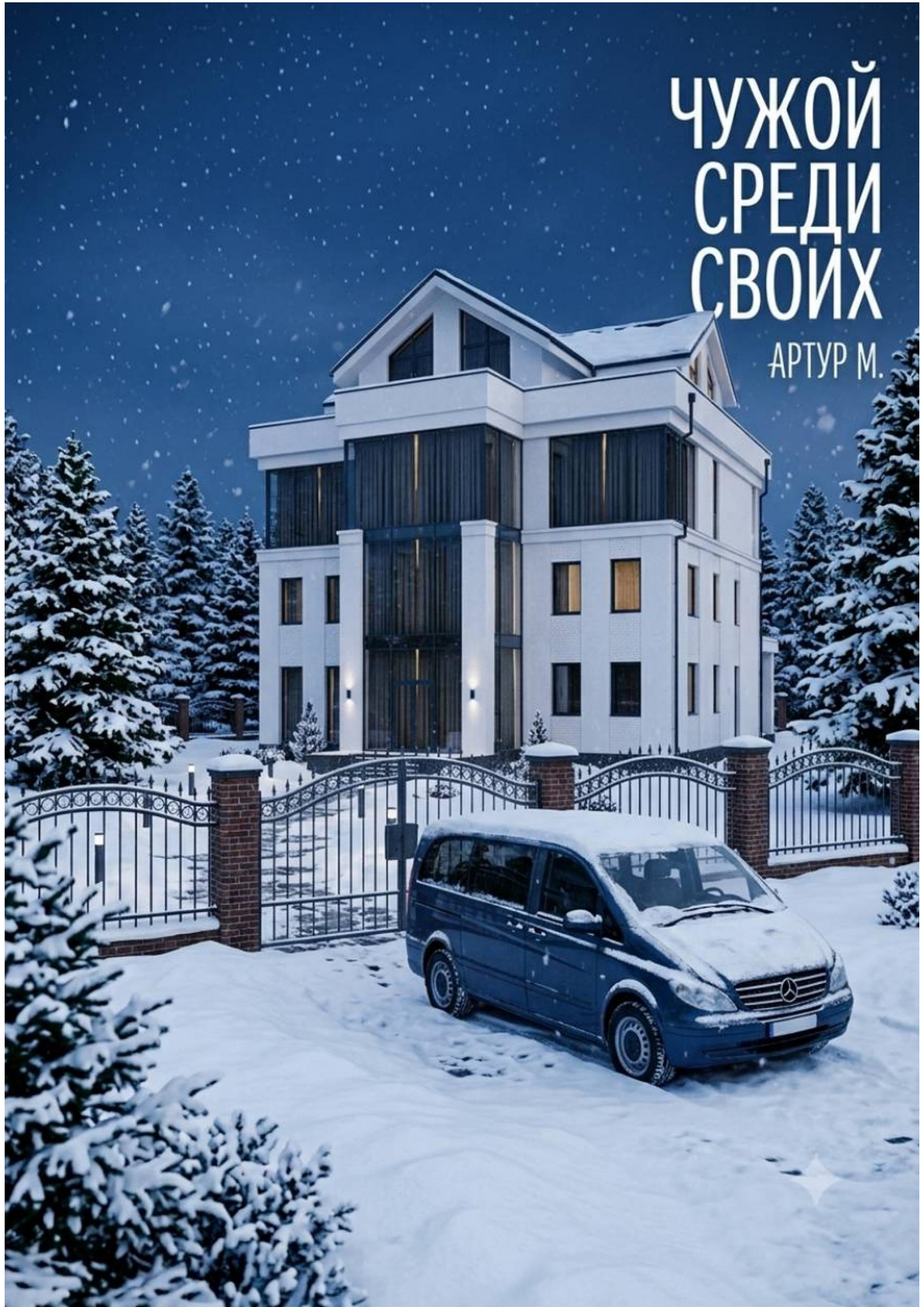


ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ

АРТУР М.



Артур М

Чужой Среди Своих

«Автор»

2026

М А.

Чужой Среди Своих / А. М — «Автор», 2026

Компания друзей отправляется за город, чтобы провести время в изолированном семейном особняке. Однако начавшаяся зимняя метель полностью отрезает их от внешнего мира, а среди своих кроется тот, кому нельзя доверять. Атмосферный детективный триллер о предательстве, тайнах и выживании в заснеженном доме.

© М А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Артур М Чужой Среди Своих

Глава 1

Черный семиместный минивэн Феликса уверенно резал фарами темноту горной дороги. Внутри салона было тепло и шумно: на задних рядах Дариус о чем-то громко спорил с Джеймсом, Виктория молча смотрела в темное окно, а Оливия с переднего сиденья в очередной раз переключила трек и повернулась к остальным:

- Надеюсь, в этом доме будет тепло, а не как в прошлый раз, где мы спали в куртках.

