

НАТАЛИ УАЙТ

КНИГИ

ЗОВУТ

НА ПОМОЩЬ

LIBRERIA

LIBRI
STORIE
SOGLI
SCOPERTE



Натали Уайт

Книги зовут на помощь

«Автор»

2026

Уайт Н.

Книги зовут на помощь / Н. Уайт — «Автор», 2026

Кто-то очень хотел, чтобы эти страницы открыли. Вопрос только - зачем.

© Уайт Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Алиса	6
Алиса	7
Алиса	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Натали Уайт

Книги зовут на помощь

Пролог

Нью-Йорк не умел молчать. Даже ранним утром в квартире гул от проезжающих машин и общее давление города, к которому Алиса давно привыкла и почти перестала замечать. Сегодня город ощущался иначе по одной простой причине: впереди был отпуск в Италии.

Чемодан лежал открытым на полу и почти пустым, Алиса ходила по комнате, брала вещи, откладывала их, снова брала - не потому, что не знала, что взять, а потому что тянула момент. Перед отъездом ей нужно было немного времени, чтобы привыкнуть к мысли, что привычную рутину нужно оставить дома.

На кровати лежала стопка книг, она была не случайная, а тщательно отобранная. Алиса провела пальцами по корешкам, будто проверяя, все ли на месте. Книги были разными: триллеры - на тот случай если ей захочется пощекотать нервы, любовные романы - если захочется спрятаться в чей-то чужой жизни, где всё уже произошло и кто-то обязательно будет любим. Она знала что не будет читать их все, но не взять собой их просто не могла, ей казалось, что чемодан без них ощущается каким-то пустым.

Алиса была книжным блогером уже несколько лет. Это то самое дело которое она любила всей душой, блог она завела несколько лет назад и просто делилась своими мыслями о прочитанном, пока он не вырос в огромную аудиторию поддержки, где она уже начала делиться не только книгами, но и своей жизнью.

Из кухни доносились звуки - Даниэль тоже собирался в поездку с Алисой, в его сборах всё было намного проще, он никогда не заморачивался и собирался достаточно быстро, путешествия были частью его жизни.

- Паспорт? - спросил он, не глядя.

- В рюкзаке, - ответила Алиса.

Он кивнул, словно отметил это мысленно, и продолжил заниматься сбором вещей. Даниэль был предпринимателем, привыкшим к быстрым решениям. Он редко сомневался вслух, и Алиса иногда завидовала этой способности - не застревать в собственных мыслях.

Они давно мечтали об этом отпуске. Италия казалась правильным выбором: не слишком экзотично и не слишком близко. Они решили не останавливаться в одном месте - менять отели каждые несколько дней, что посмотреть каждый уголок этой страны.

Алиса чувствовала, что этот отпуск будет не таким, как остальные. Не потому, что ожидала чего-то конкретного, а потому что внутри было странное напряжение. Такое бывает перед разговором, который давно откладываешь или перед книгой, которую давно хотел прочитать, но боишься, что она тебя разочарует.

Алиса остановилась у двери и на секунду прислушалась к тишине, потом выключила свет.

Город за окном продолжал жить своей жизнью, не подозревая, что для кого-то сегодня начинается совсем другая история.

Алиса

Самолёт сел рано утром в Риме, и после восьмичасового перелёта я чувствовала себя неважно, большая разница в часовых поясах дала о себе знать. Мы вышли из аэропорта, и в лицо сразу ударил тёплый воздух, непривычный после Нью-Йорка, и только тогда появилось первое ощущение, что мы действительно в другой стране, где всё вокруг новое и ещё не до конца понятное.

Даниэль сразу взял на себя привычную роль, быстро сориентировался, нашёл такси и начал договариваться с водителем, будто делал это здесь не в первый раз, хотя в Италии он был впервые.

В дороге мы начали разговаривать о том, сколько времени займёт поездка, об отеле, о планах на первый день. Я время от времени смотрела в окно, пытаюсь уловить первые признаки города, но за пределами центра он выглядел спокойнее и сдержаннее, без тех видов, которые обычно сразу оказываются на фотографиях. Я автоматически отмечала детали, как делаю это для блога, но телефон так и остался в сумке, хотелось просто доехать.

Доехав до отеля, мы оставили вещи в номере и вышли прогуляться по городу, хотелось найти место, где можно перекусить. Я шла рядом с Даниэлем, слушала его комментарии, ловила обрывки разговоров вокруг, запах кофе и утреннюю суету улиц, и в какой-то момент поймала себя на мысли, что Рим мне подходит. Мы нашли небольшое кафе недалеко от отеля, с невероятным запахом настоящей Итальянской пиццы. Мы заказали еду и по бокалу вина, решив не откладывать удовольствие на потом, и это показалось правильным началом дня, несмотря на ранний час. В этот момент я почувствовала, как усталость постепенно отступает: мы ели, болтали, смеялись над какими-то мелочами, и жизнь казалась почти идеальной.

