

SNOW
ANONIM SNOW
BESS



Паранормальное «пионерского лагеря»

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

SNOW BESS

Паранормальное «пионерского лагеря»

<https://litres.ru/74273868>

SelfPub; 2026

Аннотация

Такэр проводила время в своей комнате, пока ей не пришло письмо: стук двери, а за ним нежить протягивает письмо девочке.

В письме было приглашения изучения паранормального явления в лагере.

Содержание

Такэр: Дрэко-дракон	4
Конец ознакомительного фрагмента.	25

SNOW ANONIM

SNOW BESS

Паранормальное «пионерского лагеря»

Такэр: Дрэко-дракон

Такэр, персонаж с яркой и запоминающейся внешностью, сочетающей человеческие черты с фантастическими элементами.

Волосы и прическа: У девушки густые рыжие волосы, собранные в высокий объемный хвост на затылке. Хвост украшен небольшим синим бантиком и рядом мелких синих точек. Спереди спадают длинные пряди, обрамляющие лицо, а на макушке торчит характерная торчащая прядь («ахогэ»).

Лицо и глаза: У персонажа большие выразительные глаза янтарно-желтого цвета с вертикальными зрачками, что придает ей немного звериный или мистический вид. На лице — легкая, едва заметная улыбка.

Аксессуары: На носу — очки в тонкой золотистой оправе; дужки очков удлинены и украшены свисающими цепочками с небольшими подвесками.

Уши: Заметны заостренные уши, что указывает на принадлежность к эльфийской или иной фантастической расе.

Одежда:

Верх — укороченная светло-голубая куртка с белой окантовкой и декоративными узорами в виде белых лапок на рукавах.

Низ — темно-синие укороченные брюки (капри), открывающие щиколотки.

Обувь и конечности: Вместо обычных ступней и кистей у персонажа ярко-красные когтистые лапы с длинными белыми когтями. Это добавляет образу хищности и сказочности.

Дополнительные детали:

За спиной перекинут через плечо большой коричневый колчан или футляр, намекающий на наличие оружия (например, лука).

Сзади виден длинный чешуйчатый хвост красного цвета с синим основанием и декоративным синим наконечником.

Такэр человек

Такэр, способна прятат свою дреко-дракона (это пример неко-котэ: место кочаших лап и ушей — дракон).

Волосы и прическа: У девушки густые рыжие волосы, собранные в высокий объемный хвост на затылке. Хвост украшен небольшим синим бантиком. Спереди спадают длинные пряди, обрамляющие лицо, а на макушке торчит характерный «ахогэ» (отдельная прядь волос).

Лицо и глаза: У персонажа большие выразительные глаза янтарно-желтого цвета с вертикальными зрачками, что придает ей немного звериный или мистический вид. На лице — легкая, едва заметная улыбка.

Аксессуары: На носу — очки в тонкой золотистой оправе; дужки очков удлинены и украшены свисающими цепочками с небольшими подвесками.

Одежда:

Верх — укороченная светло-голубая куртка с белой окантовкой и декоративными узорами в виде белых лапок на рукавах.

Низ — темно-синие укороченные брюки (или капри), открывающие щиколотки.

Обувь: На ногах надеты ярко-красные кеды с белой шнуровкой и небольшими белыми сердечками на боковой части.

Дополнительные детали: За спиной виден большой коричневый колчан или футляр, перекинутый через плечо, что намекает на наличие оружия (например, лука) вне поля зрения. Также заметны заостренные уши.

Глава 1 Сюрприз

Земля драконоборцев и драконотрудцев. Местная фауна попала под зону радиации и облучения, лёгкая аномалия тяготения иногда напоминала о землях драконов, что рядом всегда обитает болото забвения: облучая волнами горную степь.

Местные драконолюди смешались под стать другим существам, лишь бы защититься от напасти, однако одному из них предстояло сражение и изучение проклятой земли.

