

Б.А.Г.

МЕТОД
Опыт Инны

Книга первая

18+

Б.А.Г. Башинджагян

Метод. Опыт Инны

<https://litres.ru/74279523>

SelfPub; 2026

Аннотация

Художественная история о поиске себя, основанная на реальном опыте работы с энерго-эмоциональной системой (ЭЭС). Не руководство, не магия — а приглашение в свой собственный путь.

Содержание

Глава	4
Введение.	6
Часть 1. Поход к психологу.	9
Глава 2. Сомнения	11
Глава 3. Первое занятие.	16
Глава 4. Что это было?	25
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Б.А.Г.

Метод. Опыт Инны

Глава

Инна всю жизнь чувствовала себя виноватой. Виноватой в несчастьях матери, в своих неудачах, в том, что её жизнь — просто набор несобранных пазлов. Отчаявшись, она попала на странное онлайн-занятие к человеку по имени Арт, который говорил о «потоках» и «пространствах». Скепсис сменился ошеломлением, когда она впервые вошла в пространство его Открытого занятия и поняла: боль её рода — не приговор, а сценарий, который можно переписать.

Это история не о магии, а о том, как найти ключ к себе. Ключ, который меняет всё.

Эта книга — не биография и не вымысел.

Это — запись опыта, полученного в потоках и пространствах, которые существуют.

Инна могла бы зваться иначе, но её путь и Арт — насто-

ящие.

Введение

Глава 1 (поход к психологу)

Глава 2 (сомнения)

Глава 3 (первое занятие)

Глава 4 (что это было?)

Глава 5 (ожидание второго занятия)

Глава 6 (второе занятие)

Глава 7 (воскресенье)

Глава 8 (диагностика и покупка программы)

Глава 9 (разговор с Таей)

Глава 10 (программа Перерождение)

Часть первая (за неделю до программы)

Часть вторая (третье занятие)

Часть третья (программа Перерождения)

Глава 11 (разговор с Таей)

Введение.

Инна сидела на кухне в глубоком раздумье. Будто пыталась решить уравнение, в котором не было решения или все решения были неверными.

Она никак не могла собрать свою жизнь в цельную картину. Получались только какие-то разрозненные куски, которые не собирались. Вся ее жизнь не складывалась с самого детства.

Ее появление в семье не планировали.

Мать забеременела, еще когда училась на третьем курсе института. Ее парень, который был курсом старше, узнав о ее беременности, бросил ее.

Родители предлагали сделать аборт, чтобы она не позорила семью, а услышав отказ, отвернулись от нее.

Спустя 9 месяцев она родила Инну. Отношение к новорожденной были сложные.

С одной стороны, она винила свою только, что родившуюся дочь в своих бедах, но посмотрев в глаза новорожденной, сердце ее смягчалось. Такими невинными были ее большие глазки. ----Маленькая моя, мы с тобой только вдвоем в этом мире. Но ничего, мы справимся.

Институт пришлось бросить. Личная жизнь не сложилась. Уже сейчас будучи в возрасте, она осталась одна, виня в этом

Инну. Девочка так и выросла, чувствуя вину за не сложившуюся жизнь ее матери.

Думая обо всем этом, Инна видела параллель со своей жизнью. Это как родовое проклятие преследовало сначала мать, а теперь ее. Она чувствовала его. Все дальнейшие попытки матери создать семью, ни к чему не приводили. Со временем она прекратила делать попытки и осталась одна с дочкой.

У Инны не складывалось с мужчинами. Как только дело переходило к серьезным отношениям, они исчезали. Вчера она рассталась с четвертым поклонником, надеясь, что с ним, у нее получится создать семью. Тем более, что он, по его словам, очень ее хотел. И разговаривая, они часто касались этой темы. Но, получилось как обычно.

Работа Инне не нравилась, но она держалась за нее, т.к. график работы был четким и переработок не было, как в других местах. Кроме того, когда она туда устраивалась, ей рассказывали о прекрасных перспективах, карьерном росте, повышении зарплаты и многое другое, что повлияло на ее решение, пойти туда работать. Но вот она там уже 5 лет, а ничего из того, о чем ей обещали, она не видела.

Квартиру она снимала, и надеялась в дальнейшем снять квартиру побольше, т.к. эта была очень маленькая, однокомнатная квартира, типа хрущевки.

Но ситуация складывалась так, что цены на аренду росли, а зарплата практически стояла на месте.

