

Евгений Пинчук

Маленький дракон, который боялся огня



Евгений Пинчук

Маленький дракон, который боялся огня

<https://litres.ru/74274587>

SelfPub; 2026

Аннотация

Лёша — маленький дракон, который не похож на остальных.

Пока другие драконы умеют создавать большое и яркое пламя, его огонь всего лишь маленькая искра. Из-за этого Лёша начинает думать, что он никогда не станет настоящим драконом.

Но однажды он отправляется в путешествие, где его ждут древние тайны, загадки и необычные встречи. Ему предстоит узнать, что настоящая сила заключается не в размере огня, а в смелости, доброте и способности оставаться собой.

Тёплая сказка о дружбе, принятии себя и маленькой искре, которая может изменить целый мир.

Евгений Пинчук

Маленький дракон, который боялся огня

Маленький дракон, который боялся огня

Глава 1. Дракон без пламени

Высоко в горах, где облака цеплялись за острые вершины, а ветер пел свои старые песни, находилась Долина Драконов. Там жили большие и сильные драконы. У каждого дракона был свой особенный огонь. Красный дракон Громус мог выдыхать пламя, которое согревало целую пещеру. Зелёная дракониха Лилия умела создавать маленькие огненные цветы, которые освещали тёмные тропы. А синий дракон Вихрь мог одним вдохом зажечь сотню свечей.

Но среди всех драконов был один маленький дракончик, который никак не мог найти свой огонь. Его звали Лёша. Лёша был совсем небольшим. У него были круглые глаза, короткие крылышки и смешные маленькие рожки, которые всегда торчали в разные стороны. Каждое утро он просыпался раньше всех. Он выходил на поляну возле своей пещеры, набирал побольше воздуха и пытался сделать то, что умели все драконы.

— Раз... два... три... Лёша глубоко вздохнул.

— Фууууууу! Из его пасти вылетела крошечная искорка.

Она мигнула... Потухла... И упала прямо ему на нос.

— Ай! — пискнул Лёша и потёр нос лапкой. Он посмотрел на маленькую дымящуюся точку перед собой и грустно вздохнул.

— Почему у всех драконов получается настоящее пламя, а у меня только маленькие искры?

В этот момент мимо проходили другие дракончики.

— Смотрите! — засмеялся один из них. — Лёша снова зажёл свой "великий огонь".

— Осторожно, а то он сожжёт травинку! — пошутил дру-
гой.

Все засмеялись. Лёша опустил голову. Он не хотел злиться на друзей. Он не хотел плакать. Но ему было очень обидно. Ведь каждый дракон мечтал однажды услышать: "Ты настоящий дракон!" А Лёша всё чаще думал: "А вдруг я вообще не дракон?"

Вечером, когда солнце спряталось за горами, Лёша сидел у входа в пещеру и смотрел на небо. Звёзды одна за другой появлялись над долиной.

— Может быть, — тихо сказал он, — мне просто не дано иметь большой огонь?

Рядом с ним села его мама — большая добрая дракониха с золотыми крыльями. Она долго молчала, а потом улыбнулась.

— Лёша, ты знаешь, почему звёзды видны ночью?

— Потому что они светят? — спросил дракончик.

— Да. Но каждая звезда светит по-разному. Некоторые яркие, как маленькие солнца. А некоторые едва заметны. Но даже самая маленькая звезда помогает кому-то найти дорогу.

Лёша посмотрел вверх.

— Но я не звезда. Я дракон.

Мама ласково коснулась его крылом.

— Именно поэтому тебе нужно найти свой огонь.

— А если его нет?

Дракониха улыбнулась.

— Тогда ты станешь первым драконом, который найдёт что-то другое.

Лёша задумался. В ту ночь он долго не мог уснуть. Он думал о словах мамы. "Найти свой огонь..." А утром он решил: Он отправится в путешествие. Он найдёт ответ. И докажет всем, что даже самый маленький дракон может совершить что-то большое.