Во дворе стояла июньская жара, на редкость для этих земель. Июнь чаще ассоциировался с проливными дождями, грозами и ужасающими прозрачными молниями, что так яростно, громко хохочут, сокрушая землю, разрушая всё на своём пути. Однако, для местных это и радость, и огорчение: солнце согревало землю и пробуждало болото забвения, которое распустило свои волны аномалии, пробуждая тополиный пух. Но это лишь местное название, на деле это были пухотлики — от названия светлячков. Очаровательные существа могли летать в любое время суток и отдыхать, несмотря на их очарование. В них заключалась помеха: они очень лю-

бят собираться в большие стаи, но если одного щелкнуть, он возгорится, и вспыхнет большой пожар.

Если эти существа порознь возгорают, словно спичка зажглась без фитиля, они не несут опасности, кроме случая, если они находятся группами или стаями. Местные часто их используют как огневой, так как большая часть расы драконов потеряла дар огненного дыхания и зачастую пользовалась магическими опасными огненными заклинаниями или артефактами. Несмотря на борьбу за сохранение фауны, местные всё же не могли уладить многолетний конфликт, где драконы были скрещены с другими ящерами, рептилиями, а другие были скрещены с мохнатыми зверями. Заклячая между собой тихую вражду, всё ещё используя одноразовые артефакты.

В летнюю жару мало кто жаждал ими воспользоваться, ведь большая часть предпочла утопиться в наслаждении купания в прохладной воде. Что и происходило в одном доме в этих землях. Девочка принимала ванну, заигравшись со своим прирученным демоническим котом из класса бесов. Находясь друг против друга, девочка за пускала мыльные пузыри из ванны, пока кот сидел на табуретке и играл с ними. Махая заостренным хвостом, кот словно охотился на них и не раз падал со стула на пол, а бывало, чуть ли не падал в саму ванну, наполненную водой с губками магмы.

Мягкие пузырьки расслабляли полу чешуйчатое тело де-

вочки, окутывая её чешуйки дракона и хвост гремучей змеи, создавая тёплый массаж тела. Она звонко и весело смеялась, изредка издавая звуки шипения змеи, и раздвоенный язык иногда высовывался наружу. Кот часто обращал внимание на внешность своей хозяйки, отчего прекратил играть с мыльными пузырями.

— Какое унижение мне предоставили! — уныло заговорил кот.

— Скажи спасибо, что дала тебе возможность говорить и иметь при себе статус беса. — Девочка запустила мыльный пузырь в последний раз.

— Я очень благодарен, очень! — Лаская её заостренные уши, кот спустился на пол с табуретки, приближаясь к двери. — Но я очень устал, давай! Открой дверь! — Прижав свои лапы к двери, расправляя пальцы, выпуская когти по дереву. — Иду, иду!

Насмехаясь над своим нетерпеливым котом, девочка вытащила пробку из ванны и встала на ноги, беря душевую лейку и смывая с тела мыло. Слитая вода оставляла ещё маленькие следы пенки на поверхности ванны, но девочка не стала их оставлять и продолжила смывать. Закрыв кран и повесив на стену душевую лейку, она дотянулась до полотенца и укуталась, спустившись из ванны.

— Поражён тем, что тебе всё ещё всё равно на то, что я смотрю на тебя, — флиртуя с молодой особой, но взгляд был устремлён на открывающуюся дверь.

— Кармэн, ты никогда не смотришь на меня, так что не вижу проблем. — Открыв ей дверь, девочка выключила свет в ванной комнате и последовала за ним. — Тем более кому-то пора одеться, в доме всё же прохладно для тебя.

— С большим удовольствием, — быстро ответил ей, убегая в её комнату.

Преследуя своего кота, девочка оказалась в своей комнате: используя магические камни огня и ветра, высушив своё тело и волосы. Подвешивая полотенце на спинку стула, беря одежду с того же стула. Надевая белоснежную футболку с чёрными шортами, выискала позже своего кота, который уже успел укрыться под слоями одеяла в виде мягкой пирамиды.

(— Не буду его беспокоить, а то снова ругаться будет.) Опустив клочок полотенца, девочка аккуратно села на кровать спиной к коту: доставая телефон с пола и поднося к лицу, включив его, девочка перешла на веб-сайт читать статьи. (— По времени, скоро мама должна прийти.)

Рука медленно начала падать вниз, за спиной доносился нежный и тихий храп кота, словно сопение котёнка прозвучало из-под одеяла, при этом он медленно спокойно дышал.