Выхода из ситуации она не видела. Одна знакомая подсказала ей обратиться к психологу. Дала адрес и сказала, что он непременно ей поможет.

Записавшись к нему, Инна стала готовиться, ведь она попадала к психологу впервые. Она записалась на вторник, решив в понедельник отпроситься с работы на весь день, т.к. не знала сколько времени займет прием и каким будет ее состояние после него.

В понедельник она как обычно была на работе и в середине дня написала заявление за свой счет на вторник. Ей его подписали.

Часть 1. Поход к психологу.

Во вторник она поехала на встречу к психологу. Его кабинет был в довольно большом и престижном офисном центре. Первое, что бросилось в глаза девушки, это само здание с вестибюлем. В холе сидела охрана. Ее спросили к кому она, записана ли она и на который час. Проверив записи, охранник попросил ее предъявить ему документ. У Инны в сумке был ее паспорт, который она и дала охраннику. Тот взял его, посмотрел на Инну и сопоставил с записью. После чего, он еще сделал какую-то запись и вернул ей паспорт вместе с разовым пропуском. Она взяла все это, поблагодарила его и спросила на какой ей нужно этаж.

- Вам нужен пятый этаж – сказал охранник. Девушка прошла через турникет и направилась к лифту.

Поднявшись на пятый этаж, она оказалась в другом вестибюле. Женщина, сидевшая на рецепшене, спросила на который час ей назначено. Узнав время, она проводила ее к кабинету психолога. Открыв дверь, она вошла к нему.

- Добрый день – сказала она тому, кто сидел за столом. Видимо это и был психолог. На стенах висели дипломы и разрешительные документы.

- Присаживайтесь – сказал он, указывая ей на кресло. – Расслабьтесь и расскажите, что привело Вас ко мне.

Она опустилаcь в кресло и сказала о том, что не понимает, что с ней происходит и почему.

Психолог внимательно ее слушал. После ее рассказа, он какое-то время сидел молча, а потом сказал.

- У Вас сложный случай, и мы с Вами начнем работу прямо сейчас. Успокойтесь, расслабьтесь и расскажите о себе, но очень подробно. Расслабиться ей не удалось.

Тем не менее, она решила, раз уж она здесь, может она уже на первой встрече узнает что-то новое для себя, о себе и поймет откуда растут ноги у ее проблем.

Она начала рассказывать и не заметила, как пролетело время, он слушал ее не перебивая, давая высказаться и делал пометки у себя в тетради. Когда она окончила свой монолог, он сказал, что подумает над ее решением ее проблемы и к следующему разу подготовит для нее план действий, но путь который им предстоит пройти будет не близким.

Выходила она от него расстроенная. Она сегодня провела у него два часа, но так и не продвинулась в своем вопросе. Она подошла к кассе и оплатила сеанс, затем в расстроенных чувствах вышла на улицу.

Про себя она твердо решила, что продолжения не будет. Напоследок психолог спросил ее о том, кто ее к нему посоветовал обратиться и что то записал в тетрадь.

Глава 2. Сомнения

Придя домой, она ругала себя, что поддалась на уговоры и пошла к психологу. Но делать было нечего, что случилось то случилось. Ночью, ложась спать, она дала себе слово больше ни к кому не обращаться и попытаться выйти из ситуации, своими силами.

На следующий день, рано проснувшись, она привела себя в порядок. За окном был прекрасный летний день. Как она мечтала оказаться у моря в такой день, со своим парнем, но увы. Ни парня, ни моря.

Глубоко вздохнув, она выпила чашку чая, съела бутерброд с колбасой и побежала на работу.

По дороге ей снова встретилась та самая подруга, которая направила ее к психологу.

-Привет Инна. Ну как, была у него. Правда интересный мужик? Он смог помочь тебе? – спросила подруга.

- Зря я тебя послушала – ответила Инна – Только время потеряла.

- Да ты что, он профи. Ты даже не представляешь сколько звезд он помог. – затараторила подруга.

- Представляю – ответила Инна многозначительно

- Ну как хочешь –сказала подруга, - Не хочешь не надо. Если человек не хочет себе помочь, это его личное дело.

- Ну и прекрасно – ответила Инна и поспешила на работу. Весь день она сидела в каком-то ступоре и делала работу на автомате.

Слова подруги задели ее.

