

The background of the cover is a detailed illustration of a magical forest at night. A dirt path leads from the bottom left towards a body of water. On the left side of the path, a gnarled tree branch holds a glowing lantern. The forest is filled with tall evergreen trees, and the air is filled with sparkling light particles. In the foreground, there are blueberries and small yellow flowers. A wooden dock extends into the water on the right side. The sky is dark blue with a crescent moon and many stars.

6+

СКАЗКИ НЕВИДИМОГО ХРАНИТЕЛЯ

ЕКАТЕРИНА КОГЫЛОВА

Екатерина Копылова

Сказки невидимого хранителя

«Издательские решения»

Копылова Е.

Сказки невидимого хранителя / Е. Копылова — «Издательские решения»,

Где-то в звёздной стране живёт Омни — Невидимый Хранитель. Он раскачивает солнышко, раскрашивает радугу и помогает детям проходить через их внутренние ландшафты: страх, неуверенность, усталость, обиды. Каждая история — как тёплый фонарь в темноте. И после каждой — волшебные слова, которые можно повторять перед сном, когда грустно или радостно. Для детей от 6 лет и взрослых, которые помнят, как мечтать.

© Копылова Е.

© Издательские решения

Содержание

Дорогие дети и уважаемые родители	6
Сказка «О волшебной благодарности»	7
Потешка	10
Сказка «О первом шаге»	11
Потешка	14
Сказка «О спящих искорках»	15
Потешка	18
Сказка «О замёрзших мечтах»	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Сказки невидимого хранителя

Екатерина Копылова

© Екатерина Копылова, 2026

ISBN 978-5-0070-6862-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Дорогие дети и уважаемые родители

Эта книга родилась из любви. Из веры в то, что внутри каждого ребёнка — и каждого взрослого — живёт целый мир. Мир, полный талантов, мечтаний, силы, нежности, тишины.

В этой книге вы встретитесь с Омни — Невидимым Хранителем, который приходит к детям в самые трудные и самые важные моменты. Он не решает проблемы за них. Он не читает нотаций. Он просто помогает увидеть то, что уже есть внутри.

Каждая сказка — это маленькое путешествие. В нём ребёнок встретится со своим страхом, со своей мечтой, со своей тенью и со своим светом. А после каждой сказки его ждёт короткая потешка — волшебные слова, которые можно повторять, когда грустно, страшно или радостно. А в самом конце книги вас ждёт особенная, большая потешка-игра про Быка-музыканта.

Читайте эти сказки вместе. Обсуждайте. Спрашивайте: «А что бы ты сделал на месте Тима? А твои мечты — где они сейчас? А ты умеешь говорить „нет“, как роза?»

Пусть эта книга станет для вас не просто чтением на ночь, а тёплым разговором по душам. О самом важном. О том, что внутри.

С любовью,

Екатерина Копылова

Сказка «О волшебной благодарности»

В самой-самой далёкой звёздной стране жил добрый волшебник по имени Омни.

Он был Невидимым Хранителем. Всё, что он делал, — дарил миру чудеса: раскачивал солнышко по утрам, раскрашивал радугу и подбрасывал пушинки одуванчикам.

Но сам Омни не мог ни попробовать спелую ягоду, ни поймать снежинку на ладошку. Поэтому он направил в мир своих помощников — детей.

— Вы будете моими глазками и ушками, — говорил он каждому ребёнку. — А я буду вам дарить всё самое лучшее. Только присылайте мне в ответ ваши улыбки и радость, как волшебные картинки!

Но, появившись на свет, некоторые забывали о своём волшебном предназначении.

Так случилось и с Мирой.

В одном обычном городе жила девочка Мира. Свои волшебные картинки для Хранителя она отправляла серыми и грустными: «Опять эта каша!», «Почему у других игрушки лучше?».

Омни смотрел на эти картинки и грустил. Ему казалось, что его подарки — золотые лучи солнца, пушистый снег во дворе и радость нового дня — Мире не нравятся.



Мира не замечала, как каждое утро за окном просыпается новый день, полный тихих радостей. Она не чувствовала, как солнце осторожно касается её щеки, будто пытаясь сказать: «Посмотри на меня, я здесь, я дарю тебе свет». Она не слышала, как птицы за окном начинают

свой утренний хор именно для неё. Ей казалось, что чудеса — это что-то огромное, невероятное, а обычная жизнь — просто скучные серые будни.