Убрав телефон с рук обратно на пол, я повернулась к нему: аккуратно вытаскивая из-под одеяла, укладывая рядом с собой и слегка прикрыв его тело одеялом. Наслаждаясь его мирным видом, тем, как маленький бес забавно подергивает ушами; ласковой улыбкой надул щеки, где росли короткие мягкие усики; тем, как его сопение и сонливость усыпляли меня.

Тут же я бы поддалась его чарам, уходя в мир Морфея, однако кончик его хвоста махнул по кончику моего носа — было щекотно и приятно, кроме того, он нагло вытянул лапы, укладывая их на меня. Резко вздыхая, опрокинула голову на свою руку подле его головы, всё же засыпая вместе с ним. Лицезрея в будущем свои странные сны, словно они скоро станут явью.

Вскоре моё сердце замерло и начало учащённо биться на ровном месте. Тяжело дыша, я не в силах была открыть глаза, но чувствовала чьи-то прикосновения. Вздохнув вновь, я смогла открыть глаза и увидела, как лапы кота перекрыли мне дыхание, а после сердце забилося ещё сильнее, когда уши услышали громкий стук, словно кто-то пытается сломать дверь.

Задышавшись от шума, кот проснулся и убрал лапы от меня, однако что-то во мне застыло, и всё остановилось. Я ви-

дела лишь то, как кот куда-то ушёл.(—Кар... мэн... Кармэн ушёл...)

Шум в коридоре разбудил нас. Кармэн проснулся, поднимая уши вверх, наострив их в сторону коридора, вытягивая лапы выше. Но услышал тяжёлое дыхание и глубокий, едва слышимый кашель. Открывая глаза, он увидел чёрное облако, нависшее над хозяйкой. Вскочив с кровати на пол, он поджал уши и яростно зашипел на чёрное облако, проклиная злого духа, который счёл нужным лечь на девочку, обвивая руками её шею и прикрывая лицо ладонью.

Тихий хриплый кашель услышал от девочки Кармэн, поднимаясь на задние лапы, на бросившись на чёрное облако, рассеивая его над ней. Став на четыре лапы, она всё ещё яростно наблюдала по сторонам, выкрикивая мяуканья на стены, пол, потолок и пустое пространство у двери в её комнату.

Девочка смогла очнуться, ощутив тяжесть на себе и слыша яростный крик кота; рывком она обхватила Кармэна в объятия, свободно нежно поглаживая по его спине, почёсывая слабое место, где он не достаёт.

— Кармэн, что с тобой? Тихо спрашивал он, всё ещё доставляя ей наслаждение.

— Снова он пришёл! Рывкнул и выполз из-под её руки,

высматривая его снова. — Вот же! Сбежал!

— Ладно тебе... Присаживаясь на кровать, мягко ответила она ему. — Он не виноват.

— Да ну?!

Кот обернулся и подбежал к ней с другого конца кровати, присаживаясь на её колени. — А, кто тогда?

Девочка обхватила его снова руками, обнимая и вставая с ним с кровати. — Я не знаю, но он висельник, которому я помогла.

— Зачем!?

— Он мучился и качался в моей кухне.

Жалобно ему ответила, выйдя из спальни:

— Мне просто стало его жалко, и всё. Оставила стул под его ноги и ушла спать... Поглаживая его по спине и отпуская на стол около кровати. — А он спустился! Восторгом и удивлением завершила свою историю.

— Мда... Добрая ты! Фыркнул и ушёл к своей лежанке.

Подняв плечи и опустив, девочка отправилась в коридор, включая свет и открывая притихшую дверь. Отойдя назад, дверь открылась, и на пороге появился родной человек, слегка гремя гремелкой на кончике хвоста. Донёсся недовольное шипение, и хвост загремел громче.

— Я думала, так и буду там стоять. Но хорошо, что встре-

тила. Радостный тон был звонким из-за шума её хвоста.

— Мама, твой хвост громче всех! Смеясь над её хвостом, дожидаясь, когда её хвост успокоится.

— Ох, прости меня, Такэр. Устало вздыхая, женщина сложила свои сумки на табуретке и подняла свой хвост, поглаживая, и гремелка потихоньку утихала. — Поставь чайник, чай будем пить. Нежным голосом попросила она у дочери.

