

12+

Дмитрий Бушнев

Карикатура

Дмитрий Бушуев

Карикатура

<https://litres.ru/74275049>

ISBN 9785007054119

Аннотация

Говорят, что искусство требует жертв. Но много ли тех из людей, кто готов поставить на чашу весов свою жизнь. Возможно, искусство калечит психику, возможно, разрушает судьбу.

Содержание

«Карикатура»

5

Конец ознакомительного фрагмента.

9

Карикатура

Дмитрий Бушуев

© Дмитрий Бушуев, 2026

ISBN 978-5-0070-5411-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Карикатура»

Всё началось с того, что я прогуливался со своей девушкой по Арбату. Довольно скромное начало для тех событий, которые в последствии полностью изменят мою жизнь.

Был совершенно ничем не примечательный субботний день, мы просто гуляли по городу, и мимоходом забрели аж до центра, где и располагался злосчастный Арбат.

Неторопливо прохаживаясь вдоль улицы мы разглядывали, как это часто бывает, собравшихся здесь деятелей культуры разного пошиба: кто-то поёт, кое-как вытягивая ноты, кто-то пытается танцевать, хотя с таким исполнением это скорее походит на преддверие похода в травмпункт.

Среди всей этой разношёрстной толпы в глаза мне бросился один человек — художник, который рисовал до одури натуралистичные портреты.

Заметил я его на том моменте, когда он в акурат заканчивал рисовать портрет для незнакомого мне мужчины. Со стороны создавалось впечатление, будто голову того человека клонировали и поместили на холст. Каждая морщинка, каждый торчащий волосок на небрежно выбритой голове был скрупулёзно зафиксирован и перенесён художником на картину.

Не в силах скрыть своего удивления я указал пальцем в их сторону и одёрнул Настю (так звали мою девушку) за руку.

Хотя никто из нас в тот момент не произнёс ни слова, но я был абсолютно уверен в том, что поражён этим шедевром был не только я, молча подойдя поближе к художнику мы с любопытством начали разглядывать и другие его работы.

В это время мужчина, чей портрет уже был готов, поднялся с табуретки, немного покрутил в руках свою только что отклонированную на холст голову, одобрительно кивнул и поблагодарив художника протянул ему пятидесятую купюру, после чего взял картину подмышку и зашагал прочь.

Художник вопросительно устремил свой взгляд на нас: «Не желаете ли портретик?»

— А вы настоящий профессионал... — начал я, — вот только денег у нас сейчас...

Я посмотрел на Настю, та, немного поразмыслив, отрицательно покачала головой.

— Да, лишних денег у нас сейчас нет. — подытожил я.

— Ничего страшного, я часто бываю в этих местах, а если и не найдёте меня, то вот — может позвонить по этому номеру. — с этими словами он протянул мне визитку и улыбнулся.

Приняв визитку и уверив художника в том, что обязательно воспользуемся его услугами мы продолжили прогулку.

Чуть отойдя в сторону я не выдержал: «Отвал башки, да?»

— Ты про портреты?

— Именно, дядька рисует просто отменно. Хотела бы чтоб тебя так нарисовали?

— Так нет, не хотела бы. Хотела бы быть в образе какой-нибудь феи или принцессы, да хоть в образе Фионы из Шрека, но так реалистично не хотела бы — это жутко.

— Да ладно тебе, что в этом жуткого...

— Ты портрет того лысого мужика видел? Это же жуть! Я конечно всё понимаю, художник мастер своего дела, но чтоб и прыщ под носом, и синяки под глазами рисовать — это уже слишком. А как он глаза рисует, меня аж передёрнуло, когда я в глаза этим портретам посмотрела.

— Понял тебя, в этом ты, пожалуй, права. Но ведь не обязательно именно так рисовать, я ему скажу, чтобы в образе каком-нибудь тебя нарисовал, хотя ты у меня и без образов красивая.

— Каков подхалим. — Настя посмотрела на меня и улыбнулась.

Следующие пару недель прошли в привычном темпе, и вот настало особое время, ведь через несколько дней у Насти будет день рождения. Закончив работать, чтобы не тратить драгоценные минуты на бесплодные поиски, я, ни секунды не сомневаясь, достал визитку и набрал номер художника, через непродолжительное время трубку подняли и мы договорились о встрече в его мастерской. Хотя мастерской это можно было назвать с натяжкой, ведь это была обычная квартира в девятиэтажке на окраине города.

Добравшись до нужного адреса я позвонил в домофон, дверь открылась в то же мгновение. По спине побежали хо-

лодные мурашки, но отогнав от себя скверные мысли я решительно зашагал вверх по лестнице. На нужном этаже меня уже поджидала любезно распахнутая входная дверь. Самой собой закралось липкое ощущение, будто обитатель квартиры стоит в проёме тёмного коридора и смотрит на меня не отрываясь. Я в нерешительности остановился на пороге, из глубины квартиры донёсся тихий голос: «Это вы? Прошу, проходите, только дверь не забудьте прикрыть».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.