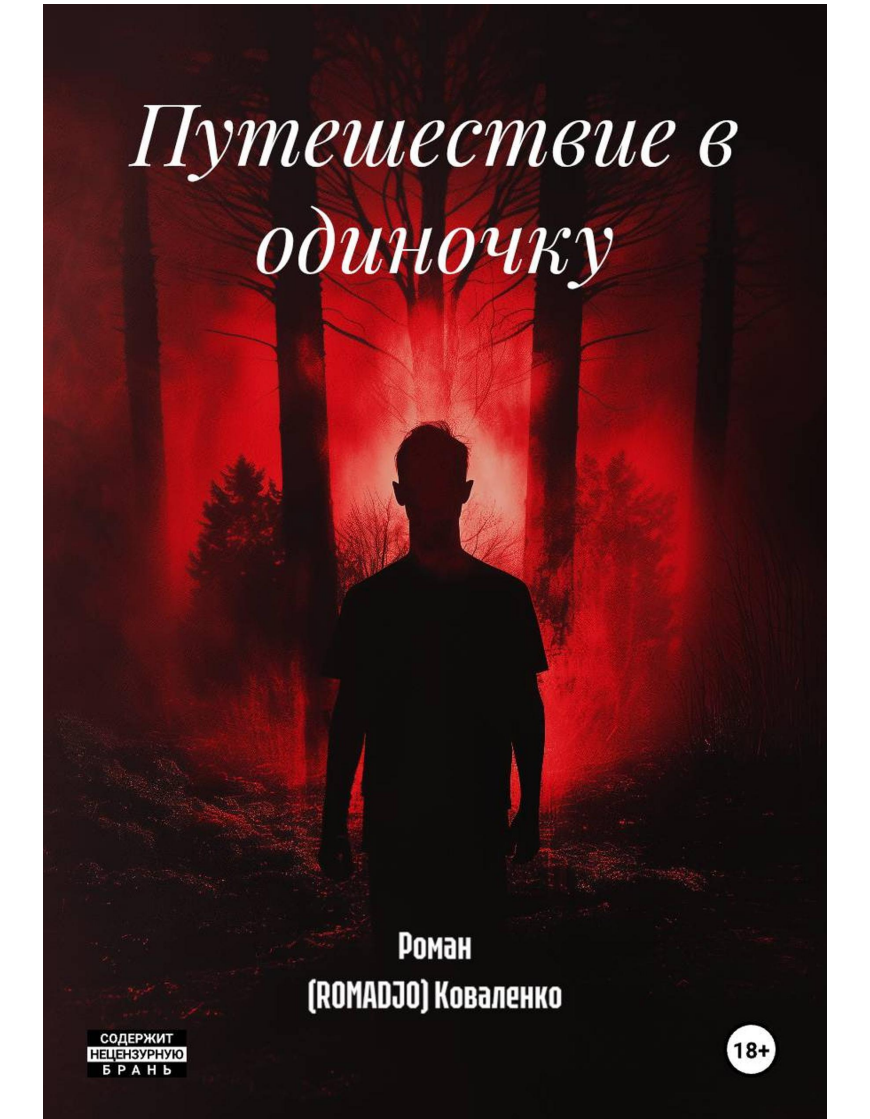


The background of the entire cover is a dark, atmospheric photograph of a forest. A person's silhouette is centered in the foreground, facing away from the viewer. The forest floor is covered in fallen leaves and branches. In the background, tall, thin trees stand against a bright, glowing red light that filters through the canopy, creating a misty or smoky effect. The overall color palette is dominated by deep blacks, greys, and a vibrant, ominous red.

Путешествие в одинокую

Роман
(ROMADJO) Коваленко

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Роман Коваленко

Путешествие в одиночку

<https://litres.ru/74274304>

SelfPub; 2026

Аннотация

После химической катастрофы, опустошившей город, группа выживших пытается разобраться в происходящем и найти других людей, сталкиваясь с загадками, страхами и необходимостью объединиться ради выживания.

Содержание

Глава 1	4
Начало	4
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Роман (ROMADJO)

Коваленко

Путешествие в одиночку

Глава 1

Начало

Когда мир вокруг рушится, единственное, что остается — это вера в себя."

В одном из населенных пунктов произошло аномальное явление, связанное с химическим загрязнением окружающей среды. В результате этого инцидента значительная часть города оказалась полностью обезлюдившей.

Однако в нескольких километрах от эпицентра происшествия располагался один из известных жилых районов, который был хорошо известен местным жителям.