— Хорошо.

Я Такэр, меня попросили приготовить чай и естественным намёком накрыть стол. Мама устала. Конечно, моим решением было сделать не горячий чай, а некий напиток со слабой сладостью и кислинкой, с кубиками льда. Мой вид редко пьёт такие напитки, однако иногда в такие редкие жаркие деньки можно и порадовать себя.

Присаживаясь за стол напротив неё, она протянула мне упаковку булочки. С восторгом взяла её из рук и начала распаковывать содержимое, вытащила булочку наружу и откусила кусок хлеба со сладкой начинкой.

— У меня для тебя будет сюрприз. Беря кружку чая, она сделала глоток и с восторгом высунула раздвоенный язык. — Я тебе купила путёвку в лагерь «Держинец»! На целых тридцать дней~

По началу меня тревожило то, что она сказала о сюрпризе, прожёвывая лакомство и запивая чаем, чувствуя, будто ви-сельник снова вернулся и подложил свои тяжёлые отекие руки на мои плечи.

На миг мне даже показалось его лицо около головы моей мамы, особенно когда я подавилась темнотой в глазах от открытого сюрприза. Перед глазами словно открылись врата рая и ада, не зная, куда себя девать: радоваться или злиться.

Однако точно понимаю, что весь восторг от лакомки был подкупом, либо моё молчание её очень сильно радовало, что не сказать о боли в сердце. Злой дух, как считал Кармэн, не был уже таким. Он попусту забыл, как правильно общаться с живыми, всячески пугал меня и моего кота своими выходами. Но маленькая искра надежды загорелась во мне, вспоминая о своём возрасте и возрасте подходящих детей для лагеря.

Я доела лакомку и выпила весь чай в своей кружке, проявляя восторг перед ней, щелкая пальцами и выставив указательный палец в её сторону.

— Я не могу, мне нельзя! Спокойным тоном и с тайным восторгом ответила наконец-то ей.

— С чего это вдруг? С изумлением спросила та.

— Я уже взрослая! А там только детям можно! Продолжая нести свой бой против неё.

— Чушь! Тебе ещё можно, и это твой последний год, так

что всё! Выпив чай, она встала из-за стола. — Поспеши и собери вещи для лагеря.

Она покинула кухню, оставляя меня одну с болью в сердце, ведь я могла побывать где угодно: на озере, в аквапарке, в кинотеатре! Но мне выбрали судьбу просидеть в лагере целый месяц. Проглотив ком в горле, я последовала за ней до её комнаты.

— А когда в лагерь? Прижав руку в дверной раме, наблюдая за ней.

— Через неделю.

Неделя. Неделя, чтобы собрать вещи и в дорогу. Я покинула коридор от её спальни, возвращаясь к своему коту. Кармэн сидел на столе и смотрел на меня.

— Что же делать? Прошептала ему тихим голосом, словно теряю его.

— Не печалься, главное — остерегаться паранормальных явлений, что могут тебя преследовать. Тихо прошептал он ей, будто держа всё в тайне перед ней.

Погладив его за ушком и взяв на руки, прижала к груди и ушла в свою комнату. Закрыв дверь, я опустила его на кровать.

— Кармэн, это удовольствие явно не дешёвое, сколько же грамм она отдала за этот лагерь...

— Смотря что, золото, серебро или драгоценные камни~

Кармэн, за мурчал и бросил подушку на пол. Смеясь на его действия, однако пугает тому, что может меня поджидать, но все мои представления о лагере даже не успели прийти. К дверь постучались и она открылась без моих слов.

— Забыла, она же будет в стиле «пионерия»! Восторженно оповестила меня. — Ты же помнишь, как я тебе рассказывала, как там!

— Ага... Без воды, интернета и с комарами...

— Ну ладно тебе! Сейчас не те года, уверена тебе понравится. И все удобства должны быть.

— Тебе откуда знать, что там.

— Мне знакомые рассказали, так что не переживай.

— Хорошо.

Слегка радостно ответив ей, провожая её взглядом из своей комнаты. Но печаль вернулась, и я понимал всё же то, что впереди меня предстоит самая «лучшая» поездка, в которой буду скучать по своему коту и удобству.

