ты что идиот? Она в коме.*
- *Я точно знаю, они всегда встают от поцелуев.*
- *Кто встаёт от поцелуев?*
- *Принцессы, а не то, что ты подумал.*
- *Ладно, отведу, мужики хоть поржуют.*
- Сэр Иоганн склонился над принцессой. Поцеловал и посмотрел на неё.*
- *Слышь, рыцарь, хорош. Ты чё присосался как к кувшину? Эй, а ну хватит, убери язык.*
- *Проклятье, почему она не просыпается? Может поцелуя недостаточно и надо.*
- *Караул, он снимает штаны, бей идиота.*
- Гром цокал по дороге копытами, а отмудоханный дубинками рыцарь, грустил.*
- *Я никогда не стану королём, такими темпами.*
- *А ты знаешь, что принцесса, это не единственный способ стать королём?*
- *Нет? А какой ещё?*
- *Да много их, первый, значит...*

Глава 4 Дракон

Сэр Иоганн скакал на своём верном дестрике и ни на что не отвлекался. Никакие нимфы и дриады не могли его остановить, в этот раз он твёрдо решил стать королём, ну, или принцем для начала. В этот раз ошибки быть не может, принцесса украдена драконом, тот, кто спасёт её, станет её мужем. Надо спешить, пока его не опередили.

— Так вот, герцог Андерхил ввёл в бой конницу и разбил графа Вестфальда. А потом, без остановки, преследуя воинов, ворвался в город.

— И что потом?

— Потом, его рыцари повесили всех дворян и изнасиловали всех.

— Всех женщин, ты хотел сказать?

— Ну, вроде как да, и их тоже. Слушай, а почему ты думаешь, что король сдержит обещание?

— Он дал своё слово.

— Ну, он король, все короли гнусные мрази, слово дал, слово забрал.

— Тогда, я убью его.

— Попытаешься, а я снова останусь безработным.

— Да, что ты заладил? Сдержит он слово.

— Ну-ну.

— Не нукай, и вообще следи за дорогой.

Гром остановился так, что рыцаря мотануло вперёд и он чуть не вылетел из седла.

— Один раз, и навсегда, запомни. За дорогой следит всадник!

— Вот ты гад, ладно, здесь всего одна дорога и ведёт она вверх.

— Впечатляет.

— Охренеть, это вообще что?

— Используя логику, и бритву Оккама, я делаю простой вывод, это замок дракона, ну, дворец.

— Что ещё такое, эта логика, и где ты её взял?

— Забудь, едем дальше?

— Да, прах поберей этого дракона, едем.

Сэр Иоганн опустил забрало и приготовился к любой неожиданности. Но ворота дворца были открыты. Во дворе был золотой фонтан, везде вокруг мозаики из драгоценных камней. Иоганн въехал в главный зал дворца на коне, он не собирался терять преимущество, тем более, что Гром легко прошёл в огромную дверь.

Зал ломился от роскоши, бриллианты валялись даже на полу, в центре, были столы заставленные всеми яствами, кальянами и винами. Принцесса сидела на подушках, а дракон рядом.

— Выходи на бой, похититель!

Принцесса посмотрела на Сэра Иоганна, — не знаю кто ты, но вали отсюда.

— Я пришёл тебя спасти, Брунгильда!

— Ваалиши, это обман.

— Какой обман?

— Папаня отпустил меня к дракону, король в долгах как в шелках, дракон заплатил за меня столько, что хватило рассчитаться с кредиторами.

— А как же объявление о спасении прекрасной Брунгильды?

— Ну, не мог же он сказать, что продал дочь дракону, пришлось выкручиваться, типа меня похитили.

— Аааа, ты сама не против, что тебя продали?

— *Слушай, жить в королевском замке, где ванна один раз в год и на ужин бобы, мне нравится меньше, чем здесь. Попробуешь меня забрать, воткну тебе вилку в глаз.*

Дракон мерзко заржал, — или кой-куда раз.

