

18+



Антон Грехов

Огненный острог

Антон Грехов

Огненный острог

«Издательские решения»

Грехов А.

Огненный острог / А. Грехов — «Издательские решения»,

Я написал двадцать шесть книг, Чтобы приблизиться к себе. Но я не стал,
как Стивен Кинг — Сгорел в писательском огне. Писал и строчки
на заказ, Писал и внутренне боясь, Но всё же просто продолжал С уклоном
от осиных жал. Бежал порой среди ночи, Играл на струнах кеманчи И совершал
большой привал, Чтобы от боли не пропал. Когда-то напишу свой opus
magnum, Ну а пока на завтрак каша с магмой. Без сахара и соли, с самых
недр, Она заполнит каждый миллиметр...

© Грехов А.

© Издательские решения

Содержание

Ацтек	6
Колдунья	7
Огненный цветок	9
Система координат	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Огненный острог

Антон Грехов

© Антон Грехов, 2026

ISBN 978-5-0070-6922-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Ацтек

Вы часто сталкивались с режимом ожидания?
Когда ты знаешь многие тайны мироздания,
Но всё же чувствуешь необъяснимый груз,
Напоминающий фоновую грусть?

Ты ждёшь когда закончится собрание,
Но ночью не происходит глаз смыкание.
Что-то тревожит в области поджил.
А так ли я до этого момента жил?

Теперь ты ждёшь, случится ль нежный сон.
Но только не стремится спать аксон.
Мысли устроили в голове забег.
Не помогает действие омег.

Ты ждёшь момента, ждёшь её звонок.
Когда же жизнь распутает клубок?
Когда станет яснее за окном?
Свершится ль счастье на шарике земном?

Пока что наблюдаю, как ленивец,
Как быстро передвигается эсминец,
А я стою на месте, не понимая что к чему,
И как ворваться в эту кутерьму.

Наверное, я внесистемный организм,
Который не попал в постмодернизм,
А задержался где-то в ацтековских веках,
Запутавшись в своих собственных ключах...

Колдунья

Ты была так красива в платье,
Не решился сказать: «привет».
Видно это опять проклятье,
То, что вносит нещадный запрет.

Любоваться плечами украдкой,
Замечать изменения в лице,
Снова маяться пустой лихорадкой
И искать глубину в ларце...

Пока что гляжу на твои ресницы,
На их широту и размах в длину.
Царица, певица и жрица,
Совсем без тебя не могу...

Скачет пульс, как предатель в теле,
Интонация, сбивчивый тон.
Мои нервы опять на пределе,
Вызываешь ты антициклон.

Буревестница и избыток,
Ты тревожишь моё нутро.
Не считаю число попыток,
Когда рушилось вновь ядро.

Бесподобие, грация, внешность,
Звонкость голоса, линия слов.
Ты смогла сохранить безгрешность,
Я убит тысячью кнутов...

Ожидание — тяжба в муках.
Сотни форм в голове — бардак.
Столб мигрени в надбровных дугах.
Ты попал под большой колпак...

Жди, пиши и звони в субботу,
Убеждай, что готов на всё.
Продолжай ты свою охоту,
Погибай под русой косой...



Огненный цветок

Как не выношу, когда ты рядом...
Хочется обнять и прошептать:
Поразила ты своим разрядом
И заставила опять переживать.

Пред тобою глупый и невзрачный парень,
Ты — избранница, краса и силуэт.
Наш дуэт, увы, не легендарен...
Нет приставки «Ницца и поэт»...

Ты опять в моём кошмаре снишься,
Ну а днём твоим теплом согрет.
Я надеюсь не оговоришься,
Когда скажешь: «страсти на обед?»

Что ещё тебе так важно?
Сколько мук переживу опять?
Нет сомнений — это всё муляжно.
Но где силы взять — не повторять?

Вновь у дома твоего под утро,
Со стихами и романсом для души.
Хотя будет очень даже мудро
Взять и разом чувства потушить.

Нет, не вынесу разлуки на мгновение,
Ни на час, ни на день и ни на год.
Чем скорее будут изменения,
Тем быстрее будет и итог.

Дай ответ, скажи на ком твой выбор,
Подскажи, когда придёт весна?
Я на раны все свои насыпал
Лепестки огня, как сатана.

И сгорел, покрылся жгучей магмой.
Ты осталась в облике богов.
Больно мне в районе диафрагмы.
Ты списала, сбросила с счетов...



Система координат

Теперь мне лишь претят твои объятия.
Они подобны тёмному проклятию
И не помогут прошлое сдержать:
Поставят на запястья нам печать.

Теперь тепло мне не даёт покоя,
Ведь отношения — это то, где нужны двое.
Но как поддерживать горячих чувств костёр,
Если без повода партнёр давно ушёл?

Мы просто двое неприкаянных жизнью тел.
Пока один создать союз хотел,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.