

12+

Алексей Бакунин



КУБОТАН: ОРУЖИЕ САМООБОРОНЫ

Которое всегда с тобой

Алексей Бакунин

**Куботан: оружие самообороны.
Которое всегда с тобой**

«Издательские решения»

Бакунин А.

Куботан: оружие самообороны. Которое всегда с тобой /
А. Бакунин — «Издательские решения»,

Эта книга — единственная в мире, в которой тщательно разбираются принципы использования куботана в целях самообороны, подробно описаны и проиллюстрированы 35 приемов самозащиты с применением куботана от разнообразных видов нападения (захваты, обхваты, удушения, удары руками и ногами, связки ударов, комбинированные атаки, в том числе ножом и палкой).

Содержание

Введение	6
Про куботан и не только	7
Оружие	7
Бобби, копы, дубинки и прочее гуманное оружие	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Куботан: оружие самообороны Которое всегда с тобой

Алексей Бакунин

© Алексей Бакунин, 2026

ISBN 978-5-0070-6978-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

*«Используй то, что под рукою, и не ищи себе другое»
м/ф «Вокруг света за 80 дней» (Австралия)*

Эта книга написана для блага всех людей, чтобы они не были беззащитны перед злом этого мира.

Потому, что все носят с собой ключи и все могут оказаться в ситуации физической агрессии.

Потому, что представленные в книге приемы самообороны куботаном весьма практичны, интуитивно понятны и вполне пригодны для самостоятельного освоения (при наличии спортивного или домашнего партнера в два раза быстрее).

Потому, что как верно заметил Рори Миллер: «Злых людей, применяющих насилие, могут остановить только добрые люди, более умелые в применении насилия».

***Notabene!** Книга публикуется сугубо с целью ознакомления для расширения кругозора. Автор никого и ни к чему не призывает, а все материалы показаны исключительно в познавательных целях.*

Умышленное причинение вреда здоровью других людей является уголовно наказуемым (напоминание автора разумному читателю).

Про куботан и не только

Оружие

«Оружием мы называем вещи, предназначенные для того, чтобы помочь нам победить противника... вещи, предназначенные для того, чтобы сделать нас сильнее врага. Вещи, предназначенные для того, чтобы помочь нам сражаться»

Алекс Левитас

Оружие, как явление человеческой культуры, изначально предназначено для боя всех со всеми, специально создается для уничтожения людей и как правило, является орудием военного труда.

Оружие охотничье предназначено для убийства иных (не гуманоидных) живых существ в целях последующего их поедания и (или) переработки.

Оружие самообороны в отличие от предыдущих, в основном не является специально созданным оружием уничтожения. В основном, предназначено для того, чтобы увеличивать поражающие факторы руки и соответственно уменьшить риск гибели обычного гражданского человека при криминальном нападении. Представляет собой любые (изготовленные или иные имеющиеся у (или возле) гражданина) предметы, используемые в целях собственной безопасности, для причинения агрессору телесных повреждений, физического ущерба (вреда) и (или) определенного психического воздействия. По вечному закону «инь-янь», эти же орудия активно использовались и используются различными злодеями для тех же самых криминальных нападений.

Вообще, применение для самообороны предметов специально оружием не являющихся, совсем не ново. Помимо различного швыряния и побивания врагов камнями, столами, стульями, кирпичами, канделябрами, битами, топорами, молотками и тортами, известно немало феноменов появления отдельных направлений боевых искусств из сначала случайного, а далее целенаправленного боевого применения, например: сельскохозяйственного инвентаря (большой пласт окинавского кобудо), палок имиджа и труда (трость джентльмена, ирландские палки — баты, французские кане сават, южноевропейские пастушеские посохи, корейские танбоны — «дубинки черных поясов»), бытового инструментария (опасная бритва в маргинальной культуре португальского фаду и бразильской капуэйры, мексиканские сапожные ножи). Что-то забылось, что-то развилось в боевое искусство и вот уже старый окинавский цеп для обмолота риса ассоциируется с чем угодно, но только не сельскохозяйственным инструментарием. Забавно, что в результате когда-то взрывного успеха фильмов с участием Брюса Ли, лихо побивавшего врагов нучаками, во многих цивилизованных странах (и в нашей тоже) ношение палок на веревке запрещено законодательно.