Но утром, когда первые лучи солнца коснулись горных вершин, Лёша вдруг понял, что решиться было намного проще, чем сделать первый шаг.

Он стоял у входа в свою пещеру и смотрел на знакомую долину. Здесь он вырос. Здесь он научился летать. Здесь он впервые попробовал выдохнуть огонь. Здесь он впервые понял, что у него ничего не получается.

— Может быть, я всё-таки ошибаюсь? — тихо сказал Лёша.

Он посмотрел на высокие горы, на зелёные поляны и на дома других драконов, вырезанные прямо в каменных скалах. Ему стало немного грустно от мысли, что он может больше никогда не увидеть это место. Но потом он вспомнил слова мамы.

"Найди свой огонь."

Лёша расправил маленькие крылья. Они были короче, чем у других драконов. Слабее. Но всё равно его собственные.

— Я должен попробовать, — сказал он самому себе.

Он забежал в пещеру и начал собираться. Правда, собрать ему было почти нечего. Драконы не носили с собой тяжёлых сумок. Им не нужны были мечи или доспехи. Главное оружие дракона было внутри него. Но Лёша всё же взял маленький мешочек. В него он положил несколько ягод из леса, бутылочку воды и маленький камень, который когда-то подарила ему мама. Камень был обычным. Серым. Без красивых узоров. Но Лёша всегда хранил его.

Когда он был совсем маленьким, он спросил:

— Мама, почему ты подарила мне такой простой камень?

Она улыбнулась и ответила:

— Потому что даже обычный камень может оказаться частью большой истории.

Тогда Лёша не понял её слов. А сейчас почему-то вспом-

нил. Когда он вышел из пещеры, долина уже проснулась. Драконы летали над горами. Кто-то тренировался создавать огонь. Кто-то играл возле ручья. Лёша старался идти тихо. Он не хотел, чтобы кто-то заметил его уход. Но далеко уйти не получилось.

— Лёша?

Он остановился. Позади него стоял маленький дракончик по имени Тоша. Это был один из тех, кто вчера смеялся над его искрой.

Лёша опустил голову.

— Я ухожу.

Тоша удивился.

— Куда?

— Искать свой огонь.

Несколько секунд они молчали. Тоша посмотрел на его маленькие крылья, на мешочек за спиной, а потом снова на его лицо.

— Ты правда думаешь, что найдёшь его?

Этот вопрос прозвучал не как насмешка. А как настоящее любопытство. Лёша задумался. Раньше он бы ответил: "Нет". Но теперь он сказал:

— Не знаю.

Он посмотрел на горы впереди.

— Но если я никогда не попробую, я так и не узнаю.

Тоша немного смутился.

— Знаешь...

Он остановился.

— Может быть, я был неправ.

Лёша удивлённо посмотрел на него.

— В чём?

— Я смеялся над твоим огнём.

Тоша опустил взгляд.

— Но у меня тоже есть страх.

— Какой?

— Я боюсь, что когда-нибудь мой огонь станет слабее.

Лёша впервые увидел, что не только он чего-то боялся.

Даже большие и уверенные драконы иногда переживали.

— Спасибо, Тоша, — сказал Лёша.

Тоша улыбнулся.

— Вернись и покажи нам свой настоящий огонь.

Лёша кивнул.

— Я постараюсь.

Через несколько минут маленький дракон стоял у края долины. Перед ним был огромный лес. Деревья там были такими высокими, что их вершины исчезали среди облаков. За лесом начинались неизвестные земли. Место, куда редко заходили молодые драконы. Лёша сделал глубокий вдох. Но на этот раз он не пытался вызвать огонь. Он просто вдохнул свежий воздух. Пахло травой. Дождём. Свободой.

— Ну что, — тихо сказал он, — пора.

Он сделал первый шаг. Потом второй. И маленький дракон, который всю жизнь боялся, что никогда не станет на-

стоящим драконом, отправился искать то, что было внутри него с самого начала. А далеко впереди, среди деревьев, кто-то наблюдал за ним. Кто-то, кто уже давно ждал появления маленького дракона.

