

Кан Наби



*Проснись — его уже
нет*

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Кан Наби

Проснись — его уже нет

«Автор»

2026

Наби К.

Проснись — его уже нет / К. Наби — «Автор», 2026

Наверное те, которые смотрят дорамы и слушают к-поп, явно мечтают побывать в Южной Корее. Побывать на концерте, любимых айдолав или встретить популярного, любимого актёра. Так вот, я одна из них. Однажды я смогла полететь в Корею, и встретить неожиданно любимого актёра Пак Богома. Мы с ним познакомились и неожиданно, я ему понравилась как личность. Мы иногда встречались и он рассказывал мне о Корее. Нам нравилось быть вместе. Но всё ли это так? Правда ли то, что я ему понравилась и мы стали ходить на свидания? Правда ли то, что мы с ним стали встречаться и после всех преград на пути мы сыграли свадьбу? Или это всего лишь навсего мои мечты? А может... Это был всё сон?

© Наби К., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Проснись — его уже нет

Глава 1

Полёт

Сегодня я отправляюсь в Южную Корею, что является кульминацией моего многолетнего стремления к изучению корейского культурного и научного наследия. Сидя у иллюминатора авиалайнера, я наблюдаю за ночным ландшафтом города, который, несмотря на свои размеры, поражает своей изысканной архитектурой и гармоничным сочетанием света и тьмы. Световое излучение городских улиц, контрастирующее с безмятежным сиянием ночного неба, создает уникальную визуальную симфонию, погружающую меня в состояние глубокого эстетического наслаждения и экзистенциального осмысления. В этот момент, когда я осознаю достигнутую цель, меня охватывает чувство удовлетворения и гордости за достигнутые результаты.

По прибытии в отель Сеула я осуществила первичные гигиенические процедуры, включая принятие душа и смену гардероба на одежду, соответствующую требованиям чистоты и комфорта. Впоследствии я приступила к ознакомлению с городской средой, выбрав для этой цели вечернее время суток, когда улицы Сеула приобретают особое очарование.

Прогуливаясь по ночным улицам, я испытывала ощущение, что нахожусь в альтернативной реальности, сопоставимой с сюжетом корейских дорам. Архитектурные ансамбли, освещенные мягким светом фонарей, и урбанистический ландшафт создавали атмосферу, напоминающую о начале жизненного пути, когда восприятие окружающего мира наполнено новизной и неизведанностью. Каждый элемент городской инфраструктуры, будь то фасады зданий, мостовая или световые инсталляции, вызывал у меня чувство восхищения и глубокого интереса к изучению этого уникального мегаполиса.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.