«Раз мои дары не приносят радость, зачем их посылать?» — подумал Хранитель. И стал слать их всё реже и меньше, чтобы не расстраивать девочку.

И вот что стало происходить...

Жизнь Миры будто потускнела. Солнце за окном светило, но не грело. Цветы во дворе цвели, но не пахли. Даже любимые мультфильмы перестали смешить.

Мира хотела записаться в театральный кружок, но там всегда не было мест. Друзья стали реже звать её в игры, потому что с вечно ворчащей Мирой было невесело. Её мир сузился до размеров серой коробочки, где всё было «скучно», «несправедливо» и «опять не так».

Чудеса вокруг девочки таяли, как весенний снег, уступая место обыденности и тишине.

Однажды в школьной библиотеке, когда Мира особенно грустила, мудрая библиотекарь протянула ей тетрадь в яркой обложке и сказала:

— Это волшебный дневник благодарности. Попробуй каждый день находить и записывать, за что ты можешь сказать спасибо своему невидимому Хранителю. И твоя жизнь изменится!

Сначала Мире было трудно и невыносимо скучно.

— Благодарю за вкусный чай... Благодарю за вовремя пришедший автобус... — выдавливала из себя Мира.

На пятый день девочка вдруг заметила, какой сказочный узор нарисовал мороз на стекле! «Вау! Благодарю за такую красоту!» — с искренним восторгом подумала Мира.

В звёздной стране у Омни зажглась первая яркая звёздочка!

— Ура! — обрадовался Невидимый Хранитель. — Мира заметила чудо!

Мира стала благодарить за всё: за родителей, за смешную собаку во дворе, даже за сложную задачу, которая сделала её умнее. Она вспомнила: «благодарю» — самое сильное волшебное слово!

С каждым днём Мира чувствовала, как внутри нее зажигается маленький тёплый свет. Он разрастался — от сердца к груди, от груди к ладоням. Ей казалось, что она держит в руках невидимый фонарик, который освещает дорогу всем вокруг. Когда она благодарила — мир становился ярче. Краски — глубже. Люди — добрее. И даже дождь за окном переставал быть серым — он становился серебряным, танцующим, как тысячи крошечных фей.

Омни, получив столько светлых картинок, с новым вдохновением начал открывать для Миры новые двери: девочку приняли в театральный кружок, мама неожиданно получила премию, а бабушка прислала билеты в цирк.

Теперь Мира каждый день, глядя в небо, шептала:

— Спасибо, Омни, я помню. Благодарю тебя за всё.

Она поняла, что Невидимый Хранитель дарит чудеса тем, кто умеет видеть прекрасное в мелочах и отвечает миру искренней благодарностью.

Потешка

Если радостно внутри —
Громко сердце бьется.
В звездном небе для тебя,
Омни улыбнется!

Ты «спасибо» говори
Каждому денёчку —
И зажгутся огоньки
Светлою цепочкой!

Сказка «О первом шаге»

В одной зелёной долине, где ветер пах хвоей и утренней росой, жил мальчик по имени Тим.

Тим любил рисовать, собирать красивые камни и смотреть на облака.

Когда он смотрел на облака, ему казалось, что они плывут не спеша, как большие белые корабли. Иногда они принимали причудливые формы — то сказочного дракона, то огромного кита, то замок с башнями. Тим мог лежать на траве часами, разглядывая небо, и в эти моменты он чувствовал себя свободным. Но стоило ему вспомнить о чём-то новом, чего он ещё не пробовал, как свобода улетала, а на её место приходил страх.

— Вдруг не получится? — говорил он. — Вдруг все будут смеяться? Вдруг я ошибусь?

И поэтому Тим никогда не залезал на дерево, хотя очень хотел увидеть, что там, за лесом. Никогда не пробовал кататься на велосипеде, хотя велик уже год пылился в сарае. И уж точно никогда не подходил к большим качелям, что стояли на солнечной поляне.

