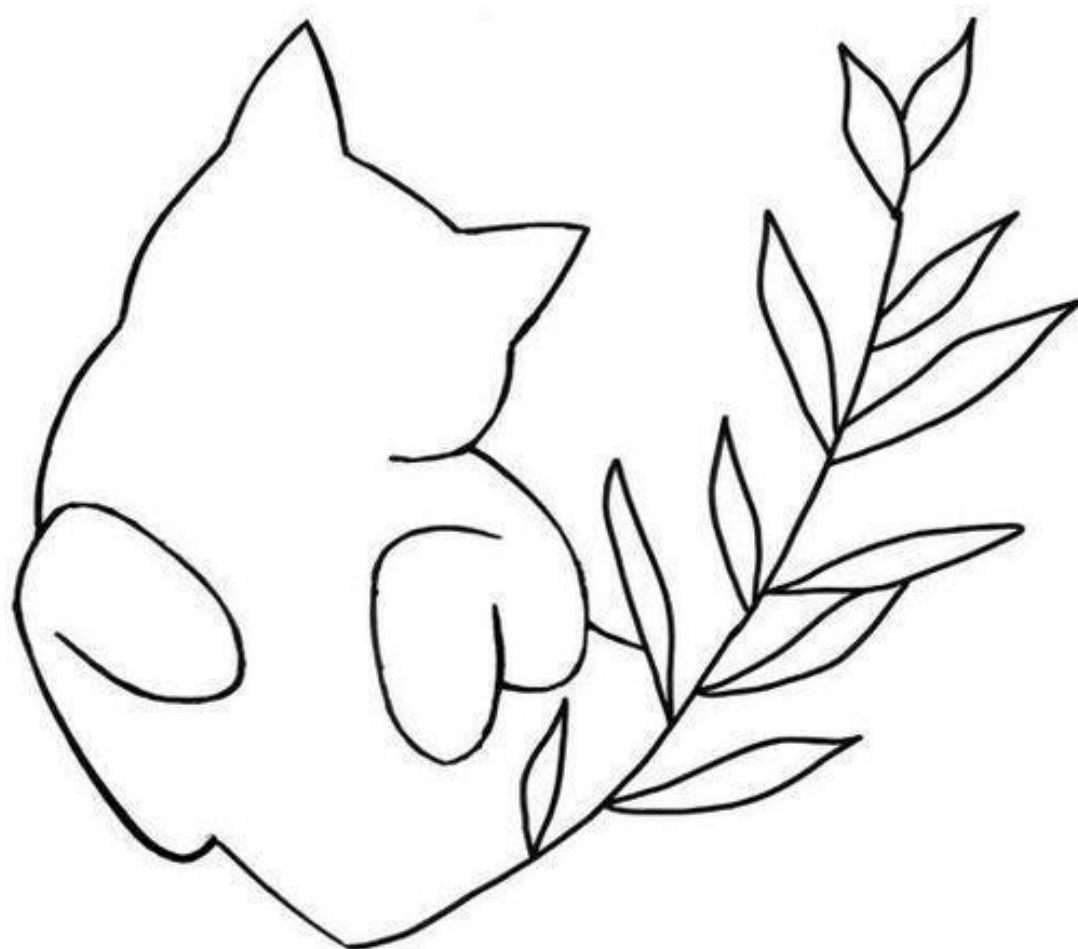


12+

Сия Рэйман

СТИХИ СЧАСТЛИВОГО ПОЭТА 3



Сия Рэйман

Стихи счастливого поэта — 3

«Издательские решения»

Рэйман С.

Стихи счастливого поэта — 3 / С. Рэйман — «Издательские решения»,

«Стихи счастливого поэта» — сборник произведений, рождённых из воспоминаний, переживаний и моментов, которые невозможно вернуть. Быть может, среди этих строк вы узнаете свою историю.

© Рэйман С.

© Издательские решения

Содержание

Вступление	6
Об авторе	7
Обзор произведений	9
«Стихи счастливого поэта»	9
«Фиолетовый рассвет»	10
«Юность в цветах сирени»	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Стихи счастливого поэта — 3

Сия Рэйман

© Сия Рэйман, 2026

ISBN 978-5-0070-6773-7 (т. 3)

ISBN 978-5-0064-6467-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вступление

Всё, что мы чувствуем, влияет на нашу жизнь и на наше восприятие мира. Весь опыт, который мы получили, проживая каждый момент, так или иначе приносит положительные результаты.

Глупо отрицать, что разбитое сердце не может даровать хорошую возможность ощутить вдохновение, как-то выплеснуть свои чувства и эмоции на бумагу или выразить их в аккордах. Мы становимся сильнее, когда делимся своими мыслями. Мы становимся вместе. Люди понимают, что их одиночество не такое уж и одинокое, а боль — не такая уж и странная, и с ней можно справиться.