Глава 2. Лес, который помнит всех

Лёша долго шёл по лесной дороге. Сначала ему казалось, что путь будет лёгким.

Он представлял, как быстро найдёт ответ. Может быть, за ближайшим холмом. Может быть, где-то там, среди высоких гор, его уже ждёт настоящий драконий огонь. Но лес оказался намного больше, чем он думал.

Деревья поднимались так высоко, что их верхушки скрывались среди облаков. Их толстые ветви переплетались друг с другом, словно огромные руки, которые держали над лесом зелёный потолок. Солнечные лучи пробивались сквозь листья маленькими золотыми полосками. Ветер шептал что-то среди деревьев. Лёше даже иногда казалось, что лес разговаривает.

— Интересно, сколько драконов проходило здесь до меня? — тихо спросил он.

Ответа не было. Только где-то далеко прокричала птица.

К вечеру Лёша понял, что заблудился. Он остановился возле большого дерева и посмотрел вокруг. Все тропинки казались одинаковыми. Слева — деревья. Справа — дере-

вья. Впереди — деревья. Сзади — тоже деревья.

— Отлично, Лёша, — сказал он самому себе. — Первый день путешествия, и ты уже потерялся.

Он сел на землю и тяжело вздохнул. Ему вдруг захотелось оказаться дома. В своей пещере. Рядом с мамой. Там всё было знакомо. Там он знал каждый камень.

Там он знал, что будет завтра. А здесь всё было неизвестным. Лёша посмотрел на свой маленький мешочек. Он достал тот самый серый камень, который дала ему мама.

Покрутил его в лапе.

— Ты ведь тоже обычный камень, да? — улыбнулся он.
— Но мама сказала, что даже обычный камень может быть частью большой истории.

Он спрятал камень обратно.

— Значит, и я попробую.

В этот момент сверху послышался странный звук.

— Кхм... кхм...

Лёша поднял голову. На ветке старого дерева сидела большая серая сова. На её клюве были маленькие круглые очки, а перья выглядели так, будто она видела сотни зим.

— Молодой дракон в лесу ночью? — спросила сова.

Лёша немного испугался.

— Да. Я... я просто ищу дорогу.

Сова наклонила голову.

— Все, кто приходит в этот лес, ищут что-то.

— А вы откуда знаете?

— Потому что этот лес помнит всех.

Лёша удивился.

— Лес?

— Конечно, — сказала сова. — Деревья помнят тех, кто проходил мимо них. Ручьи помнят тех, кто пил их воду. А старые дороги помнят тех, кто искал свой путь.

Лёша задумался.

— А лес помнит драконов?

Сова посмотрела на него внимательнее.

— Особенно драконов.

Сова спустилась с ветки.

— Меня зовут Ория.

— А я Лёша.

— Я знаю.

Лёша удивился.

— Знаете?

Ория улыбнулась.

— Лес рассказал.

Лёша посмотрел на деревья.

Ему стало немного не по себе.

— А лес знает всё?

— Нет, — ответила сова. — Только то, что люди и звери оставляют после себя.

— А что оставил я?

Ория посмотрела на землю возле его лап. Там лежала маленькая травинка, на которую упала его искра. Но вместо то-

го чтобы сгореть, она стала светиться мягким золотым светом. Лёша широко открыл глаза.

— Это сделал я?

Сова кивнула.

— Похоже, твой огонь умеет не только обжигать.

Лёша осторожно посмотрел на маленький светящийся росток. Он никогда раньше не видел ничего подобного. Обычно огонь драконов был горячим. Он мог плавить камни. Мог разжигать костры. А его маленькая искра...Она заставила расти траву.

— Но это всё равно не настоящий огонь, — тихо сказал Лёша.

Ория посмотрела на него.

— Почему ты так думаешь?

— Потому что настоящий огонь должен быть большим.

Сова вздохнула.

