

Однажды в Синелунии...



Решетилова А.С.

ИЛИ

История про мальчика, который
“повзрел”

Анастасия Решетилова

**Однажды в Синелунии
или История о мальчике,
который "повзрослел"**

«Автор»

2026

Решетилова А. С.

Однажды в Синелунии или История о мальчике, который
"повзрослел" / А. С. Решетилова — «Автор», 2026

Майк - парень, который не отмечает праздники, живет один в своем уютном, но таком скучном и однообразном ритме. Он просто хотел спокойно провести новогодние выходные: плед, кино, тишина. А вместо этого получил путешествие в мир, где живут удивительные существа - Синезары. Похожие на кроликов с огромными ушами, синим носом и сиреневой шерстью, они питаются необычными грибами с синими шляпками - Синевиками. в Синелунии процветала беспечная волшебная жизнь до тех пор, пока магический цветок Луноцвет не стал увядать и вся магия не исчезла. Майку предстоит вернуть магию в Синелунию и узнать много удивительных вещей. Сможет ли герой выяснить причину увядания цветка, а также разобраться в самом себе и изменить свою жизнь?

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Анастасия Решетилова

Однажды в Синелунии или История о мальчике, который "повзрослел"

Глава 1

Майк перевернул календарный лист.

— Наконец— то, — подумал он, — отпуск! Можно отдохнуть

На календаре 25 декабря, за окном сугробы и суетливо бегающие люди, которые садятся в свои машины и едут за новогодними подарками и украшениями.

Майк жил один, так как его родители и старшая сестра погибли при пожаре, когда мальчику было двенадцать и поэтому он рос в детском доме. Девушки у него не было. Он был заядлый холостяк и праздновать Новый год не собирался, он вообще не любит праздники. "Зачем тратить деньги на ёлку и украшения, — считал он, — если через две недели всё равно убирать это всё, подарки покупать некому, накрывать стол бессмысленно — Майк один столько не съест, и пить шампанское одному не комильфо, так можно и алкоголизм заработать. В общем, праздники — не для этого парня.

Майк сел на диван, укутался в плед, включил на ноутбуке какое— то кино и решил просто отдыхать от работы. Вдруг кино прервал еле слышный стук в окно. Майк живёт на 1 этаже, и поэтому стуку не удивился, кто угодно это мог быть: соседка, которой неожиданно что— то понадобилось, старший по дому может опять собирать на что-нибудь деньги или просто детвора, которая часто стучит в окна 1 этажа и убегает. Размышление Майка прервал повторившийся тихий стук. Он вышел из— под пледа и поплелся к окну

— В собственный выходной отдохнуть не дают, — фыркнул он, и отдернул шторы. То, что Майк увидел в следующую секунду повергло его и в страх, и в шок, и в смятение, и в удивление одновременно: на подоконнике с внешней стороны окна сидело существо с густой сиреновой шерстью длинными кроличьими ушами, большими глазами и супер-пушистым хвостом, да ещё синим небольшим носом. Существо смотрело своими блестящими огромными глазами на Майка и обернувшись своими собственными ушами, как одеялом, дрожало от холода.

Майк вначале испугался и хотел было завернуть штору обратно, но потом существо чихнуло и майку стало его жалко. Он потихоньку открыл окно и существо испарилось. Майк опешил, он не мог понять: было ли это на самом деле, или у него уже галлюцинации от переработок, из мыслей его вывело то, что он начал замерзать от открытого окна и летящих в него снежинок.

Майк закрыл окно, задернул штору и только повернулся назад к дивану, как застыл, как стоял. На диване перед его ноутбуком, укутавшись в его плед, сидело то самое существо, которое было за окном.

— Ты... Ты кто? — испуганно спросил Майк.

— Лилу, — пропищало существо

— А что... Ты такое? — не мог прийти в себя Майк

— Лилу, — опять пропищало существо

— Я понял, что тебя зовут Лилу, но кто ты? Откуда ты? — сказал Майк

— Лилу, — продолжало повторять существо

Майк потихоньку подошёл к дивану, сел рядом и протянул руку к существу. Оно лапкой прикоснулось к ладони Майка и тот отпрыгнул, от того, что его будто ударило током. Существо встрепелулись и вдруг заговорило

— Наконец— то, — уже более низким голосом сказала существо, — Наконец— то я снова могу говорить

— Может теперь скажешь, кто ты такой? — почти успокоившись, сказал Майк

— Я — синезар, — сказала существо, — мы — синезары — живём в своём мире, а сюда я пришёл за помощью, а за какой, я расскажу завтра, а сейчас я замёрз, голоден и хочу спать.

— А что ты ешь? — спросил Майк

— У тебя есть синевик? — спросил синезар

— Что? Нет, что это? — удивился Майк.

— Такой гриб с синей шляпкой, — объяснил синезар

— Нет, таких нет, — сказал Майк, — но есть шампиньоны в холодильнике

— Это тоже грибы? — спросил синезар

— угу, — Кивнул Майк

— Ну неси свои шампиньоны, — сказал синезар и вытащил лапы из пледа.

— Майк пошёл на кухню, но остановился на полпути

— Сварить или пожарить? — спросил на всякий случай он

— Так неси

Синезар глотал грибы, будто они сделаны из сахарной ваты. И так глотал пока они не закончились

— Ну вот, поел картошки с грибами... — промямлил Майк, глядя в пустую пачку из— под шампиньонов, А тебя как зовут-то?

Но синезар уже спал, закутавшись в

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.