

18+

Неразделённая

Милана-Ванесса Струкова

Милана-Ванесса Струкова

Неразделённая

«Издательские решения»

Струкова М.

Неразделённая / М. Струкова — «Издательские решения»,

Эта книга — исповедальный поэтический дневник о любви, которая так и не стала взаимной, от опьяняющего зарождения чувств и сладкой зависимости через горькое разочарование к долгожданному освобождению. Автор призывает читателя не торопиться, позволяя себе чувствовать. Это история для всех, кто когда-либо любил. В финале — важный вывод: настоящая любовь не причиняет боль, а умение ценить себя важнее страха одиночества. Книга станет внутренней перезагрузкой для тех, кто готов отпустить прошлое.

© Струкова М.

© Издательские решения

Содержание

Как читать книгу	6
Моё маленькое предисловие	7
ЧАСТЬ 1	8
ГЛАВА 1	9
«Коснуться счастья»	9
«О Неком»	9
«Любимому»	9
«Да»	10
Без названия...	10
«Стремясь» или «Объятия: часть 1»	10
«Обнимая Меня» или «Объятия: часть 2»	10
«Нет бы и Ты»	11
«Расслабляясь с Тобою»	11
«Как всё началось тогда»	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Неразделённая

Милана-Ванесса Струкова

© Милана-Ванесса Струкова, 2026

ISBN 978-5-0070-6903-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Как читать книгу

Не просто так написан этот раздел. Эта книга не инструкция по сборке шкафа, которую нужно быстро просмотреть и собрать, это поэзия, стихи! Здесь не подходит — «быстро»! Здесь подходит — «размеренно».

Настоятельно рекомендую выделить время для чтения, не 5—10 минут, а гораздо больше. Её не нужно читать быстро, в спешке, когда мысли заняты работой, когда бежишь за автобусом, когда не успеваешь сделать что-либо... Здесь нужна кружка свежесваренного чая или кофе, уютное кресло или диван, спокойная атмосфера, где ты никуда не бежишь и не торопишься, где после прочтения у тебя не будет тысячи незавершённых дел — всё это будет только отвлекать тебя от чтения и лишний раз забивать мысли.

Я убеждена, что у кого-то из вас она вызовет слёзы. Книга очень о личном, и я сделала правильный выбор, опубликовав её.

Много тех, кто находятся в «любви», хоть и кажется, что она настоящая.

Для тех, кто хочет просто прочитать красивые стихи — рекомендую не читать постранички к стихам, а те, кто хочет прожить, прострадать, прочувствовать эмоции вместе со мной — настоятельно рекомендую их читать.

Для кого-то это будет приятное времяпрепровождение, кому-то внутренняя перезагрузка. А теперь к предисловию;)

Моё маленькое предисловие

Здравствуй, дорогой читатель! Мне приятно, что ты заинтересовался моим творчеством. Эта книга является сборником моих эмоций в период любви. Почему же всё-таки «Неразделённая»? — всё из-за того, что любовь так и не стала взаимной.

При переносе стихов в эту книгу оказалось, что не просто три этапа у истории «Неразделённая», а первый этап должен быть поделён ещё на несколько составляющих. Спектр эмоций первого этапа самый разнообразный. Здесь присутствуют и нежные, искренние эмоции нового, внезапно появившегося чувства, сомнения в происходящем и метания, отрицания, обида, злость как раз от той самой — неразделённой, любовная зависимость, отчаяние. В итоге я решила не оставлять первую главу «в хаосе» и всё-таки упорядочить её.

Далее следует вторая глава, которая в разы меньше первой. Третья же ещё меньше. Только в первый период я писала так много, а дальше просто жила и изредка что-то навеивало. Несмотря на габариты второй, и третьей глав я считаю их размер идеальным и подходящим.

В конце книги я решила выделить специально для тебя место для записей. А в процессе чтения они обязательно будут — не надо стесняться, это только твои записи.

И ещё одна важная вещь, это — для кого же книга? Не стоит думать, что только для женского пола — нет! Она и для мужчин и для женщин, потому что любят все! Так же я считаю, что в ней нет ограничений по возрасту, потому что любят в любом возрасте! Она не для «опытных» или «не опытных» в этом вопросе — она для всех желающих! Я не ставлю ограничений, нужно лишь твоё желание!

Кого-то заинтересует моя история, кто-то будет искать в этом себя, кому-то понравятся стихи... Мы не можем иметь одинаковые цели. Здесь я показала вам часть своего Мира — не стоит осуждать или относиться пренебрежительно, просто прочти.