— Кто сказал тебе это?

Лёша хотел ответить. Но не смог. Он просто вспомнил других дракончиков. Их смех. Их слова.

"Он сожжёт только травинку."

— Все драконы имеют сильное пламя, — сказал он.

Ория покачала головой.

— Нет, Лёша.

Она посмотрела на тёмный лес.

— Когда-то давно жил дракон, у которого вообще не было огня.

— Правда?

— Правда.

— Но как он был драконом?

Сова улыбнулась.

— Потому что дракона делает не только огонь.

Лёша внимательно слушал.

— А что тогда?

Ория посмотрела ему прямо в глаза.

— Сердце.

Всю ночь Лёша разговаривал с Орией. Она рассказывала ему старые истории.

О драконах, которые защищали слабых. О драконах, которые строили города. О драконах, которые никогда не умели создавать большое пламя. Но каждый из них находил свою силу. Перед сном Лёша посмотрел на маленькую искру возле травинки.

Она всё ещё светилась. Впервые за долгое время ему не хотелось спрятать её.

— Может быть... — тихо сказал он, — мой огонь просто другой?

Ория улыбнулась.

— Иногда самые маленькие огоньки нужны именно тогда, когда вокруг становится темно.

Лёша лёг под большим деревом и закрыл глаза. Он всё ещё не знал, где найдёт свой настоящий огонь. Но впервые он подумал: А вдруг он уже начал его находить?

Утро в лесу наступило незаметно. Лёша проснулся от того, что на его нос упал маленький листик. Он открыл глаза и несколько секунд не понимал, где находится.

Потом вспомнил. Лес. Путешествие. Поиски своего огня. Он поднялся и огляделся. Ночью лес казался огромным и немного страшным. Но утром он выглядел совсем иначе.

На ветках сидели птицы. Между корней пробегали маленькие зверьки. А солнечные лучи танцевали на траве, словно кто-то рассыпал по земле золотые монетки.

— Доброе утро, Лёша, — раздался знакомый голос.

На ветке рядом сидела Ория.

— Вы всё время здесь были? — удивился Лёша.

Сова поправила очки.

— Старые совы редко уходят далеко.

— Почему?

— Потому что иногда кто-то должен оставаться, чтобы помнить.

Лёша задумался. Ему нравилось, как говорила Ория. Она никогда не давала прямых ответов. Но после её слов хотелось самому искать их.

— Ты ведь отправился искать свой огонь? — спросила сова.

Лёша кивнул.

— Да.

— Тогда тебе нужно идти дальше.

— А вы знаете, куда мне идти?

Ория посмотрела в сторону глубины леса.

— Знаю.

Она показала крылом на узкую тропинку.

— Там находится Долина Тихих Деревьев.

— Тихих?

— Да. Там растут самые старые деревья в этом лесу. Говорят, они видели первых драконов.

Лёша удивился.

— И они знают, где мой огонь?

Ория улыбнулась.

— Возможно.

— А возможно?

— Возможно, они помогут тебе понять, что ты ищешь совсем не там.

Лёша нахмурился.

— Как это?

Но сова уже расправила крылья.

— Иногда мы ищем дверь, хотя всё время держим ключ в лапе.

Лёша пошёл по тропинке. Чем дальше он уходил, тем тише становился лес.

Исчезли голоса птиц. Пропал шум ветра. Даже его собственные шаги стали казаться слишком громкими. Вскоре он увидел деревья. Они были огромными. Настолько огромными, что даже самый большой дракон не смог бы обхватить их лапами. На коре были странные узоры. Лёша подо-

шёл ближе. Ему показалось, что это были не просто линии. Это были рисунки. Драконы. Горы. Реки. Целые истории.

— Они правда всё помнят... — прошептал он.

Вдруг один из деревьев зашевелился. Лёша отскочил назад.

— Кто здесь?

Несколько секунд ничего не происходило. А потом из-за корней раздался тонкий голос:

— Осторожнее, маленький дракон.