Чуть позже за соседним столиком я уловила обрывки разговора. Итальянский я знала на базовом уровне, когда-то учила его в школе, и сейчас этого хватало, чтобы понять отдельные слова и общий смысл. Речь шла о чём-то приезде, о вещах, которые лучше не оставлять на виду, и о времени, которое уже поджимало. Я попыталась не придавать этому значения, но поймала себя на том, что продолжаю слушать, даже когда они начали говорить тише, как будто, это касалось нас больше, чем должно было.

Алиса

После завтрака мы отправились на прогулку по Риму. Мы гуляли уже больше часа, не замечая, как один переулок сменялся другим. За это время Даниэль успел рассказать мне историю Пантеона, убедить, что настоящую пасту мы попробуем только вечером, и дважды пошутить над тем, что я фотографирую двери так же часто, как другие люди фотографируют Колизей.

- Когда-нибудь я соберу целый альбом из одних дверей, - сказала я, убирая телефон в сумку.

- Не сомневаюсь. И подпишешь его: «Самые красивые двери Италии».

- Звучит как бестселлер.

- Нет. Звучит как очень узкоспециализированная литература. - усмехнулся он.

Я рассмеялась и слегка толкнула его плечом. Такие разговоры были привычными. За несколько лет отношений мы научились подшучивать друг над другом так, что никто не обижался.

Даниэль давно смирился с тем, что рядом с ним человек, который способен остановиться посреди улицы из-за красивой книжной витрины или полчаса выбирать открытку только потому, что бумага у неё «какая-то особенная».

- Смотри, - он кивнул на небольшую площадь впереди. - Кажется, туда мы ещё не заходили.

Мы свернули с оживлённой улицы, и шум машин почти сразу растворился. Здесь было непривычно спокойно. Несколько пожилых мужчин сидели за столиками у кофейни, неспешно обсуждая что-то на итальянском. Молодая девушка поливала цветы на балконе второго этажа, а где-то совсем рядом коротко звякнул велосипедный звонок. Именно такие места мне нравились больше всего. Не те, что отмечены в каждом путеводителе, а те, которые находишь случайно.

Я уже собиралась пройти дальше, когда взгляд зацепился за старую деревянную вывеску: «Книжная лавка». Она настолько неприметная, что её легко было принять за давно закрытый магазин. На витрине стояли книги в потёртых переплётках, пожелтевшие карты, старые открытки и несколько глобусов разных размеров. Всё выглядело так, будто хозяин не менял экспозицию много лет. Я невольно остановилась. Даниэль заметил это почти сразу.

- Даже не думай.

Я повернулась к нему с самым невинным выражением лица.

- О чём?

- Именно с такого взгляда обычно начинаются наши незапланированные покупки.

- Я просто хочу посмотреть.

- Алиса...

- Пять минут.

Он тихо рассмеялся. - Ты ведь понимаешь, что я уже знаю: если ты говоришь «пять минут», это минимум полчаса?

- В этот раз всё будет иначе.

- Конечно. Он театрально вздохнул и посмотрел на часы.

- Ладно. Я пока возьму кофе вон там. Когда закончишь разговаривать со всеми книгами мира, найдёшь меня.

Он наклонился, быстро поцеловал меня в висок и направился к кофейне через дорогу.

Я взялась за тяжёлую латунную ручку и медленно открыла дверь. Стоило мне переступить порог, как над головой негромко звякнул колокольчик. Я машинально обернулась, сама

не зная зачем. Наверное, просто хотела ещё раз посмотреть на Даниэля, который уже стоял у кофейни через дорогу, о чём-то оживлённо разговаривая с бариста.

Я задержала на нём взгляд всего на пару секунд, а потом медленно обвела глазами улицу. Туристы неспешно проходили мимо, пожилая пара остановилась у витрины сувенирного магазина, где-то вдалеке раздался звонкий детский смех. Всё выглядело совершенно обычным. И всё же меня не покидало странное ощущение, будто ещё мгновение назад кто-то внимательно наблюдал за мной, а теперь просто растворился среди прохожих.

Я невольно усмехнулась своим мыслям. Похоже, разговор, который я случайно услышала в кафе, всё ещё не выходил у меня из головы.

Алиса

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.