Качели эти были не простые. Их сиденье — доска из тёплого дерева, гладкая от времени и дождей. Верёвки — тугие, пахнущие ветром и приключениями, чуть шершавые, но надёжные. Качели будто ждали именно его. И каждый раз, когда Тим подходил к ним, ему казалось, что они тихонько скрипят, приглашая его.

Тим каждый день приходил к поляне. Смотрел на качели. Вздыхал. И уходил.

Однажды вечером, когда солнце уже клонилось к закату, рядом с Тимом вдруг замерцал воздух. И перед мальчиком появился Омни — тот самый Невидимый Хранитель, который всегда приходит к детям, когда они больше всего в этом нуждаются.



— Здравствуй, Тим, — сказал он тёплым, как летний ветер, голосом. — Почему ты никогда не качаешься?

— Я боюсь, — честно ответил Тим. — Вдруг я не смогу? Вдруг упаду? Омни улыбнулся. Его улыбка была похожа на солнечный зайчик.

— Знаешь, что такое первый толчок? — спросил он. — Это не сила. Это разрешение. Разрешение себе — попробовать.

— Но качели такие высокие... — прошептал Тим.

— А ты не думай про высоту, — сказал Омни. — Просто сделай один маленький шаг. Оттолкнись от земли. Чуть-чуть. А дальше — ветер подхватит.

Тим почувствовал, как внутри него что-то дрогнуло. Словно маленькая дверца, которую он всегда держал закрытой — приоткрылась. Он сделал глубокий вдох — и воздух показался ему другим: более свежим, более лёгким, будто сам мир вздохнул вместе с ним.

Тим сделал еще один глубокий вдох. Подошёл к качелям. Сел. Верёвки чуть скрипнули — не жалобно, а доверчиво, словно говоря: «Ну наконец-то!».

Он оттолкнулся ногами от земли.

Раз.

Качели качнулись вперёд. Ветер коснулся лица.

Два.

Качели пошли выше. Деревья вокруг стали чуть меньше.

Три.

Тим зажмурился. А когда открыл глаза — он был уже над лесом. Над поляной. Над своими страхами. Перед ним лежал целый мир: зелёные холмы, серебряная река, далёкие горы. И небо — огромное, розово-золотое от заката.

— Я лечу! — закричал Тим. — Омни, я лечу!

А Омни стоял внизу, на поляне, и смотрел вверх. Он был счастлив, что Тим наконец поверил в себя.

Тим летел над землей, и ветер играл с его волосами, а солнце щекотало нос. Впервые в жизни он не думал о том, что будет завтра или что скажут другие. Он просто был здесь — в этом мгновении, в этом полёте, в этой безоговорочной радости. И когда качели начали замедляться, он понял: самый главный шаг он уже сделал. Он решился.

С тех пор Тим каждое утро прибегал к качелям. Он летал, а потом возвращался на землю — и открывал для себя то, чего раньше боялся. Залез на дерево и увидел, что там, за лесом. Научился кататься на велосипеде. И даже записался в кружок скалолазания.

Он понял: самое трудное — это первый шаг, когда сердце замирает перед неизвестностью. А дальше — летишь, доверяя ветру, доверяя себе и этому огромному миру, который открывается тому, кто решился сделать этот шаг.

Потешка

Ты замер на миг, и весь мир затихает,
Когда оттолкнуться решаешься ты.
И страх твой в лучах предрассветных растает,
И сердце стучит от такой высоты.

Шагнуть в неизвестность — всему удивиться,
И к звездам далеким, как птица, лететь.
Позволить мечте в твоём сердце открыться,
И целой вселенной бескрайне владеть.

Сказка «О спящих искорках»

В одном городе, на тихой улице, в доме с большими окнами жила девочка по имени Лика. Лика была уверена, что у неё нет никаких талантов.

Её подруга Майя прекрасно пела. Сосед Вадик собирал модели самолётов. Даже младший брат Лики умел смешно показывать фокусы. А Лика... Лика не умела ничего особенного. Так ей казалось.

— Я самая обыкновенная, — вздыхала она, сидя у окна. — Во мне нет ничего волшебного.

Однажды, когда Лика особенно грустила, воздух в комнате стал тёплым и чуть-чуть замерцал. Так бывает, когда Невидимый Хранитель хочет, чтобы его заметили. И перед Ликой появился Омни.

— Здравствуй, Лика, — сказал он. — Почему ты грустишь?

