

Пинас
Баллады
СТИХОТВОРЕНИЯ
ПОЭМЫ И ПРОЧАЯ
ЕРЕСЬ БЕЗ СОМНЕНИЙ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Линас

**Баллады стихотворения поэмы
и прочая ересь без сомнений**

«Автор»

2026

Линас

Баллады стихотворения поэмы и прочая ересь без сомнений /
Линас — «Автор», 2026

Начинаем различные сказания с песнями близкими и дальними. Побываем мы в различном крае. Гдѣ демоны летают. Гдѣ чего только не бывает. От личностей странных до любви ненормальных. До малых романсов. До военного мира ужасного. Публикуется в авторской редакции. Со своими словами и пунктуацией.

© Линас, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Посвящение	5
Богатырша и бей.	5
Стихотворения и поэма.	17
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Баллады стихотворения поэмы и прочая ересь без сомнений

Посвящение

*Personis et muneribus quisque
stuffy. In mundo et in futuro. Omnes
circa officere sumus sicut vermes
in hoc latrina. Negotiatione vitam
propero. Jugum enim meum suave
est. Eadem missione. Et mens mea
iam defessus est. In esse
debitis. Omnes idem ludos. Suo
loco. (de his qui poenitentiam
minime servaverunt). Primum
foramina relinquens in eo! Sed haec
abyssus in omnibus vivit. Et
deducis ad portas mortis, et
reducis. Relinquens solum conlectus
in aere) Sed et risus et nulla. Sed
erant ' iustus loquitur
usquam. Siamo tutti schiavi Shitting
omnes frutices. Eam consuetudinem
disputaremus...*

Linis Sed maestus est virtus virtuosa.

Богатырша и бей.

Девицу в терем заперли.
Пьеса наврное.
(не знавал мой дух сиё дело.)
Посмотрим дальше куда буквы пошли.
Особенности сидит она в кирасе.
Пояс из медных пластин повязан.
Волосы вьються пепельной рязью,
Ноги обвиты кожаной повязью.
Входит к ней мелкий худощавый бей.
Халат запахнут по теплей.
На нём надет турей.
И бешмет затянут полотней.
К нему пришит капюшон с опушкой.
(холодно в подземелье даже дюжко)
Висит на почуркЕ массивный калита.
(Наверно там злата пуда два.)
(А може он полон порошка)
Сверкнул он зубками тогда,
(остры как у степного упырька)

Ну шта Маная краса – пойдешь замуж
за меня?
Она ему в ответ лучше выйду за
сурка!
Как раз он росточком то с тебѣ!
И шуба баче будет чем у князька!
Иди осетль пока в нос тебѣ не
дала!
Дой ей а ты что ругаешься
красавица а?
Разве тебѣ плохо у меня?
Ты зришь как просторна темница
твоя.
И солома всегда свежа!
И всегда заготовлены дрова.
Чтоб ты не мёрзла у меня!
И всегда сытна еда.
(За три месяца она мясо ела раза
2)

(И свечки лишний раз не подадут
никогда.)
(И даже нету уголька)
(Чтоб дни она считать могла)
(И всегда режут ей власа(чтоб
цепь не разорвала).
Она ему ха ха даже крыса,
тут повесилась у тебѣ!
А другая мне приносит сухари
всегда!
Чтоб я тут не померла! И не
скисла.
А твои дрова от силы два сырых
прута!
И то бывают не всегда!
Он на нея шта?
Как так!? накажу насмотришика я!
(А Сулим смеётся, – как же ага!)
(Как конь твой понесётся,
(По своему поставлю меню сюда!)
(И она у меня дождётся),
И ему в ответ её слова лишь лжа!
(плетью по спине ея моя рука
пройдеться.)
Вон гляди на миску вся жирна,
И в камине выгорели все дрова!
(Кладу туда я каждый день по два
бревна.)
Наверное ест их она!

Сам привёз ея неизвестно откуда.
Кто знает что эти едят за блюда!
Слишком велика.
(небось возами тащил тогда)
Дой <<верю тебѣ брат я!>>
Но разве может такая краса.
Есть бревна всегда?
Что за ерунда!?
Сулим ему пошли в мою каморку
тогда.
Покажу счета.
Маная им валите отсюда оба на!
Чтоб вас не зрели мои глаза!