- Неужели я действительно не хочу помочь себе? – подумала она. Домой после работы она шла, задумавшись и не заметила, как подошла к подземному переходу, ведущему в метро.

- Инна, неужели это ты – услышала она знакомый голос.

Она повернулась и увидела школьную подругу, которую давно не видела.

Когда-то они были очень близкими подругами, пока Инна не уехала в Москву.

- Ты откуда здесь – спросила ее Инна. – Дай на тебя посмотреть, ведь мы с тобой уже сто лет не виделись. А ты хорошела, правда голос тот-же – улыбнулась Инна.

Женщины обнялись. Подругу Инны звали Таей. - Ты давно в Москве? – спросила Инна

- Уже пять лет – ответила подруга. – Недавно устроилась в центральный офис одной очень крупной компании.

- Здорово, - загрустила Инна – А у меня ничего не клеится. Ни на работе, ни в личной жизни.

- Не переживай, давай пойдем в кафешку, я тебя приглашаю. И там ты мне все расскажешь.

- Пойдем – согласилась Инна.

Недалеко от их станции метро стояла приличное кафе.

Женщины направились к нему. Сев за столик, они заказали по чашке кофе и пирожные.

- Ты не боишься поправиться? – спросила Инна

- Мой муж любит меня в любом виде – смеясь ответила подруга. - Ну, рассказывай скорее - что за проблемы?

И Инна рассказала все, что с ней происходит. И о том, что не получается с работой, что парни уходят, как только вопрос становится серьезным. Так они посидели до закрытия кафе.

- Знаешь, - сказала подруга – я помогу тебе. У меня есть адрес в мессенджере МАКС, одного человека. У него очень необычные методы работы с людьми, но не было ни одного случая за который он брался бы и не смог помочь. Запишись к нему в группу и почитай, что там пишут. Он и мне здорово помог.

- Нет. Спасибо, - сказала Инна – с меня хватит и психолога. Больше я деньги выбрасывать не собираюсь.

- Он не психолог, — Тая понизила голос, как бы делиась секретом. — Это что-то другое. У него своя система... ЭЭС. Он не копается в прошлом, как все. Он через сценарий, меняет твое прошлое и помогает тебе самой построить свое будущее. Звучит как бред, я знаю. Но это работает. Он мне помог не смириться, а пересобрать себя. И у него есть бесплатные занятия — просто посмотри, без обязательств». Запишись, я тоже там буду.

- А где он проводит занятие? – спросила Инна.

- Он ведет их онлайн, через Яндекс Телемост - ответила подруга. Ерунда какая-то, очередной блеф о котором столько пишут в прессе и показывают по телеку. Очередное разводилово. – подумала Инна.

- Его канал АРТТОР, это его псевдоним, а все его называют Арт – сказала подруга.

Еще одна фамильярность – подумала Инна.

Подруги попрощались и Тая сказала, что рада была бы увидеть ее на занятии.

Вернувшись домой, Инна впала в раздумья.

-Интересно-думала она, - а вдруг сможет помочь. Но тут же отбросила эту идею проч. из головы. Вряд ли сможет. Очередной развод на деньги. Занятия, да еще онлайн.

Сомнения не покидали Инну. Она колебалась, пойти в субботу или нет, записаться или может не стоит.

Так в сомнениях прошли два дня. Перед ее глазами стояла ее близкая подруга, счастливая и радостная. А ведь в школе она была очень невзрачная, на нее мало кто из парней обращал внимание. А теперь есть муж, дети, хорошая работа. Может стоит попробовать. Поискав в МАКСЕ группу АРТТОР, она открыла его и начала

просматривать. В группе приводились интересные и необычные программы, но цена за них была средняя. А говорила бесплатные занятия подумала про себя Инна, вот тебе и бесплатные. Полистав канал, она увидела наверху объявление, что все Открытые занятия как были бесплатными,

так ими и остаются. И что в месяц будет проводиться 3-4 занятия. Будут публиковаться их анонсы.

Поискав анонс, она действительно увидела, что в субботу в 20.00, онлайн будет проводиться очередное бесплатное занятие. Для участия нужны камера, микрофон, личное участие, стакан питьевой воды и ручка с тетрадь. За 2 дня до и в течении 2 дней после не рекомендуется пить крепкие напитки.

Интересно подумала она и зарегистрировалась на занятие. Если увижу, что ерунда, отключусь. Все равно бесплатное – подумала она.