«Кто ты такая, чтобы говорить об этом?» — спросите вы. Я отвечу: «Та, кто вдохновляет вас». Я помогу вам справиться с вашими эмоциями, пережить их вместе со своими строчками, написанными слезами, страхами, любовью, счастьем и мечтами.

Великое счастье — чувствовать. Без него мы не можем называть себя людьми. Счастье — это эмоции. Неважно, положительные или отрицательные. Ваша неуверенность, боль, слёзы, радость, ликование, потерянность, любовь, шок, страхи, мысли — это счастье. Чувствовать себя живым — это редкость, которая в начале жизни дана всем без исключения. Но лишь немногие способны сохранить это чувство и остаться поистине счастливыми.

Мне хочется поделиться с вами своим счастьем. Быть может, вы увидите себя в строках стихов, которые были написаны мною когда-то. Признаться честно, я и сама не сразу поняла, что испытываю счастье. Лишь потом, когда я осознала суть всех нахлынувших эмоций, я увидела, в чём оно заключается.

Об авторе

Сия Рэйман (настоящее имя — Анастасия Романовна Литвинова, родилась 30 октября 2003 года) — российский автор, работающий в жанрах поэзии и прозы.

Интерес к литературе появился у неё ещё в раннем детстве. Первые истории рождались задолго до того, как она научилась писать, а позже постепенно превратились в постоянную потребность наблюдать, фантазировать и превращать пережитые события в текст. Даже в обычной жизни Анастасия нередко воспринимала происходящее как страницы будущей книги, мысленно описывая людей, разговоры и собственные чувства.

В подростковые годы она была замкнутым и мечтательным человеком. Предпочитала проводить время наедине с собой, много размышляла, вела личный дневник и с особым вниманием относилась к атмосфере окружающего мира. Воспоминания о разных периодах жизни до сих пор связаны для неё не столько с датами и событиями, сколько с музыкой, погодой, запахами и внутренними ощущениями, которые сопровождали тот или иной момент.

Несмотря на то что сегодня Сия Рэйман известна прежде всего как поэт, первоначально она видела себя исключительно прозаиком. До 2019 года поэзия не занимала значимого места в её жизни и воспринималась скорее как случайное творческое занятие, чем как серьёзное направление. Всё изменилось после первой сильной влюблённости и последовавшего за ней расставания. Столкнувшись с переживаниями, которые оказалось трудно выразить в обычном разговоре, Сия впервые обратилась к стихам как к способу честно рассказать о собственных чувствах.

Именно тогда автор впервые по-настоящему столкнулась с мыслью о том, что всё в жизни имеет свой конец. То, что ещё недавно казалось постоянным и незыблемым, однажды осталось лишь воспоминанием. Это осознание заметно повлияло на её мировоззрение и творчество. С тех пор Сия Рэйман стала внимательнее относиться к окружающему миру, людям и моментам собственной жизни, стараясь сохранить их не только в памяти, но и в текстах. Во многом именно поэтому в её произведениях так часто встречаются темы времени, воспоминаний, взросления и попыток удержать мгновения, которые невозможно вернуть.

С 2019 года она начала публиковать стихотворения и философские эссе в социальных сетях. Однако наиболее значимый период творческого становления пришёлся на 2021—2023 годы. Именно в это время произошли события, которые заставили автора по-новому взглянуть на себя, окружающих людей и собственную жизнь. Позднее Сия Рэйман неоднократно называла этот период границей между двумя этапами своего пути — тем, что было «до», и тем, что стало «после».

Псевдоним «Сия Рэйман» появился в 2020 году и был образован от имени и отчества автора. Под этим именем с 2021 года она начала вести публичную творческую деятельность, публикуя стихотворения, эссе и прозаические отрывки в социальных сетях.

Несмотря на неофициальное прозвище «счастливый поэт», в своих произведениях автор редко говорит исключительно о радости. Центральной темой её творчества становится ценность любых человеческих переживаний — от любви и надежды до одиночества, потерь и внутренней борьбы. По мнению Сии Рэйман, счастье заключается не в отсутствии трудностей, а в способности сохранять искренность чувств, сострадание и интерес к жизни даже тогда, когда обстоятельства складываются не лучшим образом.

Широкую известность Сия Рэйман получила благодаря публикациям в социальных сетях, где её стихотворения и цитаты нашли отклик у тысяч читателей. Одной из особенностей её творчества является стремление говорить простым и понятным языком о переживаниях, которые знакомы многим людям независимо от возраста и жизненного опыта.