И решёткой хлопнула она!
(думали что не выдержат пруты
издевательства сия)
Еле умчали два мужика!
Полы халатов подымя.
В каморку забежали,
Отдышиться у стенки стали.
Один другому о какая!
Прям в сердцѣ меня ранит.
Не то что жоны моя.
Каждая говорит мне да!
И покорно улыбаются главы склоня!
Сулим ну ея в дальние луга!
Зачем ты привёз ея сюда!
Чтоб накормить надо 2 ведра.
Так разоримся и по миру пойдём
тогда.
Дой ему не с твоего же кошелька.

Всем обеспечиваю ея я!
На што тебѣ толщина кошеля?
Не до твоего это дела ума.
Сулим отчёт смотри на.
Бей прошёлся очами тогда...
Мдаа уж не хватает не чорта.
Все жоны мои да рать моя!
Не ужто цены стали так высока?
Иль ты мне лжешь Сулим а?
Сам себѣ вон поставил два дворца.
И там танцует мисуль не одна!
Он ему не с твоего же кошеля!
А то что мне овечии стада
принесла!
А то что я чучебей твой.
Это так подработка одна.

Ты как старший одарил меня своей
добротой.

Конечно браче как я мог забыть
тебѣ?
Ничего не даря.
Я помню тебѣ ещё с мальчика.
Жаль что маче рано твоя умерла!
Хорошая она была у тебѣ,
Жаль что родила подлеца!
Весь ты пошёл в отца.
Не то что я.
Сулим ему ха ха.
Ты зато хитѣр как всегда.
(как малая пчела)
Зачем тебѣ то эта бой женщин то
нужна?
Дой улыбаясь она сама красота.
(Сулим: ага хороша твой чушок
провалиться там ага)
Конечно красота высока.
И грудь велика.
(мягко спати буде иногда)
(Если не съест тебѣ.)
(И не придавит слегка.)
(Что останется лужа одна)
(Тогда стану беем я...)
И как ты решил ея сердце покорить?
К шаману пойдешь? Дой: може быть.
А пока хочу просто сломить.
Чтоб сама могла меня полюбить.
Сулим ему так женщин не берут!
У нея другие законы и вся тут!
Може отпустишь её домой?
Бей: нет она буде мой!
Ты не зришь она тебѣ не хочет!
Дой захоче захоче.
Прийду к ней без тебѣ ночью.
Может ей вино голову заморочит.

Чучебей тогда надо три бочки,
Лучшего с запахом восточным.
И туда пару жаренных оленей.
Самых лучших по свежее.
Ты сперва брат мой сходи на охоту,
А я обо всѣм проявлю заботу.
И вскочил Дой на своего коня.
И погнал гонять оленя.
Сулим отдаёт приказ две бочки

разбавить.
А тушу оленью похуже больше
приправить.
Один чорт он не сдюжит. Не ему
подол сей заправить.
И не ему княжеством править.
Толку то от него.
Тратит вечно всё равно.
И горько и смешно.
А людям в поле холодно.
Дой скаче по степи,
Ветер в поле травы шелести.
Лишь антилоп бегают до финты.
А леса так далеки.
Стоят они у речной черты.
Бей ой чего то мне лень туда
брести.
Лучше словлю антилопы три,
Хоть хвостом конским не свети.
И давай скакать за антилопами,
А на душе у него тоскливо от чего
то.
Может дева та не милая,
А просто чудище полное силы?
Да нет же нет же красива!
А по ветру раздаётся запах полыни.
Ах как хотелось бы чтоб она меня
полюбила.
За нрав мой кроткий не злобливый.

Вздымалась пыль,
Он лук свой наострил!
И первой косуле в око угодил.
Подобрал и на возок положил.
Так еще и двоих собрал,
Буде славный ужин нам.
Прийду я к своей мадам,
И сложу к ея ногам.
А Сулим пусть катит вино нам,
Устрою я там свой шазам.
И брёвен ей поставлю сам.
Зрел же что Сулим мне лгал.
Помню её я до того как она
попалась в сети.
Волос ея был длинен и светел,
И вся она лоснилась,
А сейчас как будто в скелет
оборотилась.
Все её доспехи болтаются,

И еле еле она передвигается.
А тогда чуть рать мне не убила
она.
Вся сила была в ней была видна.
На разобратся насколько там всё
прогнило.
За то время как на войне оно шло.
И царство явно уже не моё,
Различных супостатов там полно.
И все служат Сулиму,
А я всё шагаю мимо,
В вечных схватках неукротимых!
Против различной скотины!
Чтоб люди мои спокойно жили!
Хоть это всё всех утомило!
Но степь простор ретивый!
Не всяк там побратимы!

