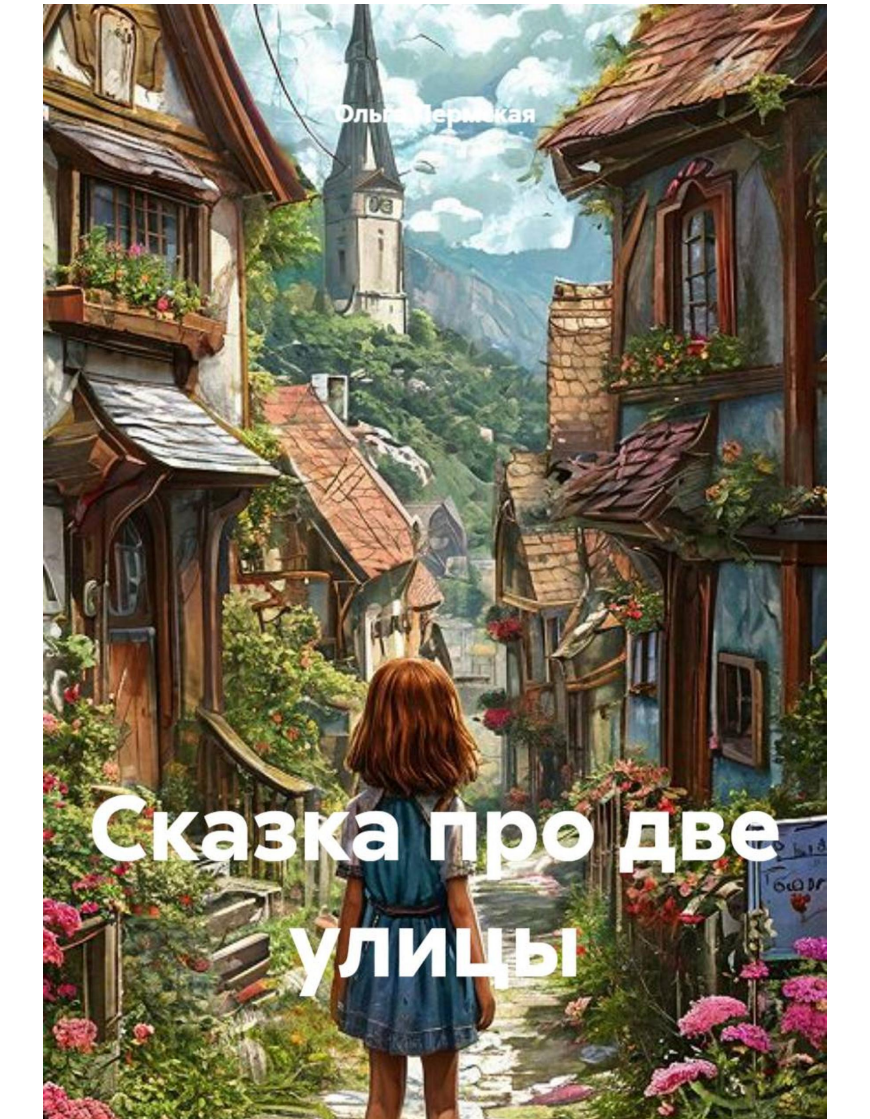




Ольга Терешкина

Сказка про две улицы

Ольга Пермская

Сказка про две улицы

<https://litres.ru/74277284>

SelfPub; 2026

Аннотация

В городе, где всего две улицы, живет любопытная девочка Почемучка.

Однажды ее привычный мир начинает трещать по швам. Маленькая наблюдательница замечает странности в поведении старших.

Это история о том, как взгляд ребенка позволяет проще смотреть на взрослые запутанные ситуации, о дружбе и немножко о любви.

Содержание

Ольга Пермская	4
Знакомство	5
Глава 1.	7
Глава 2.	10
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Ольга Пермская

Сказка про две улицы

Ольга Пермская

Сказка про две улицы

Знакомство

Есть деревеньки большие, есть маленькие, а есть такая, в которой всего две улицы. «Ничего необычного!» — скажете вы. Но есть один факт. Бывает так, что дома стоят по двум сторонам улицы. Бывает, что по одной стороне, а на другой стороне — озеро, к примеру. А тут стоят дома между двух улиц. Да-да, один и тот же дом стоит сразу на двух улицах и имеет два выхода. А прижаты они настолько близко один к другому, что некоторые имеют даже общую стену. И люди, существа ленивые, понаделали двери между домами и ша-стают к ближайшим соседям, не выходя на улицу. Нет, ну это если с соседями дружишь, конечно. Получается, что в некоторых домах может быть четыре двери сразу.