Лёша посмотрел вниз. Там сидел маленький зверёк. Он был похож на белку, но у него были большие пушистые уши и маленькие крылышки.

— Кто ты?

— Меня зовут Пик.

Зверёк попытался встать. Но одна его лапка была зажата между корнями.

— Ты попал в беду? — спросил Лёша.

Пик кивнул.

— Я пытался достать орех, а дерево решило, что мне лучше остаться здесь.

Лёша подошёл ближе. Он попробовал поднять корень лапами. Но тот оказался слишком тяжёлым. Он попробовал толкнуть его плечом. Ничего.

— Вот видишь, — грустно сказал Лёша. — Я даже помочь не могу.

Он уже хотел уйти за Орией. Но потом остановился. "На-

стоящий дракон должен помогать другим", — подумал он. Он посмотрел на свою маленькую искру. Обычно он стеснялся её. Прятал. Боялся, что кто-то снова засмеётся. Но сейчас рядом не было тех, кто смеялся. Был только маленький Пик, которому нужна была помощь. Лёша глубоко вдохнул.

— Давай попробуем.

О н выдохнул.

— Фуууу...

Появилась маленькая золотая искра. Она полетела к корню. Лёша ожидал, что ничего не произойдёт. Но вдруг корень начал медленно светиться. По нему побежали маленькие золотые линии. Дерево зашуршало. И корень осторожно поднялся сам. Пик выскочил наружу.

— Ты сделал это!

Лёша смотрел на свою искру. Она всё ещё была маленькой. Но теперь она казалась ему совсем другой.

— Моя искра...

Он улыбнулся.

— Она не слабая.

Через несколько минут появилась Ория. Она посмотрела на спасённого Пика, потом на Лёшу.

— Ну что?

Лёша поднял голову.

— Кажется, я понял кое-что.

— Что именно?

Он посмотрел на свои лапы.

— Я всё время хотел, чтобы мой огонь был таким же, как у других.

Сова кивнула.

— И?

— А может быть, мне не нужно становиться похожим на других.

Ория улыбнулась.

— Хорошее начало.

Лёша посмотрел на глубокий лес впереди. Но вдруг его улыбка исчезла. Потому что среди деревьев он увидел следы. Огромные следы. Гораздо больше, чем оставил бы любой обычный дракон.

— Ория...

Сова посмотрела туда же. Её лицо стало серьёзным.

— Что это?

Несколько секунд она молчала. А потом тихо сказала:

— След того, кого лес не видел очень давно.

Лёша сглотнул.

— Кого?

Ория посмотрела в сторону тёмных деревьев.

— Дракона, который потерял свой огонь.

После встречи с Пиком Лёша, Ория и маленький зверёк продолжили путь. Пик оказался очень разговорчивым. Он рассказывал всё подряд. О том, какие грибы растут возле старых деревьев. О том, какие птицы прилетают в лес весной. О том, как однажды он целых три дня пытался спрятать

орех от самого себя и потом забыл, куда его положил. Лёша слушал и улыбался. В Долине Драконов ему часто казалось, что все вокруг только сравнивают его с другими. Кто сильнее. Кто быстрее. У кого больше огонь. А здесь никто не спрашивал, насколько он большой дракон. Здесь его просто принимали таким, какой он есть.

К вечеру они остановились возле небольшой поляны. Посреди неё стоял старый пенёк, покрытый мягким зелёным мхом.

— Здесь можно переночевать, — сказала Ория.

Лёша посмотрел на небо. Между ветками уже появлялись первые звёзды.

— Мы совсем близко к тому месту, где живёт тот дракон? — спросил он.

Ория немного помолчала.

— Да.

— А кто он?

Сова посмотрела на огонь, который Лёша пытался разжечь. Вернее, на его маленькую искру.

— Его звали Рок.

— Он был большим драконом?

— Очень большим.

— И у него был сильный огонь?

Ория кивнула.

— Когда-то его пламя было видно за много километров.