В ночь с пятницы на субботу она плохо спала. Все думала о канале и предстоящем занятии. Какое оно? Подруга ничего о нем не рассказала. Под утро она провалилась в глубокий сон, проспав так часов 8, с 6 утра до 14 дня

Глава 3. Первое занятие.

Она встала, привела себя в порядок, перекусила и решила прибраться в квартире.

Но первоначально надо было покормить кошечку, что она и сделала.

Кошечка пока она готовила ей еду, терлась об ее ноги. Она ее очень любила, и на данный момент, кошечка была единственным родным ей существом, которое ее не предаст никогда. Взяла она ее с улицы месячным котенком, который сидел под деревом и своими умными глазками смотрел на нее, когда она проходила мимо дерева. Решение взять кошечку возникло спонтанно, и она очень удивилась себе, когда принесла ее домой. Вот уже два года как она живет с ней рядом, восхищаясь и удивляясь ей одновременно. Кошечка была как человеческий барометр, точно определяя с кем ей будет хорошо, а с кем нет. Ни одного из парней она не выделила и оказалась права, все они были похожи друг, на друга.

Инна, покормив кошечку, приступила к уборке квартиры. Но никак не могла сосредоточиться. Все мысли были о вечернем занятии. Было интересно кто этот Арт? Какие методы он применяет? Что такое ЭЭС? Вопросов было много.

Даже моментом появилась надежда, что он сможет ей помочь. Но она отогнала ее, боясь очередного разочарования.

Но вот наконец наступил вечер. Открыв почту, она увидела ссылку на Яндекс Телемост.

Она приготовила все необходимое, графин с водой и чашку, тетрадь с ручкой и с замиранием сердца нажала на ссылку. Было ровно восемь вечера. На экране монитора было 10 мини экранов. Один отличался от остальных. На нем был виден взрослый человек лет 60, с большой, седой бородой и черными волосами. Перед ним стоял микрофон, сильно напоминающий микрофон дикторов. На глазах были очки, но сквозь них Инна разглядела темные, улыбающиеся глаза. Человек очень внимательно смотрел на экран. Когда Инна посмотрела на экран монитора, то увидела, что участники были разные, знакомые друг с другом и незнакомые. Затем она увидела подругу, которая улыбаясь смотрела на нее и махала рукой.

Самое интересное и удивительное было то, что как только Арт заговорил, ее кошка прыгнула на стол и легла перед камерой. Такого Инна не ожидала.

Принцесса, так звали кошку, никогда себя так не вела.

- Добрый вечер! Рад сегодня приветствовать вас всех на нашем занятии. Как старых моих любимых участников, которые со мной не первый год, так и новых. Тех, кто только присоединился к нам. Особое приветствие и восхищение нашим четвероногим друзьям, которые с хозяевами, принимают участие в занятии.

Только тут Инна увидела, что многие из участников при-

шли на занятие со своими четвероногими друзьями, и они, как и ее кошка, спокойно лежали или сидели на занятии, не собираясь уходить. Это ее сильно удивило.

- Сейчас я вам вкратце расскажу о себе, а затем, как будет проходить наше занятие. Вначале о себе, зовут меня Арт, просто вы все привыкли так меня звать, пусть будет так. Я не психолог, хотя больше 40 лет увлекаюсь практической психологией помогая людям. Так же больше 40 лет занимаюсь энергопрактикой. Последние 25 лет, после создания системы ЭЭС (энерго эмоциональной Системы), создаю энергетические потоки и пространства. По специальности я инженер механик.

Сейчас я на пенсии и наконец смог все свое время уделить своей системе.

Помимо Открытых занятий у меня есть созданные мной программы, с ними вы познакомитесь позже. Большая часть программ основана на создании сценариев (под действием потоков и пространств), с дальнейшей вашей жизнью, с применением этих сценариев.

Когда он говорил, Инна слушала его очень внимательно, сразу было видно, что человек не теоретик, а практик. Принцесса в свою очередь пока он говорил, подняв голову слушала его речь, в такт махая кончиком хвоста. Такого она еще не видала.

Арт продолжал.

- Сейчас я вам расскажу, как будет проходить занятие. Вы

будете принимать потоки, которые я на вас направляю. Все потоки положительные, так что можете принимать их спокойно, не боясь ничего. Все потоки будут идти в полной тишине, для лучшего вашего восприятия их, чтобы ничего не мешало вам их принимать. Не будет музыки и не будет моей речи, пока вы принимаете потоки.