Сел по дубок одинокий,
И кальян закурил,
И начал петь о своей судьбе
жестокой,
Лишь вился над полем пар и дым.
Вот так в жизни бывает,
Кто очами своими рыдает,
А кто свою печаль воспевает,
Что вернее для души кто знает.
Песня Доя:
Уууу степь шальная,
Уууу доля моя лихая,
Уууу мои жоны в платок рыдают,
Уууу когда на нас нападают...
О-о-о-о-о бренчи мой булат,
О-о-о-о-о не сдавай моя рать
назад.
О-о-о-о-о любимой девы взгляд,
О-о-о-о-о для сердца мужского яд.
Еее я отдам все за твои уста.
Ееее лишь блестели твои глаза,
Ееее я принесу тебѣ много злата и
серебра!
Ееее лишь бы ты счастлива была.
О-о-о-о-о бренчи мой булат,
О-о-о-о-о не сдавай моя рать
назад.
О-о-о-о-о любимой девы взгляд,
О-о-о-о-о для сердца мужского яд.
Уууу я ростом мал!
Зато смел и удал!

Ууууу мой конь мой причал!
Я всегда во всех схватках
побеждал!
О-о-о-о-о бренчи мой булат,
О-о-о-о-о не сдавай моя рать
назад.
О-о-о-о-о любимой девы взгляд,
О-о-о-о-о для сердца мужского яд.
А-а-а-а-а мои поля,
А-а-а-а-а моя доля лиха!
А-а-а-а-а сметлива моя глава!
А-а-а-а-а я всё отдам за коня.
О-о-о-о-о бренчи мой булат,
О-о-о-о-о не сдавай моя рать
назад.
О-о-о-о-о любимой девы взгляд,
О-о-о-о-о для сердца мужского яд.
Ууууу я пригрел змея на груди!
Ууууу теперь мне счастья не найти!
Ууууу сломаны мои пути!
Ууууу не могу я покой обрести!
О-о-о-о-о бренчи мой булат,
О-о-о-о-о не сдавай моя рать
назад.
О-о-о-о-о любимой девы взгляд,
О-о-о-о-о для сердца мужского яд.

Оееей случись всё побыстрей!
Оееей подохни гадкий змей!
Оееей станет в нашем доме теплей!
Оееей ты пред роком не робей!
О-о-о-о-о бренчи мой булат,
О-о-о-о-о не сдавай моя рать
назад.
О-о-о-о-о любимой девы взгляд,
О-о-о-о-о для сердца мужского яд.
Ааааа скоро я вернусь сюда!
Ааааа прогоню лживого князька!
Ааааа будет свободна родина моя!
Ааааа лишь воля не подвела!
О-о-о-о-о бренчи мой булат,
О-о-о-о-о не сдавай моя рать
назад.
О-о-о-о-о любимой девы взгляд,
О-о-о-о-о для сердца мужского яд.
Так он некоторое время просидел,
И взор его стал злее и наглей.
Вскочил он и поехал быстрее!
С добычей на возу своей!

К своему дворцу,
И раздаёт указания на ходу,
Побольше поленьев в темницу сию,
И антилоп на поле сложить по сему.
Сулим на это из за портьеры зрел,
Ах какой он учередил беспредел!
По своему учеридить всё захотел,
Как бы следы плети моей не узрел!
И в бутылки с вином зелья сонные
добавить велел.
Ну ну посмотрим на тебѣ мелкий
пострел!
Посмеёмся всем двором как он Маная
охомутать сумел!
А бочки пополам разделить.
И водой умерить хмельную прыть!
Ещё и наживемся может быть!
И травами туман сей припорошить.
Пошёл Дой в баню,
Омывать с себѣ пыль лукавую.
А Чичебей свои дела правит.
А Маная сидит в клетке мясо
жарит.
Ибо перед ней стоят человек 20 с
плетями.
На чорта их туда понагнали?
Раз приказа такого не давали.
Сами сладили убай.
(наверное премию ожидали)
(за инициативу тайную.)
И ушли когда она антилоп нажарила.
И рядом 3 бочки и 5 бутылей вина
поставили.
Пришли к Сулиму и всё доложили.
Он им дал с жемчугом по шнуру.
(и шепнул идите в казарму и ко
дну)
(инициативу свою)
А они смеются лукаво,
А так она бы их сырыми сожрала.
Не дожидаясь Бея.
Она крыс так ела.
Хоть теперь в темнице нет такого
боле зверя.
Мы ей ради шутки их ловили.
И в качестве пищи порой носили.
С хвостами унылыми.
Смеётся Сулим Махарая сын.
Славный ужин вы ей таскали

Ей и бульона бы хватило с
приправой.
Но она стала худая господин.