Лёша задумался.

— Тогда почему он его потерял?

Сова посмотрела в сторону тёмного леса.

— Потому что иногда даже самый сильный огонь может погаснуть.

Эти слова почему-то заставили Лёшу почувствовать тревогу.

— А если мой огонь никогда не станет сильным?

Ория повернула голову.

— А если он уже сильный, просто ты ещё этого не понял?

Лёша ничего не ответил. Он посмотрел на свою маленькую искру. Она была совсем небольшой. Но сегодня она спасла Пика. И впервые Лёше не хотелось её прятать.

Ночью все уснули. Пик свернулся маленьким пушистым комочком рядом с корнями дерева. Ория тихо сидела на ветке и смотрела на звёзды. А Лёша лежал под большим деревом и никак не мог заснуть. Слишком много мыслей было в его голове.

Он вспомнил дом. Маму. Долину. Своих друзей. Он подумал о Тоше. Интересно, рассказывал ли он кому-нибудь, что Лёша ушёл? А потом Лёша посмотрел на небо. Среди множества звёзд одна казалась особенно яркой. Она словно мигала ему.

— Ты тоже маленькая? — тихо спросил он.

Конечно, звезда не ответила. Но вдруг Лёша почувствовал тепло. Не снаружи. Внутри. Он закрыл глаза. И ему приснился странный сон.

Он стоял посреди огромной пещеры. Вокруг было темно. Но впереди горел огонь. Не большой. Не страшный. Он был маленьким и золотым. Почти таким же, как его искра.

Лёша подошёл ближе.

— Кто ты?

Огонь дрогнул. И вдруг ответил:

— Я то, что ты всё это время искал.

Лёша удивился.

— Мой настоящий огонь?

Пламя засияло ярче.

— Нет.

— Тогда что?

Наступила тишина. А потом голос сказал:

— Твоя вера в себя.

Лёша хотел спросить ещё что-то. Но пещера начала исчезать. Огонь становился всё дальше.

— Подожди!

Он протянул лапу. Но не успел.

Лёша резко проснулся. Было ещё темно. Он тяжело дышал. Несколько секунд он просто лежал и смотрел на звёзды. Потом медленно поднял лапу. На ней появилась маленькая искра. Но теперь она не казалась ему смешной. Она была тёплой. Спокойной.

— Спасибо, — тихо сказал Лёша.

Он сам не знал, кому говорит. Звёздам. Лесу. Своей ис-

кре. Или самому себе.

Утром они отправились дальше. Но теперь Лёша шёл немного иначе. Раньше он шёл, чтобы найти огонь. Теперь он шёл, чтобы понять его. Через несколько часов деревья начали становиться реже. Впереди показалась каменная долина. А в её центре стояла огромная старая пещера. Возле входа были следы когтей. Очень больших когтей. Пик остановился.

— Это она?

Ория кивнула.

— Да.

Лёша почувствовал, как сердце забилося быстрее.

— Там живёт Рок?

Сова посмотрела на тёмный вход.

— Да.

Она сделала паузу.

— Но будь осторожен.

— Почему?

Ория тихо ответила:

— Потому что иногда самые грустные драконы выглядят страшнее самых опасных.

Лёша посмотрел на пещеру. Сделал глубокий вдох. И вошёл внутрь.

Глава 3. Дракон, который потерял своё пламя

Лёша вошёл глубже в пещеру. Чем дальше он шёл, тем хо-

лоднее становился воздух. Это было странно. Он всегда думал, что в драконьих пещерах должно быть тепло. Ведь драконы любят огонь. Огонь был частью их жизни. Но здесь не было ни одного факела. Ни одной горящей искры. Ни одного тёплого света. Только серые стены и тишина. Лёша посмотрел на камни вокруг. На них были следы когтей. Много следов.

Некоторые были такими глубокими, что казалось, будто кто-то пытался пробить саму гору.

— Это сделал Рок? — тихо спросил Лёша.

Ория кивнула.

