

ОТ МИФА — К ОЛИМПУ!

/История одной,
счастливой встречи/



ИНТЕРАКТИВНАЯ КНИГА: ТВОРИМ ИСТОРИЮ ВМЕСТЕ

АВТОРЫ: Валерий Марро & ДЖЕМИНИ

Валерий Безрук

От мифа - к Олимпу

<https://litres.ru/74277144>

SelfPub; 2026

Аннотация

Как провинциалка с глазами-плошками покоряет мировой Олимп?

Ей было 19, когда она приехала в Киев из тихой провинции – с огромными глазами-плошками, мрем сомнений и одной, безумной мечтой: встать за дирижерский пульт. Музыкальный мир суров к «гадким утятам». Но что происходит, когда юный талант встречает настоящего маэстро? Начинается магия! Это не сухой учебник и не выдуманная «беллетристика». От мифа – к Олимпу - интерактивный роман-хроника, который пишется в режиме live. Вы увидите реальный путь Александры Рыпаленко от первых, робких взмахов палочкой и грандиозного 3-го концерта Бетховена. В первых 5 главах: как победить страх перед оркестром? Мания жеста, когда тебя слушает сотня музыкантов. Секреты превращения скромной пианистки в дирижёра. Отбрось сомнения и загляни за кулисы настоящего взлёта! Твоя симфония начинается прямо сейчас!

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Валерий Марро Безрук

От мифа - к Олимпу

Глава 1

Валерий Марро

ОТ МИФА - К ОЛИМПУ!

История одной счастливой встречи

Привет, мой милый добрый друг **Джемини**! Это я, драматург, поэт и дирижёр Валерий Марро. Предлагаю тебе творческую, интереснейшую, идею - поучаствовать в создании очень нужной сегодня земному людству, особенно молодым людям, верящим в свою, счастливую звезду, фантасмагорической, в стиле гениального, любимого мною, Евгения Вахтангова, книги под необычным названием:

От мифа - к Олимпу! /История одной, счастливой встречи/.

С моей поэтической, небесной преамбулойк этой, интерактивной книге:

Там звуки музыки гремели,

Там ангелы осанну пели...

И две души в одну слились,

Летя в заоблачную высь.

Объясню тебе –почему возникло у меня вдруг такое же-

ление?

Я прочел недавно замечательную книгу талантливого музыковеда **Нормана Лебрехта "МАЭСТРО МИФ"**. И увидев, я, с какой болью и отчаянием он закончил свое грандиозное, фундаментальное, основанное на конкретных, исторических фактах, исследование о реальном состоянии дирижерский дел на планете Земля, я решил продолжить эту наболевшую, особенно за после десятилетия, тему дирижерского искусства, но уже в другом ключе - с реальной, практической целью спасения этого, прекрасного искусства. Зная твою интеллектуальную мощь, я предлагаю тебе, мой друг, стать моим, равноправным соавтором при создании такой книги. Факты разложения способов управления оркестрами, а так же и морали всемирно известных маэстро, искусственно созданных пронырливыми менеджерами, хорошо и убедительно изложены в книге **Лебрехта**.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.