Дмитрий, проживающий на одной из улиц данного района, проснулся у себя дома и начал звать кого-либо, но отве-

та не последовало. Вскочив с постели, он подошел к окну и обнаружил, что все здания в непосредственной близости от его дома лежат в хаотичном порядке, напоминая последствия вооруженного конфликта. Дмитрий предположил, что это может быть лишь кошмарным сном, но, ущипнув себя за руку и почувствовав боль, осознал, что происходящее является реальностью.

Пройдя на кухню, он взял сигарету со стола и закурил. Затем, достав телефон из кармана брюк, он убедился в отсутствии связи. Через десять минут Дмитрий оделся и вышел на улицу.

Оказавшись на свежем воздухе, он услышал только сигналы сирен, свидетельствующие о чрезвычайной ситуации. Ни звуки автомобилей, ни голоса людей не были слышны — царил глубокая, почти гробовая тишина.

Единственной мыслью, которая возникла у Дмитрия, было намерение начать активные действия. Он решил отправиться на поиски выживших, чтобы предложить им свою помощь.

Дмитрий, смуглый молодой человек лет двадцати, с обычной для своего возраста прической, направился по своему району. Он обнаружил несколько домов, которые казались относительно неповрежденными, и решил зайти в один из них. Взяв еще одну сигарету, он закурил, готовясь к дальнейшим действиям. Через две минуты Дмитрий вошел в подъезд одного из жилых зданий. На первом, втором и третьем

этажах он не обнаружил никаких признаков активности или шума. Поднявшись на четвертый этаж, он услышал отдаленный звук, который, по его предположению, исходил из конца коридора.

Дмитрий вошел в тамбур и определил, что источником звука был стук в дверь, расположенный в самом дальнем конце коридора. Подойдя к двери, он постучал в ответ. В этот момент дверь открылась, и перед ним предстала молодая женщина лет двадцати трех, блондинка, одетая в белое платье. На ее руках было несколько колец.

Женщина, представившаяся как Лена, начала разговор первой:

— Привет, я так рада тебя видеть. Какими судьбами ты здесь?

Дмитрий ответил:

— Ничего себе, какие люди. Привет, взаимно рад тебя видеть. Слушай, а ты вообще знаешь, что произошло на улице, или ты, как и я, не в курсе?

Лена спросила:

— Я сама только что проснулась. Что случилось? Ты о чем?

Дмитрий предложил:

— Давай не будем общаться через порог. Может, ты вступишь меня?

Лена согласилась:

— Конечно, заходим. Дмитрий вошел в квартиру и,

осмотревшись, вспомнил, что эта женщина — его старая знакомая, с которой он познакомился на вечеринке, организованной общими знакомыми. Он также вспомнил, что однажды уже бывал у нее в гостях.

Воспоминания о прошлом, включая интимный опыт, мгновенно вернулись к нему, когда он увидел эту квартиру и саму Елену.

Елена: «Рассказывай, Дима, что у тебя нового? Как ты нашёл меня? Ты узнал мой адрес у кого-то? И о чём ты хотел мне сказать?»

Дмитрий ответил, что у них ещё будет время пообщаться, и указал на то, что происходит за окном.

Дмитрий: «Я увидел то же самое, когда впервые взглянул в окно. Как тебе?»

Лена выразила беспокойство и спросила, что им делать дальше. Дмитрий ответил, что не знает, но попросил Лену сообщить, оставался ли кто-нибудь в её квартире на эту ночь. Сегодня я была одна, — сообщила Лена. Дима ответил, что её понял. Он попросил Лену налить ему чаю и предложил что-нибудь к нему.

— Конечно, сейчас сделаю, принесу тебе пряники и бутерброды?

— Ленка, ты же знаешь, что я всё буду и то, и другое. Лена пошла на кухню, чтобы приготовить чай с бутербродами, взяла печенье и принесла всё Диме. У Лены был большой павер банк, в котором была розетка. Она без проблем вски-

пятила воду и подогрела тарелки, оставив их на пару минут. Когда Лена вернулась, Дима предложил ей одеться и прогуляться по городу, который был практически пуст.

Лена согласилась, но попросила дать ей 10 минут, чтобы одеться и подумать о дальнейших действиях. После того как Лена собралась, они с Димой обошли весь её дом и не нашли никого. Затем они вышли на улицу. Лена сказала Диме, что ей холодно, и вернулась домой, чтобы переодеться. Через некоторое время Лена вышла из подъезда, и они отправились в путь. Вдалеке навстречу им ехала машина марки «Лада». Она медленно приближалась, и вскоре стало ясно, что водитель собирается остановиться.