Глава 2 «Время прощаться»

За неделю, Такэр и Кармэн собрали вещи для лагеря, од-

нако перед последним днём между ними возник спор: бескот настаивал взять его с собой в поездку лагерь, однако девочка была против либо понимала, что не сможет его спрятать от других. Переживая и тревожась над тем, что девочка не могла оторвать печальный злобный взгляд кота.

— Я с тобой!

— Нет!

Тяжело вздыхая, девочка взяла кота на руки, убирая с чешмодана и присаживая на кровать. Присаживаясь на колени перед ним, положила руки по бокам и слегка поглаживая его.

— Я не могу... Прошептала ему.

— Понимаю, но всё же хочу с тобой.

Кот опустил голову к её лбу и прижался, тихо мурлыча ей. Обняв его, девочка прижала к себе ближе и поцеловала в щеку.

— Всё, давай вместе по будем и даже не успеешь соскучиться по мне~

— Врушка!!! Отпусти!

Отпустив кота из объятий и вставая с колен, девочка продолжила складывать свои вещи для лагеря, убирая собран-

ный чемодан с рюкзаком под стол. Вернувшись к кровати, она легла к стенке и схватила кота в свои объятия, уделяя ему больше времени: обнимая и зацеловывая его тёмное тело, ласково поглаживая за ушком, макушку головы и подбородок.

Кармэн исцарапала её руку задними лапами, когтями и клыками, оставляя следы своих игр. Ощущая, как игры прекратились, она отпустила её руку из лапы и пасти. Укладываясь рядом с ней, Кармэн закрыла глаза и начала тихо мурчать. Девочка прижалась к ней и тоже закрыла глаза, наслаждаясь её звуками и теплом. (— Остались выходные, и скоро поеду в лагерь.)

Прохладное утро наступило так внезапно, из моих объятий ускользнул главный элемент — Кармен. Я подозревала его непростое отсутствие, потому что за моей дверью донолся яростный шум гремучей змеи. Подняв телефон с пола, я испытала счастье или сожаление: время шло, и я опаздывала на автобус, который должен был меня забрать из города.

Попутно вставая с кровати и заправляя её хаотичными действиями своего хвоста: заправляя простыню и одеяло, словно нож прошёлся по маслу на куске хлеба. Доставая чемодан и рюкзак из-под стола и открывая их, я не могла не заметить отсутствия пару вещей. (— Кармен! Он не просто так ушёл так рано!)

Спокойно выдохнув, продолжила одеваться и искать вещи для поездки, которые затерялись в помятом ужасном виде в шкафу, отчего сбор вещей затянулся. Но не успела закончиться одна беда, как появилась вторая: гремучий хвост змеи притих, но вот звук открывающейся двери всё же встревожил меня.

— Чего!?! Ты ещё не собрана!

— Кармэн, мои вещи разбросал!

— Так, давай шустрее, мы так опоздаем!

Она покинула тут же мою комнату, оставляя дверь открытой, тяжело вздыхая о том, что мои слова будут лишними. Продолжая подбирать вещи, заменяя их на мятые любимые вещи, которым уже и так пора пришла замена новыми вещами.

Полностью одетая в человеческом обличье, надела рюкзак и взяла ручку чемодана в руки, катя его по коридору следом за собой, направляясь на кухню.

— Нет времени на завтрак, я тебе там бутерброд с собой по пути!

Ласковый голос мамы снова прозвучал теплотой и заботой сквозь холодную стужу. — Хорошо!

Сквозь прохладную улицу, тепло одевшись, девочка бежала следом за гремучей змеей. Её мама бежала хаотично, резко и быстро, пока драконьи лапы только и поспевали за её шагами зигзагами. Преодолевая небольшое расстояние от дома, они добежали до школы, которая являлась местом встречи и сбора участников поездки в лагерь.

Вдали, едва различая толпу, девочка остановилась на миг и вытащила футляр из рюкзака. Открыв крышку, она надела очки и сложила футляр обратно на своё место. Добежав до родной мамы и остановившись около неё, та незамедлительно вручила доченьке бутерброд. С большим восторгом девочка взяла его и, распаковав от бумаги, приступила лакомиться мясным перекусом перед поездкой.