ЧАСТЬ 1

«Влюблённая. Начало чувств. Зарождение»

Эта история началась осенью, в её постыдной середине. Это был неожиданный «бабах» и всплеск эмоций. Это было настолько же неожиданно, как и направление куда я поступила и даже закончила, уверена, что школьный учитель по физике была бы в шоке. А впрочем, стихи я писала ещё до того, как мы стали изучать физику.

*Если вернуться к теме знакомства, то всё-таки оно было именно тогда. Конечно, в школе были какие-то симпатии, но прямо **ЛЮБОФФФ** — нет.*

ГЛАВА 1

«Знакомство с новыми чувствами»

И всё-таки я считаю, что тогда у меня было именно знакомство. Я не знала что это, я не знала как это и не понимала этого. Казалось, что никто кроме него, что только он один и существует в этой вселенной, что нет никого другого. Было сложно думать о чём-либо и о ком-либо, даже о себе. Это чувство грело меня и как-будто обогащало изнутри, но и в то же время... А об этом дальше.

«Коснуться счастья»

*Хочу написать я про счастье, о любви
Кажется, что скоро это станет частью моей жизни
Что я скоро стану любима, любимой, счастливой
Нет в планах предугадывать
Есть в планах ожидать
Так ненавязчиво
Коснуться его... счастья*

\Кажется, что протяни руку и ты счастлив — да, но если это твоё/

«О Неком»

*Ну, вот я снова пишу о тебе
О прекрасном незыблемом чувстве,
Что появилось во тьме меня
Распространилось
Спеши
И тихо так стопами
По скользкому полу, мокрому
И не поскользнувшись, дошло до меня
Любит ведь кто-то там меня наверху
Что тебя Он послал мне на яву*

«Любимому»

*Любимому пишу я своему
И не смогла бы даже догадаться, что станешь ты
Так неожиданны все эти чувства, вдохновения
Смотри ты на меня почаще
Жду твоё проявление*

«Да»

*Когда я поняла....
....читая эти строки
Бесповоротно ль я
...люблю тебя
А, знаешь, оказалось «да»*

Без названия...

*Я в новый год не жду подарков
Я в новый год не жду конфет
А в новый год я жду украдкой
Лишь твоего «Привет!»*

\Чувствуете это? Повяло абсолютным самопожертвованием. А самопожертвованием ради чего? Не стоит всё терять ради тех, кому мы не нужны!

«Стремясь» или «Объятия: часть 1»

*Я будто тону в миллиарде объятий
И мне всё-равно, что этого не понять им
Сейчас я понимаю
Сейчас я у руля
Не хочу контролировать чувства — ЖИВА!
Да, я жива и живою являясь
Каждый день в новое я одеваюсь
Снимаю печали, унынье, костры
Надела я счастье — на меня посмотри
Любимому прочту эти строки чуть позже
А пока постараюсь жить без многих точек*

\Это очень из глубины, это очень из глубины меня, это очень личное.

Интересный факт: как бы странным не казалось, но он не прочитал, ни одного моего стиха, хоть я и предлагала!

«Обнимаю Меня» или «Объятия: часть 2»

*Обнимай меня так всегда-всегда
Крепко-крепко, сильно-сильно
В твоих объятиях хочу быть бессильной
В твоих объятиях хочу я расслабиться*

*Ведь у тебя я умница и красавица
Не отпускай меня в этот мир напряжённую,
Злую, пороками искажённую
Не отпускай, не позволяй мне уйти
Без безопасных объятий
Хочу снова пропасть в них!
И никому кроме нас не понять
Как стали друг друга теперь понимать...*

\Я считаю, что эти два стиха — скорее один разделённый на два, чем два совсем разных. Они создают общую картину и дополняют друг друга, в них прослеживается общая история, в какой-то степени они едины и не делимы. Для меня условное разделение на две составляющие это как небольшая передышка на осмысление от первой части, а после плавный переход ко второй. Возможно, когда-то появиться что-то в качестве некоего «соединения», что сделало бы это одним целым/

«Нет бы и Ты»

*А время — расстояния
Пространство — миражи
Не встретила б тебя в толпе
Не встретил бы и ты
И города не сдвинуться
Не сдвинуться года
Запомню я тебя теперь
Запомни и меня.*

\Пометка под стихом в моём блокноте «на третьей паре»/

«Расслабляясь с Тобою»

*Я наконец-то начинаю расслабляться
Практически забыла как это — бояться
Всего... и опасаться
Хотя нет,
Тебя из виду я опасаюсь потерять
Забывать, совсем не знать и не любить*

*И всем вокруг вдруг стало нужным думать:
«А что будет через пару лет?»*

*А представляешь — не волнует.
И я не знаю, что будет в завтра
Сегодня я с тобой бы приготовила обед*

«Как всё началось тогда»

Нет страха, нет стыда

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.