Дилетантизм законотворцев в том, что тупо запрещено одно из самых сложных в освоении оружие. Просто «крутить нучаки» бессмысленно. Без серьезных и длительных занятий, капризные палки будут опаснее для «крутильщика», нежели для врага. А неизбежный у секционного оружия рикошет быстро отбивает руки и желание заниматься нучаками по настоящему. Лучше бы ножи складные запретили.

С палками тоже не просто. Если не брать во внимание реально нуждающихся в помощи при передвижении людей с ограниченными возможностями, то вычурность трости на улице современного мегаполиса очевидно бросается в глаза. Всякие специальные палки, состоящие

на вооружении у правоохранителей и охранников, также чужеродны в гражданской среде и слишком заметны для быстрого применения против сердитого противника.

Бобби, копы, дубинки и прочее гуманное оружие

Именно поиск разрешения, в том числе проблемы незаметного ношения табельных специальных средств, стал причиной создания куботана, как указывают в легендах, окутывающих его появление.

В массовом славянском, европейском, американском сознании, уже не первый век, привычный образ облененного в форменную одежду стража порядка неотделим от носимой на поясе полицейской дубинки — издавна заметного символа государственной власти и специального средства самообороны и нападения.

В США первая городская полиция была создана в 1844 году в Нью-Йорке по образу и подобию лондонской полиции, незадолго до этого придуманной в 1829 году британским министром внутренних дел Робертом Пилем. Именно по его имени к английским полицейским навсегда пристало прозвище «бобби» (Бобби — уменьшительное от имени Роберт). Мудрый Пиль фактически создал прототип современной городской полиции, деятельность которой основывается на регулярном патрулировании, охране порядка и предупреждении преступности. «Бобби» носили прямые дубинки из твёрдых пород дерева (billy club) длиной 46 см, чуть меньше сотни лет назад их стали делать из резины.

Постоянную полицейскую службу в Нью-Йорке и Вашингтоне наладили к 1845 году. В народе их навсегда прозвали «копами» по их первым нагрудным жетонам, которые тогда делались из меди (медь по-английски — copper). В отличие от более цивилизованных британских коллег, американские полицейские поначалу вооружались чем хотели и чем попало.

Поскольку огнестрельное оружие было запрещено в черте города Нью-Йорка, перестрелки там были нечастые, потому что нещадно карались. Кроме дубинок напояз, полицейские скрытно носили кастеты. Кастет был незаметно носимым и быстро применимым оружием, помогавшим по-тихому наводить порядок на улицах, полных бандитов и отмороженных мигрантов не расстававшихся с ножами, ирландскими тростями-батами и дубинками-шеллеями.

Первые сто лет «копы» использовали деревянные дубинки длиной от 30 до 65 см, похожие на небольшие бейсбольные биты.

В 1961 году, инструктор полиции Лос-Анджелеса Роберт Кога, разработал прямую деревянную дубинку с кольцом для крепления к поясу и скруглённым концом (с целью уменьшить риск ранения с рассечением тканей при рубящих ударах). «Палки Кога» со временем поступили на вооружение всех полицейских управлений в США.

Полицейское управление Лос-Анджелеса оказалось настоящей творческой лабораторией по созданию специальных средств.

Куботан тоже там придумали. Изобретение этой мини-дубинки ставшей законной альтернативой незаконному кастету, приписывается известному японо-американскому мастеру карате Кубота Такаюки (20.09.1934 — 14.08.2024), который разработал его как малогабаритное и незаметное специальное средство для городской полиции Лос-Анджелеса. Эдвард Майкл Дэвис, занимавший должность начальника полицейского управления Лос-Анджелеса с 1969 по 1978 год, обратил внимание на новые обстоятельства, повлиявшие на повседневную работу полицейских в мегаполисе. Действовавшая в то время администрация президента Никсона, во внутренней политике придерживалась либеральных идей, а на фоне антивоенных выступлений и расцвета пацифистской культуры хиппи, открытое ношение дубинок полицейскими стало негативно восприниматься добропорядочными гражданами. С этого же времени, на службу в полицию стали поступать женщины. Потребовалось оружие, внешне не похожее на оружие.