Не дожила бы до Доя,
С такой пищей без мясного надоя.
Ладно идите юмористы.
Теперь хоть склады с зерном чисты.
Вышел Дой весь румяный.
И надушен цветочной водой.
Надел самый лучший халат свой.
Прям расстарался ради Манаи.
И в браду и во власы кос наплёл.
Прям помолодел похорошел,
Даже словно чуть выше ростом стать
сумел.
(А может это всё из причёски
узор.)
Заходит он к ней весь чистый.
А она сидит нага разрази меня
нечистый.
И в полосах вся спина.
Он ей кто это так тебѣ?
Она разбивая кулаком с вином
бочку!
Ставя в разговоре этом точку.
Все бутылки использовала она.
Гдѣ была сон трава.
Когда лечила свои раны как могла!
А разве это не слуги твоя!?
А разве это не чичебея рука!?
А разве не твои это слова!
Чтоб избивали за нрав мой.
Меня всегда!
Мало того что вкрал меня!
Назвав своей судьбой!
А теперь мучаешь меня!
Ещё одну бочку с вином разбила
она!
А разве не ты мне запретил хоть
гулять иногда!
И тут я теперь подыхаю я.

Он на нее смотрит и катиться у
него с очей слеза.
Не может такого быть это не я!
Я никого не обижал никогда.
Только своих врагов всегда.
И никаких приказов не отдавал я.

Я же сказал что ты моя судьба.
А то что твой дом клетка сия.
Я когда уходил сонной оставил тут
тебѣ.
И приходили мне письма.
Что ты сама решила тут поселиться.
Кушаешь хорошо.
И на соломе спать удобно.
Ваахаха а я смотрю в твоё окно.
А жоны твои носят золото серебро.
И меха и шолка.
Каждая как травушка зелёная
хороша.

Думаешь не хочу того я?
От лат кожа вся изранена моя!
Хоть и это и лучший наряд для
меня.
Я такое ношу всегда.
Мечом охраняя рубежа.
Но как приятно когда их снимаю я.
На землю ложусь нага.
А в холодные вечера сорочка на мне
тонка.
Они всюду гуляют а меня на цепи
сажают.
Благо хоть ко мне птахи прилетают
и вести свои бают.
Хоть так мой дух оживает.
Скажи зачем тебѣ судьба которая
так страдает!

Которая вольной птахой не летает.
И ея любимой называет.
Дой падает на пол и рыдает!
А сердце от ея слов разрывает.
Ползёт к ней на коленях и за ножки
обнимает.
И горячие слёзы роняет.
Это не мои приказы не мои слова.
Я не знал что так страдает
пташечка моя.
Получал лишь от Сулима письма.
Что твоя жизнь хороша!
И я им свято верил я!
Хочешь я отпущу тебѣ куда хочешь
навсегда!

Она ему смотрит в глаза

если бы хотела давно бы отсель
ушла!
И цепь бы не держала меня!
И тут же разорвала ее на раз два.
Лишь только звенья летели.
На каменные пола!
Я за тобой по доброй воле ушла!
Если бы не хотела пал бы ты тогда.
Я слышала за твои дела,
Что ты славный воин,
Что к жонам своим ты полон
любовью.
И за корма твои полна.
Люди не гладают у тебѣ.
И работают по праву.
Поэтому допустила чтоб ты поймал
меня.
И бьёшь ты зверя лишь по сезонному
уставу.
Ты пришёлся мне по нраву.
Вот я за тобой и пошагала.
А куда приеду я дорогу знала.
Ты ушёл на войну тут всё по
другому стало.
Глад бесконечные налоги,
Птиц и зверей бьют без бога.
Да и жоны твои.
Спят с врагами и Сулима людьми.
Всех деток твоих и с лон
повытравливали.
А бегают чужие садами.
А ты их своими называешь по праву!
Даруя им игрушки и разные забавы.
Ещё удар она последнюю бочку
сломала.
У Доя чуть сердце не разорвало.
А что ты милый хотел дом без
хозяина!
Там все паразиты выползают.
Твоя истинная жена война!
А в доме живут крысы у тебѣ!
Жонам ты никогда не приходился по
нраву.
Они пришли сюда за златом и
забавой!
Как она эти слова произнесла!
Тут ее одолела странная тошнота.
Дой – как это странно это отравы!
Благо есть для желудка травы.