Затем вы по очереди расскажете всем участникам занятия, что вы почувствовали или увидели в результате приема потоков. И лишь после рассказа последнего участника о своем опыте приема потока, я вам назову, какой был поток.

Почему я так поступаю? Чтобы с вашей стороны не было заранее под настройки под поток который вы получите. Ведь зная название потока можно подстроиться, но это не даст понимания вашего состояния и восприятия. Все потоки по-своему целебны и в период принятия того или иного потока, можно попросить его помочь вам излечить вас.

Как принимать потоки. Если раньше вы медитировали, забудьте об этом.

Примите просто удобную для вас позу. Можно сидя или лежа, но так, чтобы я вас видел. Расслабьтесь и не стремитесь принять поток. Вы можете его принять и почувствовать, а можете и нет. Поток как солнце, оно светит вам независимо от того, видите вы его или нет. Так и поток в любом случае будет работать с Вами независимо от того сможете вы его принять или нет.

Вы, когда напрягаетесь, стремясь непременно принять поток, перекрываете канал, канал его восприятия. Просто расслабитесь и слушайте себя и свои ощущения.

Речь была интересной, и Инна заслушалась. Голос успокаивал, и она расслабилась.

- Зачем вам ручка и тетрадь. Потоки периодически будут повторяться в следующих занятиях, и чтобы составить карту состояний я прошу вас записывать. В каком состоянии вы сели проходить занятие и какое ощущение в вас вызвал тот или иной поток, все что вы почувствовали или увидели.

Собирая их, из раза в раз все пазлы, вы сможете составить картину состояния.

- Ну вот, основное я вам сказал. У вас есть ко мне вопросы? Он выдержал паузу. Вопросов не последовало, т.к. у старых участников вопросов не было, а новые не знали, о чем спрашивать. - Вопросов нет – раздался голос – давайте начинать.

- Хорошо – сказал Арт, - тогда все вопросы после программы. - Итак, сядьте или ложитесь, как вам удобно, расслабитесь.

Отключите телефоны и выключите звук вашего микрофона. Как я скажу, поток пошел, вы начнете его принимать. Готовы? Поток пошел.

Инна расслабилась еще когда он говорил, но, когда пошел поток она его вдруг почувствовала. В голове стало лег-

ко, мысли куда-то ушли, и она отдалась этому прекрасному чувству, впервые за долгое время в этой тишине не звучал назойливый внутренний голос, твердивший: "Ты во всем виновата".

Перед глазами она увидела свои любимые цветы и полностью расслабилась.

- Выходим из этого состояния – услышала она голос Арта. Просыпаемся.

Она открыла глаза и не поверила, прошло всего три минуты, а состояние было такое, как будто она неделю провела в отпуске.

Вот это да, подумала она. Но возможно, это случайность, посмотрим, что будет дальше.

Она взглянула на кошечку, а та даже не пошевелилась. Этого не может быть подумала Инна, она обычно трется и пристает, когда я разговариваю по компьютеру, а сейчас она просто мирно спит и при этом прекрасно себя чувствует.

- Ну, с кого начнем, кто рискнет первым из тех, кто сегодня впервые на занятии?

И он посмотрел на экран.

Таких как она, было еще двое. Одна женщина и парень. Только сейчас она обратила внимание, что группа разновозрастная. Были и молодые и взрослые люди, и мужчины, и женщины.

Женщина, звали ее Майя взяла слово.

- Я пыталась принять поток, но к сожалению, у меня не

получилось. - Ничего страшного, сказал Арт, - не переживайте, к концу занятия вы уже спокойно сможете принимать потоки, только не напрягайтесь.

Инна хотела сказать, но ее опередил парень.

- У меня сложилось ощущение, что мне промыли мозги, ни одной мысли не осталось. Благодарю.

- Прекрасно – сказал Арт. – Вы очень хорошо принимаете потоки. Парень довольный, что у него получилось, отключил звук микрофона.

- А как Вам, удалось принять поток – спросил Арт у Инны.

- Удалось, - ответила она – вначале пошла чистка мозгов, а потом я оказалась в поле среди своих любимых цветов.

- Отлично, ответил Арт. У Вас прекрасное принятие потоков. В конце, когда выскажутся все, я скажу какой был поток.