Оригинальный куботан (Kubotan keychain) — небольшое по размерам, не летальное и эффективное специальное средство, подходящее любому полицейскому, независимо от его

роста и силы, впервые был представлен в 1977 году. В 1981 тиражирован американской фирмой Monadnock Lifetime Produkts от корпорации Safarilan Group, производящей аксессуары и снаряжение для вооруженных сил, полиции и профессиональных охранников. Наиболее близкой к оригиналу и до сих пор считающейся эталонной, стала модель Persuader (в переводе с английского — убеждающий).

Классический куботан выглядит как прут из прочного материала 1,5 сантиметра в диаметре и 14 сантиметров в длину, без каких либо острых частей или краев. Пластик обычно черного цвета, дерево не красится и не лакируется. Весит до 60 грамм и имеет шесть круглых канавок для лучшего удержания в ладони. На одном конца стержня отверстие, в которое продевается кольцо для ключей.

Интересный брелок-переросток, быстро получил признание в полицейской среде поскольку, несмотря на небольшие размеры, оказался весьма эффективен даже при умеренном приложении силы и в отличие от обычной дубинки был полезной и на короткой дистанции. Основой полицейской техники куботана стали тычки и надавливания на болевые точки с использованием в качестве небольшого, но жесткого рычага.

Приемы для стражей порядка базируются на теории *rain compliance* (в переводе с английского — уступчивость к боли) — использование болевого стимула для контроля или управления человеком или животным. Считается, что нет необходимости наносить травмы преступнику (например, для задержания, если приходится применять силу), достаточно просто воздействовать на болевые точки, чтобы заставить его подчиниться, причём с минимальным использованием силы.

В 1981 году Такаюки Кубота в соавторстве с американским специалистом по самообороне Джоном Петерсом опубликовал небольшую книгу под названием «Официальные техники Куботана». В книге описаны шесть основных методов болевого воздействия куботаном, несколько приемов применения куботана для извлечения людей из транспортных средств, дверных проемов или других мест, где они хватаются за неподвижный объект (предметы интерьера) и удерживаются (сидя, лежа, стоя) при их пассивном сопротивлении аресту, а так же четыре простейших приема самообороны. Поскольку изначально это пособие предназначалось для обучения сотрудников полиции, приемы представлены очень простые и их совсем немного.

Мы эти приемы знаем, однако считаем их узкоспециализированными и неинтересными для большинства читателей.

Благодаря своей компактности, простоте и удобству ношения куботан со временем проник в народ и стал весьма популярен среди обычных граждан, научившихся обращаться с этим доступным и (что немаловажно) дешевым оружием самообороны. Одна из причин такой популярности также связана с тем, что по криминальной американской статистике множество нападений происходит в тот момент, когда в руках жертвы находятся ключи (в подъезде дома, перед входом в квартиру, возле автомобиля, на автозаправке). Таким образом, человек, уверенно владеющий куботаном, в опасный момент оказывается с оружием, готовым к немедленному использованию.

Применение куботана для гражданской самообороны отличается от полицейской техники тем, что полицейские воздействуют им на болевые точки для удержания преступника. Гражданский же пользователь стремится минимизировать контакт с нападающим, поэтому ему проще и удобнее использовать куботан по принципу «хлещи и тыкай». Наносить нападающему сильные и быстрые удары в любые места, куда получится попасть, не слишком беспокоясь о точности своего удара. Просто бить ключами или куботаном, выходить из зоны досягаемости нападающего и быстро покидать место нападения. Можно использовать куботан и как кастет — тыкать им во врага и бить обоими концами зажав его в кулаке. Даже не очень качественный удар торцом металлического куботана может заставить агрессора почувствовать себя так, как будто его ударили по голове кирпичом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.