

ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ

АРТУР М.



Артур М Чужой Среди Своих

<https://litres.ru/74274457>

SelfPub; 2026

Аннотация

Компания друзей отправляется за город, чтобы провести время в изолированном семейном особняке. Однако начавшаяся зимняя метель полностью отрезает их от внешнего мира, а среди своих кроется тот, кому нельзя доверять. Атмосферный детективный триллер о предательстве, тайнах и выживании в заснеженном доме.

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Артур М Чужой Среди Своих

Глава 1

Черный семиместный минивэн Феликса уверенно резал фарами темноту горной дороги. Внутри салона было тепло и шумно: на задних рядах Дариус о чем-то громко спорил с Джеймсом, Виктория молча смотрела в темное окно, а Оливия с переднего сиденья в очередной раз переключила трек и повернулась к остальным:

- Надеюсь, в этом доме будет тепло, а не как в прошлый раз, где мы спали в куртках.

Роберт Стивенсон, сидевший на среднем ряду, только улыбнулся. После долгих рабочих недель эта поездка казалась всей компании идеальным способом наконец-то отдохнуть.

Тяжелые колеса минивэна зашуршали по гравию, и сквозь густые ветви деревьев показался сам особняк - огромный, трехэтажный, из темного камня.

Этот дом уже больше тридцати лет принадлежал семье Феликса. Родственники изредка приезжали сюда, чтобы немного отдохнуть от городской суеты, поэтому выбить ключи от особняка и разрешение привезти всю компанию на вы-

ходные было той еще задачей. Но Феликсу все же удалось настоять на своем.

Минивэн остановился возле дома, и компания вышла из машины.

- Ну наконец-то приехали!

- М-да-а... Феликс нас всех обманул! Сказал, что ехать два часа, а мы тащились три с половиной!

- Ой, ну вот началось! Полчаса ушло на то, чтобы просто выехать из города! Ну да немного опоздали и что? А кто из нас искал свои очки, и потратил на это 30 минут? А еще я ехал сюда медленно, а не гонял!

- Да все прекратите уже! Феликс открывай багажник скорее!

Феликс открыл багажник минивэна и все шестеро подобрали свои вещи. Феликс открыл дверь особняка. Тяжёлая дубовая дверь подалась с лёгким скрипом, и компания один за другим зашла внутрь.

В нос сразу ударил сухой, приятный запах старого дерева, полированной мебели и едва уловимого дымка. Внутри особняк оказался куда более величественным и уютным, чем выглядел снаружи. Они попали в просторный холл с высоким потолком и массивной тёмно-бордовой ковровой дорожкой, глушившей шаги.

Прямо перед ними располагалась огромная гостиная. Главным её украшением был величественный камин, сложенный из тёмного дикого камня. Рядом аккуратной стоп-

кой уже лежали заготовленные берёзовые дрова. Вокруг камина полукругом стояли мягкие глубокие кресла и длинный кожаный диван, заваленный декоративными подушками. На стенах висели старинные картины в массивных рамах с изображением осенних пейзажей и семейных портретов, а в углу уткнулся в потолок высокий резной шкаф с темными стеклянными дверцами, за которыми поблёскивала хрустальная посуда.

На втором этаже, куда вела широкая деревянная лестница с резными перилами, угадывались двери гостей. В доме стояло приятное, обволакивающее тепло — отопление, к облегчению Дариуса, действительно работало отлично.

- Идем на второй этаж - Сказал Феликс, сбрасывая тяжелую куртку на вешалку .

Поднимаясь по широкой дубовой лестнице, ребята слышали, как под их ногами тихо поскрипывают старые ступенчатые доски. В отличие от большого холла, 2 этаж был холодным.

Длинный, вытянутый коридор казался бесконечным. Его стены были оклеены тёмно- изумрудными обоями с замысловатым растительным узором, а на полу лежала длинная ковровая дорожка, глушившая шаги. С потолка свисали старинные бра в виде светильников: их мягкий, желтоватый свет выхватывал из темноты тяжелые двери спален - по три с каждой стороны. Между дверями висели небольшие черно-белые картинки в деревянных рамках: портреты неиз-

вестных людей из прошлого века, которые, казалось, молча провожали взглядом каждого проходящего. В самом конце коридора, за полупрозрачной тюлевой занавеской, угадывалось высокое стрельчатое окно с выходом на небольшой балкон. Оттуда доносился едва слышный свист горного ветра.

- Давайте распеределимся - нарушил тишину голос Феликса, идущего впереди с ключами. - Выбирайте любую свободную комнату, раскладывайте вещи и спускайтесь вниз.

Разделение комнат произошло быстро и без споров. Феликс, Дариус и Роберт заняли спальни по правую сторону коридора. Феликс занял первую комнату, за ней устроился Дариус, а в третью, в самом конце прохода, Забрал себе Роберт. А Оливия, Виктория и Джеймс заняли спальни по левую сторону коридора. Оливия первую, Виктория вторую, Джеймс третью.

Зайдя к себе Роберт включил свет и с облегчением сбросил тяжелый рюкзак на пол. Комната оказалась не очень большой, но по-старинному душевной: широкая кровать с высоким деревянным изголовьем, массивный платяной шкаф и небольшое окно, за которым разыгрывалось горная метель.

Быстро раскидав вещи по тумбочкам, все шестеро один за другим вышли обратно в полутёмный коридор и направились вниз - к теплоте камину и долгожданному отдыху.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.