— Когда-то он тренировался здесь.

— Он был настолько сильным?

Сова посмотрела на стены.

— Когда Рок был молодым, другие драконы приходили сюда, чтобы посмотреть на его тренировки.

— Просто посмотреть?

— Да.

Ория улыбнулась.

— Представь, что каждый день вокруг тебя стоят сотни драконов и ждут, когда ты покажешь своё пламя.

Лёша задумался. Ему было сложно представить такое. Он привык к обратному.

К тому, что другие драконы смотрели на него и смеялись.

Вскоре они дошли до большой комнаты внутри горы. Там находились старые вещи. Каменные чаши. Сломанные укра-

шения. Старинные книги. А в центре стоял огромный камень. На нём были выгравированы изображения драконов. Лёша подошёл ближе.

— Что это?

Рок, который всё это время молчал, ответил:

— История моей семьи.

Лёша посмотрел внимательнее. На камне были изображены драконы. Большие.

Сильные. С огромными крыльями.

— Все они были такими же, как вы?

Рок покачал головой.

— Нет.

— А какие?

Большой дракон посмотрел на изображения.

— Разными.

Он провёл когтем по камню.

— Один умел управлять водой. Другой мог слышать голоса животных. Третий вообще не умел летать.

Лёша удивился.

— Не умел летать?

— Да.

— Но он был драконом?

Рок посмотрел на него.

— Конечно.

Эти слова почему-то задели Лёшу.

— Расскажите мне о своём огне, — попросил Лёша.

Рок сел возле стены.

— Ты правда хочешь знать?

Лёша кивнул. Большой дракон посмотрел на потолок.

— Когда я был маленьким, мой огонь появился очень рано.

— Раньше всех?

— Да.

Он улыбнулся.

— В первый раз я случайно подпалил собственное одеяло.

Лёша рассмеялся.

— Правда?

— Правда.

Рок впервые выглядел не грустным. А просто старым драконом, который вспоминает детство.

— Моя мама тогда сказала: "Рок, однажды твой огонь станет великим. Главное — не забывай, что он принадлежит тебе, а не ты ему".

Лёша запомнил эти слова.

— А вы забыли?

Рок посмотрел на него. И долго не отвечал.

— Да.

Вечером Рок показал Лёше место, где когда-то тренировался. Это была огромная площадка внутри горы. На полу были выжженные круги.

— Здесь я учился управлять пламенем.

— А что вы делали?

Рок улыбнулся.

— Всё.

Он сделал вдох.

— Я учился создавать маленькие огни.

Лёша удивился.

— Маленькие?

— Да.

— Но зачем?

Рок посмотрел на него.

— Потому что большой огонь легко создать.

Лёша нахмурился.

— Легко?

— Да.

Большой дракон поднял лапу.

— Чем сильнее ты давишь, тем больше становится пламя.

Он посмотрел на маленького дракона.

— А вот создать маленький огонь, который делает именно

то, что нужно...

Рок покачал головой.

— Это намного сложнее.

Лёша вспомнил свою искру.

В этот момент в глубине пещеры снова раздался шум. На этот раз сильнее.

Гора задрожала. С потолка посыпались маленькие камни. Пик испуганно выглянул из-за лапы Ории.

— Оно снова началось...

Рок резко поднялся.

— Все назад.

Лёша увидел, как изменилось лицо дракона. Только что он был спокойным. А теперь в его глазах появился страх.

— Что происходит? — спросил Лёша.

Рок посмотрел в сторону тёмного прохода.

— Ледяная пещера проснулась.

— И что это значит?

Рок сжал когти.

— Значит, холод скоро доберётся до леса.

Ория нахмурилась.

— Раньше этого не происходило.

Рок молчал. А потом сказал:

— Потому что раньше у меня был огонь.

Лёша посмотрел на него. Теперь он понял. Рок не просто потерял силу. Он потерял уверенность. Он боялся снова попробовать. Боялся снова ошибиться. Так же, как Лёша боялся показать свою искру. Только один боялся, что его огонь слишком маленький. А другой — что его огонь когда-то был слишком большим. Лёша сделал шаг вперёд.