— У всех есть таланты, а у меня нет, — ответила девочка.

Омни улыбнулся. А потом достал из воздуха маленький хрустальный шар. Он был прохладным на ощупь, но в глубине его теплится едва заметный свет. Лика провела пальцем по гладкой поверхности — и ей показалось, что шар чуть дрогнул, отзываясь на прикосновение. Словно внутри кто-то спал и во сне улыбнулся.

— Это ты, — сказал Омни.

— Я? — удивилась Лика.

— Твои таланты. Все сразу. Они спят внутри, свёрнутые, как семена. Они ждут.

Лика смотрела на мерцание внутри шара и не могла отвести взгляд. Ей казалось, что она видит там целый мир — крошечный, но живой. Где-то в глубине искорки складывались в узоры, похожие на танцующие фигуры, на слова которые ещё не были написаны. И всё это — прямо внутри неё. Просто было окутано глубоким, безмятежным сном.

— Но как их разбудить? — прошептала Лика.

— Нужен ключ, — сказал Омни и кивнул на подоконник.

Лика посмотрела — и увидела связку ключей. Они были разными: старинные медные, совсем новые блестящие, маленькие и большие.

— Какой из них правильный? — спросила Лика.

— Любой, — улыбнулся Омни. — Просто попробуй.



Ли́ка взяла первый попавшийся ключ — тёплый от солнца, с золотистой пылью в бороздках. Вставила его в крошечную замочную скважину на боку шара. Щелчок.

И шар раскрылся. Не разбился — а стал прозрачным, и из него вылетели искры. Они разлетелись по комнате, и вдруг всё вокруг изменилось.

В комнате появились холсты, краски, ноты, книги, глина, музыкальные инструменты. Всё, чем можно творить. Всё, чем Лика когда-либо хотела заниматься, но не решалась.

Одна искра опустилась Лике на ладонь — и превратилась в кисточку.

— Попробуй, — сказал Омни.

Лика подошла к холсту. Провела первую линию. Она вышла неидеальной. Но Лика вдруг улыбнулась — потому что это была её линия. Её первая, непохожая ни на чью.

В глубине прозрачного шара кто-то запел. Лика присмотрелась — и увидела в отражении себя, играющую на пианино. Искры закружились, показывая новые картинки: вот она танцует в красивом зале, а вот — пишет письмо.

— Это всё — я? — прошептала Лика.

— Это всё — ты, — ответил Омни. — И это только начало. Талант — это не редкий дар. Это вода в бесконечном источнике. Чем больше берёшь, тем больше прибывает. Разреши себе — и увидишь, сколько всего в тебе уже есть.

Лика вернулась к холсту. Окунула кисть в краску. И провела вторую линию. Третью. Четвёртую.

Она больше не думала, получится ли. Она просто творила.

Кисть двигалась легко, почти сама собой. Лика не думала о том, правильно ли она держит руку, те ли цвета выбрала, получится ли у неё так же красиво, как у других. Она просто позволяла себе быть. И каждый мазок, каждый штрих наполнял её теплом, которого она так долго себя лишала. Внутри разливалась тихая радость, похожая на утренний свет, который только-только начинает золотить край неба.

С тех пор Лика каждое утро просыпалась с вопросом: «Что я попробую сегодня?» И каждый раз у неё получалось что-то новое. Может, не сразу. Может, не идеально. Но она знала главное: её таланты — это бесконечный источник. И ключ к нему — всегда у неё в руке.

Потешка

Внутри тебя дремлет огромный рассвет,
Хрустальный и чистый, как утренний свет.
Не бойся неровных и первых штрихов —
В тебе мириады непетых стихов.

Ключом разрешенья замок отопри,
Позволь созиданию идти изнутри.
Талант не кончается, не иссякает —
А с каждым шагом сильнее расцветает!

Сказка «О замёрзших мечтах»

В одном городе, где зима была долгой, а вечера тёмными и длинными, жил мальчик по имени Стёпа.

Когда-то Стёпа очень любил мечтать. Он хотел стать капитаном корабля. И построить самую высокую башню из конструктора. Но потом пришла школа, заботы, бесконечные «надо» и «успевай». И мечты куда-то спрятались. Стёпа про них позабыл.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.