И в рот весь ей мешок засыпает.
И она оживать начинает.
И из миски своей вино глотает.
И антилопой заедает.
Седи Бей о горе мне.
Что стало на моей земле.
Предатели враги вездѣ.
В этой темноте.

Ему Маная я тебѣ не предавала.
Всѣ терпела тебѣ ожидала!
Когда ты свои дела справишь.
И что твориться на твоей земле
узнаешь.
А то что ты ростом мал.
Главное что удал.
Порой древо не в высь идѣт.
А крепким большим корнем под
землей ползѣт.
И в уста его поцеловала..
И он уснул на ея груди устало.
Она его в карман поклала.
И давай рушить Сулима дворцы
удало.
Спит бедный Дой от беды такой.
Ничто ему не мешает под луной.
А дева всѣ выше Растѣт.
И Выставила Сулиму за всѣ свой
счѣт.
Сделав дело на землю присела.
И Доя из кармана достала.
И обычной девой стала.
С пышным сильным телом.
И спать рядом легла.
На утро наш бей открыл глаза.
Ах как она хороша и нет боле
Сулима дворца.
А его жоны и слуги разбежались кто
куда.
После они поправили и у себѣ дела.
Теперь снова процветает их земля.
####

Стихотворения и поэма.

Монолог:

Не стоит внимания на современность
обращать!

Они могут мало чего знать!

Потому что много чего им в
настоящем не отыскать!

Мода меняется проходят года!

Но зов сердца и души остаётся
навсегда.

Всех подвели под стандарты!

Крутя свои оковы кудлато!

Тем самым они стирают память
предковъ!

Чтоб были покорны нынешние детки!

Придёт беда лихая!

Все сразу душой по вспоминают.

Что было затеряно веками.

####

БАЛ В ПЕТЕРГОФЕ:

Был праздник в этот вечер,

В залах разжигали свечи!

Инструменты настраивали музыканты!

Слуги украшали зал дорого, богато.

Пооткрывали ставни и врата,

Гости дорогие пожалуйста сюда!

Приехали все графы князья и мелкие
дворяне!

Чтоб нагуляться сыто пьяно!

Красавицы прошли в зал

драгоценностями сверкая!

Скрывая свои счастливые улыбки под
веерами.

За ними маменьки бежали и подолы
все держали.

Всюду восхищённые охи ахи
раздавали

Кавалеры в ряд вставляли!

По титулам по драмам.

От высших к низших,

И до тех кого общество призывает!

Примечание:

(Титулы перечислять не стану,

Читателю того не надо)

Чу музыка заиграла,

Разбились все по парам!

И закружились все в безудержном
угаре!
В па не па попадая!
Тут глас глашатая раздался
встречаем опоздавших!
(фамилию упоминать не стану, –
так мелкие дворяне,
что не раз у царя в полках
перебывали)
А почему опоздали? – из
Саратовской губернии, Долго
добирались! А так кто их знает!
По приглашению тайному, имя не
указалось!
Милая наша дорогая!
Давно мы знаем, что ты вдовой
осталась!
Пора бы дочь твою красавицу
обществу представить!
(по мне лучше бы они Петергофа не
знавали)
Кров хлеб и соль мы вам
предоставим!
Приезжайте сударыня,
Мы уже больны и стары стали,
А наследников кроме вас нам богом
не было дано!
Может дочурка твоя кому и
приглянется,
Да и ты тоже ещё красавица,
Хватит вдовствовать мы для вас
расстаемся!
Чтобы вы нечего не чурались.
Гусаров много вдовствующих гуляет!
Может и тебѣ кто понравится!
Кто тебѣ знает!
И может твоё сердце разлукавиться!
Собрались мои девицы красавицы, в
путь дорожку дальнюю.
Влекомые путеводной звездой
лукавою.
Собрали все что у них было.
Веера драгоценности игривые.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.