

Стеша Михайлина

FREEDOM

37 моментов нашего
лета

Стеша Михайлина

37 моментов нашего лета

<https://litres.ru/74274557>

SelfPub; 2026

Аннотация

Самое обыкновенное лето никогда не бывает обыкновенным. Независимо от возраста и места жительства каждый год мы ждем его. Эта история не только про теплые летние дни, но она точно про то, что ты вспоминаешь холодными зимними вечерами.

Содержание

Не по плану	4
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Стеша Михайлина

37 моментов нашего лета

Не по плану

— Не поеду я туда!

— Поедешь, я сказала, нечего целое лето терять в душном городе, шататься без дела!

Громкие крики раздавались в большой городской квартире, как гудки кораблей в океане.

— Я уже друзьям пообещала, что мы всё лето будем гулять.

— У тебя нет друзей. Они тебе никто. Ни-кто. — По слогам отчеканила мама.

— Тебе-то откуда знать, ты с ними виделась всего пару раз. Тем более то, что у тебя нет друзей, не означает, что со мной никто дружить не хочет!

— Ты для них бес-по-лез-на, — отчеканила мама, — одумайся.

— По себе людей не судят! — крикнула девушка в ответ и, развернувшись, как болид на повороте, влетела в свою комнату, хлопнув дверью.

«Вот не хотела же дверью хлопать, зачем так сильно? Ой, сейчас ещё сильнее огребу. Ехать к этой бабушке слишком

долго и далеко. Там ни интернета, да и друзей там нет, там вообще никого нет у меня, давно уже никто не ждёт».

Грустные мысли поглощали всё сильнее, а из-за двери тем временем мама, не выдержав хлопка дверью, объявила приговор.

— Ты едешь к бабушке! И это утверждение. Бесповоротно. Собирай вещи. Билет давно куплен!

Выезд послезавтра вечером. Утром забирает всё, что оставила в университете, рюкзак на плечи и до встречи!

«Последний гвоздь в крышку гроба».

Оглядев комнату, оформленную в идеальных белых тонах, завёрнутую с лучшей дизайнерской мебелью и видом из окна на облагороженный парковый массив рядом со станцией метро «Фрунзенская», сердце невольно сжалось от мысли, что придется покинуть свой тёплый дом почти на всё лето, оставив друзей и родных здесь, в джунглях яркого, шумного города, где лето точно обещало быть запоминающимся, и залечь на дно в жизни тихого посёлка в Республике Коми.

Там, где о ней давно никто не вспоминал.

— Прекрати копаться в моём телефоне, это уже неприлично.

— Мне не стыдно, сама разрешила. О, ну-ка, заметки.

— Захар, хватит, отдай, — парень бесцеремонно рылся в приложении, очень широко улыбаясь.

— Да-да, только вот это посмотрю и отдам.

«ПЛАНЫ НА ЛЕТО

1) ВЫЯСНИТЬ, сколько у нас предметов будет в следующем году.

2) купить тетради на кольцах и на пружине.

3) купить постановление пленума верховного суда.

4) взять учебники по уп и упп в библиотеке.

5) сдать в библиотеку хрестоматии по игпзс и игпр.

6) решить вопрос с холодильником.

7) написать две статьи по бухучету.»

— Ну и скучные же у тебя планы на лето...

— У тебя планы получше?

— Ну, теперь у меня в планах, как минимум, развеселить твоё лето, — ухмыляясь, добавил парень.

— Звучит заманчиво, но ничего не выйдет. Я не останусь.

— Как?

— Вот так, рюкзак на плечи и до встречи, к бабушке, зачем мне здесь оставаться. Мама сказала, что её решение бесповоротно.

— Ясно, — грустно выдохнул Захар, — но планов своих я не меняю, значит, буду веселить твоё лето как получится.

— Посмотрим, что у тебя получится, дядя, между нами будет больше тысячи километров, — и улыбнулась.

— Посмотрим, — улыбается, — меня ведь это никогда не останавливало.

Такой искренний интерес в свою сторону не мог не радовать. Наконец-то появился человек, который по достоинству

оценил и ее чувство юмора, и доброту, и иногда не поддающееся объяснению поведение, резкие перепады настроения, припадки грусти и вспышки агрессии или яростного смеха. Он вроде бы видел в ней то, чего другие не замечали, видел, что она особенная.

Они познакомились в начале прошлого года, когда Захар перешёл к ним в группу прямо посередине зимней сессии. Красивые серо-зеленые глаза, темно-русые волосы, улыбка с клыками. Он сразу завладел не только вниманием одногруппниц, но и бесспорным уважением, можно даже сказать, подчинением однокурсников. И как он это делал, оставалось только гадать.

- Ну что тогда, давай хотя бы до дома провожу.

- Туман опустился на нашу неприступную крепость.

- Доброе утро, деда, — сонно ответила деду, который, к слову, был как всегда бодр и собран и пил свой утренний кофе, опираясь на крыльцо, — кошмар, ну и туманище, а мы с Аней планировали съездить на велосипедах в поля, и как теперь ехать, — сокрушалась внучка Анатолия Евгеньевича.

- Ну и что, — с искренностью поднял брови, — езжайте так, еды возьмите и дождевики, вдруг снова дождь. Оденьтесь потеплее. Трещотку от зверей не забудь.

- Ла-адно, — протянула она в ответ, — пойду тоже, что ли, кофе выпью. У тебя самого как дела, рано встал?

- Да нет, не очень рано, на почту только съездил. Там ис-

тория такая.

И он начал свой рассказ.

Я посылку сюда отправлял, а ее в другую деревню увезли, я ее поехал в районный центр искать. Сломая голову на машине понёсся, представляешь, приезжаю, говорят, вашу посылку по ошибке в Печепашню увезли, можете сами съездить забрать. А там груз хрупкий, панели для магнитофонов. С ними внимательно нужно. — Дед манерно закатил глаза за толстыми линзами фотохромных очков и сделал ещё глоток своего чёрного горького кофе. — Так вот. Приезжаю я туда. В такую даль. И, представляешь, вот надо же, ее увезли в наше отделение почты, поселковое. Ну, делать нечего, я к нам, а тут завал. Два часа искали. Нашли. Потрёпанная, грязная, помятая. Но это коробка, слава богу, пластины — порядок. Но полдня потеряно. — Подытожил мужчина, улыбнувшись напоследок.

Теперь она вспомнила, куда приехала. А правда ли здесь все именно так, как она помнила?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.