В 2023 году вышел первый сборник автора — «Стихи счастливого поэта». Позднее были опубликованы сборник эссе «Юность в цветах сирени» и роман «Фиолетовый рассвет», к которому автор питает особенную любовь. Отдельные работы Сии Рэйман становились лауреатами и победителями литературных конкурсов, а также получали признание читательской аудитории.

В своих стихах и прозе Сия Рэйман часто обращается к темам взросления, памяти, любви, внутреннего поиска и сохранения человечности в сложные периоды жизни. Особое место в её творчестве занимает способность находить историю даже в самых обычных событиях и напоминать читателю о ценности моментов, которые кажутся незначительными лишь до тех пор, пока не становятся воспоминаниями.

Сегодня автор продолжает работу над новыми книгами и поддерживает постоянный контакт с читателями. Для неё литература остаётся не способом поучать или давать готовые ответы, а возможностью напомнить человеку о том, что любые чувства имеют право на существование и делают нашу жизнь по-настоящему живой.

Подробная информация о книгах автора, новых проектах и социальных сетях доступна по QR-коду, размещённому на этой странице.



Обзор произведений

«Стихи счастливого поэта»

Первая книга Сии Рэйман появилась в период, когда её поэзия уже начала находить отклик у читателей в социальных сетях. Сборник объединил стихотворения разных лет, посвящённые любви, одиночеству, надежде, внутренним переживаниям и поиску собственного места в мире. Многие читатели отмечают искренность этих текстов и узнают в них собственные мысли и чувства. Однако история создания книги неразрывно связана не только со стихами, но и с личной памятью автора.

Весной 2022 года у Сии Рэйман появилась идея собрать опубликованные произведения под одной обложкой. Обложка создавалась автором самостоятельно. На ней изображён кот по имени Барсик — питомец, сыгравший особую роль в жизни Насти. Барсик родился в 2019 году — в тот же период, когда начали появляться первые серьёзные стихотворения автора.

Позже кот бесследно исчез. Эта история навсегда осталась болезненным воспоминанием, поэтому именно его образ был выбран символом книги — как знак памяти, любви и благодарности периоду жизни, с которого начался путь Сии Рэйман как поэта. Внимательные читатели могут встретить Барсика и на страницах сборника. Его образ появляется в стихотворении «Грязный кот», где судьба животного отражается через художественный образ.

«Стихи счастливого поэта» — это книга о чувствах, которые были знакомы каждому человеку хотя бы раз в жизни. О тех моментах, когда слова становятся единственным способом сохранить то, что невозможно удержать иначе.

«Фиолетовый рассвет»

«Фиолетовый рассвет» — мистический роман, действие которого разворачивается в небольшом городке Форест-Вейл. В центре повествования находится шестнадцатилетний подросток по имени Дэвид Баркер, чья жизнь постепенно переплетается с загадочными и пугающими событиями, происходящими вокруг него. Однако изначально книга выглядела совершенно иначе.

Первые наброски представляли собой историю о двух подростках, которые ведут долгие разговоры о жизни, страхах, воспоминаниях и будущем. Позже автор приняла решение полностью изменить структуру произведения и передать роль рассказчика самому главному герою. Именно после этого история начала приобретать тот вид, который известен читателям сегодня.

Интересно, что название книги появилось раньше самого романа. В конце 2018 года, по дороге в школу, Настя увидела необычный рассвет, окрасивший небо в насыщенные фиолетовые оттенки. Случайное словосочетание «Фиолетовый рассвет» настолько запомнилось ей, что спустя немного времени стало названием одного из самых масштабных художественных произведений Сии Рэйман.

Несмотря на мистическую составляющую, роман рассказывает не столько о тайнах и сверхъестественных явлениях, сколько о человеческой памяти, дружбе, взрослении и ценности прожитых моментов. Сквозь всю историю проходит мысль, которая особенно близка самому автору: всё когда-нибудь заканчивается, поэтому важно бережно относиться к людям, чувствам и воспоминаниям, которые формируют нашу жизнь.

«Юность в цветах сирени»

В отличие от других книг Сии Рэйман, этот сборник создавался на протяжении многих лет практически незаметно для самого автора.

Основу книги составили философские эссе, размышления и небольшие тексты, которые публиковались с 2019 года в сообществе «Night Sky». Позже именно эта группа стала официальным авторским сообществом и получила новое название — «СИЯ РЭЙМАН/SIA RAYMAN». Многие тексты, впервые опубликованные там, были переработаны и вошли в состав книги.

«Юность в цветах сирени» представляет собой своеобразный дневник мыслей, наблюдений и внутренних поисков. Это книга не столько о конкретных событиях, сколько о чувствах и вопросах, которые хотя бы раз задавал себе почти каждый человек: о любви, страхе перемен, поиске себя, взрослении, одиночестве и надежде. Описание книги подчёркивает, что в ней собраны мысли, знакомые многим читателям.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.