Так по очереди все высказались, причем самые старые участники, не просто описывали поток, но и описывали его цвет и порой вкус и запах.

Да, подумала Инна, до такого восприятия мне еще расти и расти. И тут поймала себя на удивительной мысли.

Раньше она бы сказала: "Я так не смогу". А теперь подумала: "Мне есть куда расти" — с лёгким, почти детским любопытством.

Если бы мне раньше сказали, что такое возможно, я бы рассмеялась в лицо тому, кто это сказал бы.

Даже у ее подруги восприятие было намного сильнее, чем

у нее. Да это и не важно, подумала она. Главное получилось.

Когда все высказались, Арт произнес:

- Сейчас я вам скажу какой это был поток. Это Очиститель Мозгов, он убирает лишние и не нужные мысли из головы и действует успокаивающе. Я вас поздравляю, почти все, точно описали этот поток.

Затем были другие потоки, и Инна не заметила, как втянулась в процесс. Она чувствовала легкость и наполненность, страхи и сомнения пропали. Время пролетело быстро. Она и не заметила, как прошли 2,5 часа.

- Сейчас будет последний на сегодня поток, принимайте. – сказал Арт.

Инне показалось, что ничего лучшего она в своей жизни не чувствовала.

Поток был прекрасен. Он успокаивал. Вселял чувство безмерной любви.

Любви ко всему окружающему, но прежде всего к себе. Перед глазами стояли самые любимые картины и пейзажи.

Интересно, что это за поток – подумала Инна, когда все вышли из этого состояния. Удивительный поток, он растворил все страхи и сомнения, и вселил уверенность, что все будет прекрасно. Этого чувства, она была лишена с самого начала. Как будто сама Вселенная обнимала её и говорила:

"Ты имеешь право быть здесь. Просто так".

- Итак, это поток, поток Божественной любви – услышала она. Он был на столько

прекрасен, что она не хотела из него выходить.

По окончании занятия, Арт попросил всех высказаться о занятии.

Высказывались все по очереди. Когда очередь дошла до Инны, она не знала, что сказать, т.к. не ожидала такого результата, который получился.

- Не волнуйтесь, - сказал Арт, - Вам понравилось?

- Очень, - ответила Инна, - я не ожидала такого результата. И сейчас я под большим впечатлением.

Она удивилась себе, что смогла сказать такое. Это был удивительный опыт.

- Надеюсь, я Вас увижу на следующем занятии? - спросил Арт Инну. - Конечно, - ответила она и луч надежды на решение ее проблемы, замаячил перед ней. Но на этот раз это была не надежда на принца или волшебную работу. Это была тихая уверенность, что ответ не вонне, а в этом необъяснимом состоянии внутри.

В том, как спала Принцесса, лежа на спине перед экраном, как исчезло ощущение времени, а также как впервые растаяли тяжелые мысли, не покидавшие ее головы.

Что это было? – этот вопрос теперь горел в ней ярче сомнения и требовал ответа.

Арт поблагодарил всех за участие и пожелал прекрасных выходных. И после того как, все исчезли с экрана и оставалась только Инна, Арт попрощавшись с ней, отключил связь.

Глава 4. Что это было?

Занятие уже закончилось, но Инна все еще сидела в раздумье. В голове был только один вопрос – что это было? Сравнить было не с чем, хоть она и много читала о разных методиках, позволяющих решить свои проблемы, но в реальности проблемы как были, так и оставались. Не удавалось даже заглушить голос в голове, но сейчас ничего не

было. Было очень тихо. Эта тишина удивляла ее, т.к. была очень непривычной. Да и с Принцессой было что-то невероятное. Она так могла себя вести если Инна поглаживала ее живот, но так придти и улечься перед экраном, такого она не помнит.

Ну ладно, что было, то прошло. Пора собраться и приготовиться ко сну. Но спать не хотелось, во всем теле ощущалась незнакомая легкость, хотелось что-то делать. Она помыла посуду, привела квартиру в порядок, но не устала как было раньше. Она поймала себя на мысли, что сил стало больше и спать ложиться не хочется. Внутри полно энергии.

Взглянув на часы, она увидела, что уже 12 часов ночи. Нужно было ложиться, т.к. на завтра намечено много дел. Инна открыла постель и раздевшись легла под одеяло.

Сон не приходил, она лежала и размышляла. вспоминала свои ощущения во время занятия, те прекрасные пейзажи,

состояния и не заметила, как уснула.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.