— А если мы попробуем вместе?

Рок посмотрел на него.

— Что?

— Вы говорите, что ваш огонь исчез.

Лёша поднял лапу. На ней появилась маленькая золотая искра.

— Но мой ещё есть.

Большой дракон смотрел на маленький огонёк. Долго. Очень долго. А потом тихо сказал:

— Лёша...

— Да?

— Ты даже не представляешь, насколько необычный у тебя огонь.

Рок ещё долго смотрел на маленькую искру, которая плавала над лапой Лёши. Для любого другого дракона она выглядела бы почти смешной. Маленький огонёк.

Тихий. Едва заметный. Но Рок смотрел на неё иначе. Потому что за много лет он впервые увидел в чьём-то огне не силу. А надежду.

— Когда я был молодым, — тихо сказал Рок, — я думал, что самый важный огонь — тот, который может победить любой другой.

Лёша слушал внимательно.

— Я хотел стать самым сильным драконом.

— А стали?

Рок опустил взгляд.

— Да.

Он тяжело вздохнул.

— Но потом понял, что быть самым сильным не значит знать, что делать со своей силой.

В пещере снова раздался грохот. На этот раз сильнее. Стены задрожали. С потолка посыпались маленькие кусочки

льда. Пик испуганно спрятался за Лёшу.

— Нам нужно уходить, — сказал он.

Но Рок не двигался. Он смотрел в сторону тёмного прохода.

— Там есть другие.

Лёша посмотрел туда же.

— Кто?

— Животные, которые живут в нижних пещерах.

Рок сжал когти.

— Они не успеют выбраться.

— Тогда нужно им помочь.

Рок посмотрел на него.

— Лёша...

В его голосе было предупреждение.

— Там холод, которого я раньше не видел.

— Но вы же большой дракон.

Рок грустно улыбнулся.

— Именно поэтому я знаю, насколько он опасен.

Они пошли вниз. Чем глубже они спускались, тем холоднее становилось. Сначала Лёша просто чувствовал прохладу. Потом его лапы начали мёрзнуть. Потом дыхание стало превращаться в маленькие облачка.

— Как здесь вообще кто-то может жить? — спросил Лёша.

— Привыкают даже к самому холодному месту, — ответила Ория.

— А можно привыкнуть к тому, что тебе плохо?

Сова посмотрела на него.

— Иногда можно.

Лёша задумался. Эта фраза почему-то показалась ему знакомой. Ведь он тоже привык думать, что он слабый.

Вскоре они услышали голоса.

— Помогите!

Лёша ускорил шаг. За поворотом они увидели небольшую пещеру. Внутри были звери. Несколько маленьких существ сидели, прижавшись друг к другу. Вход почти полностью замёрз. Лёша подошёл ближе.

— Мы сейчас вас вытащим.

Один из зверьков посмотрел на Рока.

Его глаза расширились.

— Это... это великий дракон Рок?

Рок замер. Даже спустя столько лет его всё ещё узнавали. Но в голосе зверька не было страха. Только надежда.

— Вы спасёте нас?

Рок хотел ответить. Но остановился. Лёша заметил это. Большой дракон смотрел на свои лапы. Он боялся. Боялся снова попробовать. Боялся снова потерять контроль. Лёша подошёл ближе.

— Рок.

Дракон посмотрел на него.

— Что?

— А что сказала ваша мама?

Рок нахмурился.

— Что?

— Вы рассказывали.

Лёша улыбнулся.

— Она сказала, что огонь принадлежит вам, а не вы ему.

Большой дракон замер. Эти слова он не слышал много лет.

Рок сделал вдох. Все замерли. Лёша увидел, как вокруг дракона начинает появляться золотой свет. Совсем немного. Просто тепло. Но через секунду оно исчезло. Рок опустил голову.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.