В одной семье росла маленькая девочка Почемучка. А по соседству жил маленький мальчик Проказник. У Почемучки был старший брат по имени Меланхолик, а у Проказника была старшая сестра Эмпатия. Младшие дети часто бегали из дома в дом, особенно в плохую погоду. И дверь между их домами всегда была открыта. Ностальгия, мать Меланхолика и Почемучки, дружила с матерью Проказника и Эмпатии Фантазией. Так получилось, что отец Почемучки как-то раз ушел из дома, и в дороге с ним приключилось несчастье. А отец Проказника ушел вместе в нем. Женщины поддерживали друг друга, как могли. И их дети воспитывались прак-

тически в одной семье.

Глава 1.

Почемучка замечает.

Почемучка сидела на лесенке, с которой мама доставала с верхней полки печенье. Она смотрела, как с улицы зашел ее брат. Как обычно, взъерошивая одной рукой волосы, он улыбнулся ей своей слегка отстраненной улыбкой.

В этот же момент в дверь напротив зашла ее запыхавшаяся мама, которая несла целую сумку продуктов. Ручка у сумки порвалась, и нести ее пришлось обеими руками в обнимку. Ее длинная юбка путалась у нее в ногах и мешалась. Она еще не успела толком зайти, как Меланхолик забрал у нее поклажу. Почемучка соскочила и стала разбирать продукты. И в этот момент в дверь, смежную с соседями, ворвался Проказник. Яркими голубыми глазами он сиял на все помещение.

«Пойдем гулять?» — громко крикнул он. Потом заметил уставшую Ностальгию, осекся, сбавил тон: — Когда ты освободишься, конечно...

Ностальгия сидела на кухне и наблюдала за своими детьми, как они ловко и шустро раскладывают продукты по местам, попутно комментируя каждую покупку. С нежностью она глядела на них, а потом вдруг встала и пошла ставить чайник.

— Мама, ты устала, ты отдохни! А я потом сама положу

печенье на верхнюю полку.

— Я уже отдохнула, а печенье оставь. Раз у нас гости, будем пить чай.

После того, как все напились чаю, Почемучка и Проказник выбежали на крыльцо.

Почемучка прыгала по нарисованным на асфальте классикам. Проказник ждал своей очереди. Она абсолютно завладела его вниманием.

— А знаешь, что я сегодня заметила? Что мама и Меланхолик зашли в разные двери одновременно.

— И что?

— Ну как что?! Я раньше не замечала, что мы всегда выходим на одну и ту же сторону. И когда мы вместе гуляем, то тоже. А сегодня мама ушла в одну дверь, а вернулась из другой.

Почемучка остановилась и стала ждать реакции, видимо для усиления драматичности момента.

— Ну, тебе виднее. Я-то пришел, когда твоя мама уже сидела за столом.

— Да, она уже отдохнула и не была такой раздраженной и уставшей. Когда мама заходит из этой двери, она обязательно рассказывает, как с кем-то поспорила, или кто-то ей нагрубил, или что-то сломалось.

Проказник минуту смотрел ей в лицо. А потом медленно начал соображать.

— Я не замечал... Я буду внимательнее следить за своей

мамой. А вообще давай смотреть за ними вместе! Так будет интереснее. И вдвоем мы сможем заметить что-то такое, что не смогли бы по отдельности.

Классики были забыты. Остаток вечера они обсуждали новую для себя игру.

Глава 2.

Молоко

На улице шел дождь. Дети играли дома в паззлы. Эмпатия, как только шел дождь, уединялась с книжками у себя на втором этаже кровати. Поближе к лампе, видимо. Меланхолик же, как правило, уходил гулять под дождем. Дождь дарил ему то самое ощущение безмятежности, когда ты как будто наедине с целым миром.

В дождливые дни Фантазия не могла усидеть на месте, и находила себя в том, что пекла выпечку. Иногда это были пирожки с различными начинками. И дети потом пытались угадать, с чем же попадется пирожок. Ведь внешне они были очень похожи. Сегодня же она решила побаловать детей и затеяла фигурное печенье. Она достала все продукты, придирчиво осмотрела кухонный стол, сверилась с рецептом, который знала наизусть.

— Молоко! Я забыла купить молоко!

Фантазия всплеснула руками и топнула ногой. Раздосадованная, она повернулась, чтобы схватить авоську для покупок и своей энергичностью смела со стола яйца.

— Ну вот! Еще и яйца теперь покупать!

Проказник громко засмеялся. Его ситуация несколько не расстроила.

Фантазия громко фыркнула. Проказник сразу притих, и

тон его стал примирительным.

— Давай ты сходишь за молоком, а я пока уберу тут пол.

— А я помогу!

Почемучка кинулась за тряпкой.

Фантазия же, вся наэлектризованная, вышла в ту самую дверь, которой дети не пользовались. Переглянувшись, они шмыгнули как мыши за ней. Попробовали открыть дверь, но она не поддавалась.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.