Роберт Стивенсон, сидевший на среднем ряду, только улыбнулся. После долгих рабочих недель эта поездка казалась всей компании идеальным способом наконец-то отдохнуть.

Тяжелые колеса минивэна зашуршали по гравию, и сквозь густые ветви деревьев показался сам особняк - огромный, трехэтажный, из темного камня.

Этот дом уже больше тридцати лет принадлежал семье Феликса. Родственники изредка приезжали сюда, чтобы немного отдохнуть от городской суеты, поэтому выбить ключи от особняка и разрешение привезти всю компанию на выходные было той еще задачей. Но Феликсу все же удалось настоять на своем.

Минивэн остановился возле дома, и компания вышла из машины.

- Ну наконец-то приехали!

- М-да-а... Феликс нас всех обманул! Сказал, что ехать два часа, а мы тащились три с половиной!

- Ой, ну вот началось! Полчаса ушло на то, чтобы просто выехать из города! Ну да немного опоздали и что? А кто из нас искал свои очки, и потратил на это 30 минут? А еще я ехал сюда медленно, а не гонял!

- Да все прекратите уже! Феликс открывай багажник скорее!

Феликс открыл багажник минивэна и все шестеро подобрали свои вещи. Феликс открыл дверь особняка. Тяжелая дубовая дверь подалась с легким скрипом, и компания один за другим зашла внутрь.

В нос сразу ударил сухой, приятный запах старого дерева, полированной мебели и едва уловимого дымка. Внутри особняк оказался куда более величественным и уютным, чем выглядел снаружи. Они попали в просторный холл с высоким потолком и массивной темно-бордовой ковровой дорожкой, глушившей шаги.

Прямо перед ними располагалась огромная гостиная. Главным её украшением был величественный камин, сложенный из темного дикого камня. Рядом аккуратной стопкой уже лежали заготовленные берёзовые дрова. Вокруг камина полукругом стояли мягкие глубокие кресла и длинный кожаный диван, заваленный декоративными подушками. На стенах висели старинные картины в массивных рамах с изображением осенних пейзажей и семейных портретов, а в углу уткнулся в потолок высокий резной шкаф с темными стеклянными дверцами, за которыми поблёскивала хрустальная посуда.

На втором этаже, куда вела широкая деревянная лестница с резными перилами, угадывались двери гостей. В доме стояло приятное, обволакивающее тепло — отопление, к облегчению Дариуса, действительно работало отлично.

- Идем на второй этаж - Сказал Феликс, сбрасывая тяжелую куртку на вешалку.

Поднимаясь по широкой дубовой лестнице, ребята слышали, как под их ногами тихо поскрипывают старые ступенчатые доски. В отличие от большого холла, 2 этаж был холодным.

Длинный, вытянутый коридор казался бесконечным. Его стены были оклеены тёмно-изумрудными обоями с замысловатым растительным узором, а на полу лежала длинная ковровая дорожка, глушившая шаги. С потолка свисали старинные бра в виде светильников: их мягкий, желтоватый свет выхватывал из темноты тяжелые двери спален - по три с каждой стороны. Между дверями висели небольшие черно-белые картинки в деревянных рамках: портреты неизвестных людей из прошлого века, которые, казалось, молча провожали взглядом каждого проходящего. В самом конце коридора, за полупрозрачной тюлевой занавеской, угадывалось высокое стрельчатое окно с выходом на небольшой балкон. Оттуда доносился едва слышный свист горного ветра.

- Давайте распределимся - нарушил тишину голос Феликса, идущего впереди с ключами.
- Выбирайте любую свободную комнату, раскладывайте вещи и спускайтесь вниз.

Разделение комнат произошло быстро и без споров. Феликс, Дариус и Роберт заняли спальни по правую сторону коридора. Феликс занял первую комнату, за ней устроился Дариус, а в третью, в самом конце прохода, Забрал себе Роберт. А Оливия, Виктория и Джеймс заняли спальни по левую сторону коридора. Оливия первую, Виктория вторую, Джеймс третью.

Зайдя к себе Роберт включил свет и с облегчением сбросил тяжелый рюкзак на пол. Комната оказалась не очень большой, но по-старинному душевной: широкая кровать с высоким деревянным изголовьем, массивный платяной шкаф и небольшое окно, за которым разыгрывалось горная метель.

Быстро раскидав вещи по тумбочкам, все шестеро один за другим вышли обратно в полутёмный коридор и направились вниз - к теплому камину и долгожданному отдыху.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.