— Ты стой здесь, а я пойду узнаю по поводу автобуса.
— Хорошо.

Однако, ей было излишне куда-то уходить, но Такэр не стала её останавливать, либо и так было заметно, как существ становилось всё больше, различая: помесей, оборотней, змеев, болотниц и других существ, которые были скрещены с разными видами. Выглядели как обычные люди, но можно было заметить маленькие детали: моргание глаз, когти, перепонки, густота волос и, возможно, наличие тонких полос на теле, словно жабры болотниц.

Женщина вернулась, её тревога слегка притихла, об этом можно узнать по её хвосту, что перестал так громко и раздражённо греметь. После лакомства девочка повернулась к ней с мольбой и надеждой отговорить по поводу поездки, ведь у неё не было желания покидать город.

— Может, я всё же не поеду, пока не поздно!

— Милая, а кто граммы вернёт за такую поездку... Максимум, твоё место кто-то займёт.

В её тоне слышались сонливость, переживания и слабое давление на жалость. Приняв поражение, девочка промолчала. Оба смогли друг друга понять, обернувшись одновременно на громкий шум – это был автобус, который сам же задержался и приехал позже.

Стоило ей моргнуть, как она уже оказалась на переднем сиденье автобуса у окна, наблюдая за прощальной сценой: мама машет рукой и уходит. Такэр только приподняла руку, слабо помахала и опустила её, ровно присаживаясь и печально вздохнув, лишь бы погрузиться в печаль. Но появилась неприязнь и отторжение, ведь рядом с ней подсела девочка, от которой несло псиной.

Её густота волос была везде: на голове, лице, руках и ногах, а также неприятный запах псины. (— Чёртовы, оборотни! Ну, почему именно вы!)

Сморщив нос, девочка повернула голову к окну, прижав

руки друг к другу в объятиях: разглядывая родной силуэт, она не ушла, её просто вытолкнули другие существа, но встретившись взглядом.

Внезапно появились восторг и радость, улыбнувшись ей и помахав рукой, получив от мамы тот же ответ и приятный жест воздушного поцелуя с сердцем. Несмотря на то, что сердце было кривое и походило на реалистичное, всё же на душе было тепло. (— Может, она права. Лучше принять эту поездку как миссию и принять слова кота как главную зацепку!)

Но весь энтузиазм улетучился, как и сам бутерброд, который начал выбираться наружу: проклятый автобус начал раскачиваться как корабль и взлетать, чтобы придать ускоренный темп; покидая город по воздуху, но и неприятный запах около неё придавал все прелести тошноты. (— Нет! Хочу домой!!!)

Дорога была и тихая, и шумная, но также невыносимо душной: рядом девочка-оборотень всё время вошкалась и распространяла свою вонь почти по всему салону, однако не только оборотни так себя вели, но и звероподобные рептилии. Такэр уловила языком запахи присутствующих в тесном автобусе, но также неприятный запах тины от болотницы и странноватый аромат, который выбивался из всей воню.

Последние мысли девочки посещали о плане, который

могла бы осуществить перед тем как прибыть в лагерь, однако всё рухнуло, когда автобус под ускорил двигатель и попусту летел на поворотниках.

Ощущая полную тошноту и внезапную помощь впереди сидящих взрослых, которые и так наблюдали за ней всю дорогу и заранее не проявили заботу, а лишь пожелали ей набраться сил и потерпеть долгий путь. Заполучив таблетку от тошноты, стало бы легче, если бы не псовая вонь вперемешку с тухлой болоты в салоне автобуса. (—Я ещё не увидела своих чистых рептилий или помесей рептилии от рептилии, песочного запаха нет, либо он просто рассеялся от такой вони!)

Внезапно снова проявилось благословение: включился кондиционер, и по всему салону пробежал холод, уничтожая жару, запахи и шум. Все притихли и наслаждались прохладой, кроме Такэр: ей было приятно и свежо, но также прохладно, холодно. Укутавшись в кофты, укрывая ноги и тело, прижимая ноги к телу, она облокотилась на бок на кресле у окна. (— Почему именно сейчас, когда подъезжаем?! Заранее было, что ли, тяжело?!)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.