— *Что?*

— *Забудь, сэр рыцарь, набери себе алмазов и вали, правда, не мешай нам.*

— *Что делается, Гром? Что не так с этим миром?*

— *Мир в порядке, это людям пиздец.*

— *Я никогда не стану королём.*

— *Ищи везде позитив, разжигались алмазами, новые подковы и попона, овёс с вином и купи мне ту кобылу у фермера, я ж говорил, что влюбился.*

Глава 5 Колдун

— ... и тогда, племянник лорда Карндейла решил, что победит любой ценой и бросил рыцарей в атаку.

— Кажется Джофруа конец.

— Вовсе нет, не перебивай. Рыцарей он отправил по размокшей от дождя земле, слева овраг, справа лес. Лучники Джофруа на холме, а подножие холма они устали рогатками и заострёнными кольями. Как думаешь, что дальше?

— Я уже сказал, Джофруа затоптут и сомнут, рогатки не преграда для пяти тысяч рыцарей.

— А вот и нет, кони увязли в этом говне и устали, рыцари не смогли подняться на холм, и лучники насовали им полну жопу огурцов.

— Жалко рыцарей.

— А мне коней.

— Надо думать, я ведь рыцарь, а ты конь. Нам сейчас куда? Налево?

— Слушай. тебе ведь дали карту, тебе, а не мне.

— Да что с неё толку, если я даже читать не умею.

— Да и зачем учиться, так? Мечом махать можно и без буковок?

— Мне кажется ты издеваешься!

— Неэээ, ты что?! Ладно, покажи карту.

— На.

— Это север, это восток, нам надо двигаться на северо-восток.

— Можно без этой зауми? Просто махни рукой.

— Рукой, да? Ладно, забудь. Всё-таки вынудил меня следить за дорогой, да? Простой выбор для коня, или следи за дорогой или ходи кругами до седой гривы.

— Не ворчи. Я вижу вдалеке проклятую башню. Надеюсь колдун не слишком могущественный, отобьём принцессу без проблем и сразу к императору. Вот только как мне подняться на самый верх башни верхом?

— Эээ, а зачем тебе наверх?

— Ну как, принцесса на самом верху.

— Так тебе надо убить колдуна, а потом чары спадут, и принцесса сама спустится.

— Да, точно, так и сделаем. Отлично я придумал.

— Ну-ну.

Гром медленно процокал к башне, она была кривой, грязной и явно не жилой, из входа воняло гнилью и трупам животных.

— Иоганн?

— Не мешай, я осматриваю территорию.

— Иоганн, отвлекись от своей... разведки!

— Да чего тебе надо?

— Посмотри налево, там домик, видишь?

— Даа, точно, давай туда.

Гром подвёз друга к домику тихо, не слезая с седла Иоганн заглянул в окно, там на кровати, молодой парень убажбал красотку.

— Кхм, хм. Прошу прощения, добрый человек, что мешаю, но не видел ли ты здесь поганого колдуна?

Девка завизжала и набросила на себя покрывало.

— Чего тебе от меня надо?

— Ищу колдуна.

— Так я и спрашиваю, чего надо?

— Ты колдун что ли? А это, дай угадаю, инфанта Изабелла?

— Она самая.

— И она уже не хочет быть спасённой храбрым рыцарем? Или папаша император продал её тебе за возвращение молодости или философский камень?

— Ну, какого хера спрашиваешь, если сам всё знаешь?

— Гром, почему всегда одно и то же?

— Никто не говорил, что жизнь приятная штука и в ней есть какая-то справедливость.

Стребуй с него что-нибудь нужное или ценное.

— А с чего бы ему давать нам что-то ценное?

— Скажи что никогда не уйдёшь, если не даст.

— Разумно, эй вы валите нахрен, я из-за вас дотрахаться не могу, особенно ты, конь.

— Гони алмазы тогда, или золото.

— Прибил бы вас, да настрой терять не хочется, наверху башни золото ещё осталось, бери и вали!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.