

12+

Дмитрий Бушнев

Карикатура

Дмитрий Бушуев

Карикатура

«Издательские решения»

Бушуев Д.

Карикатура / Д. Бушуев — «Издательские решения»,

Говорят, что искусство требует жертв. Но много ли тех из людей, кто готов поставить на чашу весов свою жизнь. Возможно, искусство калечит психику, возможно, разрушает судьбу.

Содержание

«Карикатура»	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Карикатура

Дмитрий Бушуев

© Дмитрий Бушуев, 2026

ISBN 978-5-0070-5411-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Карикатура»

Всё началось с того, что я прогуливался со своей девушкой по Арбату. Довольно скромное начало для тех событий, которые в последствии полностью изменят мою жизнь.

Был совершенно ничем не примечательный субботний день, мы просто гуляли по городу, и мимоходом забрели аж до центра, где и располагался злосчастный Арбат.

Неторопливо прохаживаясь вдоль улицы мы разглядывали, как это часто бывает, собравшихся здесь деятелей культуры разного пошиба: кто-то поёт, кое-как вытягивая ноты, кто-то пытается танцевать, хотя с таким исполнением это скорее походит на преддверие похода в травмпункт.

Среди всей этой разношёрстной толпы в глаза мне бросился один человек — художник, который рисовал до одури натуралистичные портреты.

Заметил я его на том моменте, когда он в акурат заканчивал рисовать портрет для незнакомого мне мужчины. Со стороны создавалось впечатление, будто голову того человека клонировали и поместили на холст. Каждая морщинка, каждый торчащий волосок на небрежно выбритой голове был скрупулёзно зафиксирован и перенесён художником на картину.

Не в силах скрыть своего удивления я указал пальцем в их сторону и одёрнул Настю (так звали мою девушку) за руку. Хотя никто из нас в тот момент не произнёс ни слова, но я был абсолютно уверен в том, что поражён этим шедевром был не только я, молча подойдя поближе к художнику мы с любопытством начали разглядывать и другие его работы.

В это время мужчина, чей портрет уже был готов, поднялся с табуретки, немного покрутил в руках свою только что отклонированную на холст голову, одобрительно кивнул и поблагодарив художника протянул ему пяти тысячную купюру, после чего взял картину подмышку и зашагал прочь.

Художник вопросительно устремил свой взгляд на нас: «Не желаете ли портретик?»

— А вы настоящий профессионал... — начал я, — вот только денег у нас сейчас...

Я посмотрел на Настю, та, немного поразмыслив, отрицательно покачала головой.

— Да, лишних денег у нас сейчас нет. — подытожил я.

— Ничего страшного, я часто бываю в этих местах, а если и не найдёте меня, то вот — может позвонить по этому номеру. — с этими словами он протянул мне визитку и улыбнулся.

Приняв визитку и уверив художника в том, что обязательно воспользуемся его услугами мы продолжили прогулку.

Чуть отойдя в сторону я не выдержал: «Отвал башки, да?»

— Ты про портреты?

— Именно, дядька рисует просто отменно. Хотела бы чтоб тебя так нарисовали?

— Так нет, не хотела бы. Хотела бы быть в образе какой-нибудь феи или принцессы, да хоть в образе Фионы из Шрека, но так реалистично не хотела бы — это жутко.

— Да ладно тебе, что в этом жуткого...

— Ты портрет того лысого мужика видел? Это же жуть! Я конечно всё понимаю, художник мастер своего дела, но чтоб и прыщ под носом, и синяки под глазами рисовать — это уже слишком. А как он глаза рисует, меня аж передёрнуло, когда я в глаза этим портретам посмотрела.

— Понял тебя, в этом ты, пожалуй, права. Но ведь не обязательно именно так рисовать, я ему скажу, чтобы в образе каком-нибудь тебя нарисовал, хотя ты у меня и без образов красивая.

— Каков подхалим. — Настя посмотрела на меня и улыбнулась.

Следующие пару недель прошли в привычном темпе, и вот настало особое время, ведь через несколько дней у Насти будет день рождения. Закончив работать, чтобы не тратить драгоценные минуты на бесплодные поиски, я, ни секунды не сомневаясь, достал визитку и

набрал номер художника, через непродолжительное время трубку подняли и мы договорились о встрече в его мастерской. Хотя мастерской это можно было назвать с натяжкой, ведь это была обычная квартира в девятиэтажке на окраине города.

Добравшись до нужного адреса я позвонил в домофон, дверь открылась в то же мгновение. По спине побежали холодные мурашки, но отогнав от себя скверные мысли я решительно зашагал вверх по лестнице. На нужном этаже меня уже поджидала любезно распахнутая входная дверь. Само собой закралось липкое ощущение, будто обитатель квартиры стоит в проёме тёмного коридора и смотрит на меня не отрываясь. Я в нерешительности остановился на пороге, из глубины квартиры донёсся тихий голос: «Это вы? Прошу, проходите, только дверь не забудьте прикрыть».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.