Из машины вышел молодой человек лет двадцати трех. Светловолосый блондин по имени Алексей приветливо поздоровался со всеми и рассказал, как оказался здесь и куда направляется. После короткого рассказа он спросил у ребят их имена и как они здесь оказались. Дима начал рассказ, подхватила его Лена. Через некоторое время они пришли к согласию, сели в машину Алексея и продолжили поиски. Город был мрачным, старые заброшенные дома казались призраками во тьме. Лена почувствовала мурашки по коже. Она обняла Диму, и ей стало немного спокойнее.

Через 10–15 минут они добрались до девятиэтажного здания. Дима сказал, что это УМВД города. Подойдя ко входу, они слышали крик из глубины здания. Слов разобрать было нельзя, но героям стало интересно заглянуть внутрь и рас-

крыть тайны этой мрачной постройке. Здание признали аварийным и не подлежащим восстановлению. На первом этаже было три закрытые двери. Из средней донесся тот же странный звук. Лехе и Диме захотелось заглянуть внутрь, но Лена явно не горела желанием идти дальше, особенно после жуткого голоса, прозвучавшего у двери.

Через мгновение раздался крик «Помогите!». Алексей не растерялся, подошел к двери и начал разговор с неизвестным. Хотя язык был непонятен, Алексей знал, о чем идет речь. После беседы он сообщил Диме и Лене: «Я спущусь вниз, там что-то интересное, по словам анонима. Если там кто-то есть, он поможет открыть двери, потому что все три двери заперты, а ключи в подвале».

Лёха спустился в подвал, пообещав, что потом всё расскажет. Внизу оказалась очень красивая комната. За столом в шикарном кресле сидела девушка — на вид лет двадцать один, ровесница Лёхи. Она была в купальнике и белой юбке, в наушниках, и что-то делала. В тот же миг она повернулась. «Накрашенная, — подумал Лёха. — Видать, куда-то собиралась».

Девушка сняла один наушник и вопросительно посмотрела на Лёху.

— Ты кто? — спросила она спокойно, без испуга, скорее с любопытством.

— Я... Лёха. Я тут живу, наверху. А ты?

— А я тут живу, внизу, — усмехнулась она. — Не знал?

Лёха оглядел комнату: на стене висели странные рисунки, на столе — открытый ноутбук и чашка с остывшим чаем. В углу стоял мольберт.

— Нет, не знал. Дом старый, я думал, подвал завален хламом.

— Был завален. Я расчистила. — Она откинулась на спинку кресла. — Нравится?

— Красиво, — честно сказал Лёха. — Прямо как в другом мире.

Девушка улыбнулась и кивнула на свободный стул:

— Садись, раз пришёл. Расскажешь, что случилось. А то сбежал от кого-то, судя по лицу.

Лёха помялся, но сел. И сам не заметил, как начал говорить.

Лёха объяснил, что наверху произошла чрезвычайная ситуация. Весь город разрушен, никого нет. Но с ним есть двое — пока что, на данный момент, человека, — которые готовы пойти вместе с ним на поиски выживших.

Анастасия — так звали девушку из подвала — сидела и слушала очень долго. Потом воскликнула:

— Пойдём тогда поднимемся наверх, познакомимся с твоими друзьями, и там расскажешь всё подробно.

Они поднялись наверх. Но на месте никого не было. Лёха не мог понять, что случилось. Может, они куда-то отошли? Может, их кто-то похитил?

Анастасия оглядела пустую комнату, потом перевела

взгляд на Лёху.

— Ты уверен, что они вообще были? — спросила она негромко.

— В смысле? — Лёха нахмурился. — Я же с ними разговаривал. Мы договаривались.

— Я не говорю, что ты врёшь. — Она подошла к окну и выглянула наружу. — Но если город разрушен, если никого нет... Откуда они взялись? И куда исчезли?

Лёха замолчал. Он и сам не знал ответа. В голове шумело, мысли путались.

— Нам нужно проверить, — сказал он наконец. — Выйти на улицу, осмотреть район. Может, они ждут нас где-то рядом.

Анастасия посмотрела на него долгим взглядом, потом кивнула.

— Хорошо. Только дай мне минуту — я переоденусь. В купальнике по руинам не побегаешь.

Она скрылась в подвале, а Лёха остался один. Тишина давила на уши. Где-то вдалеке, кажется, хлопнула дверь. Или показалось?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.