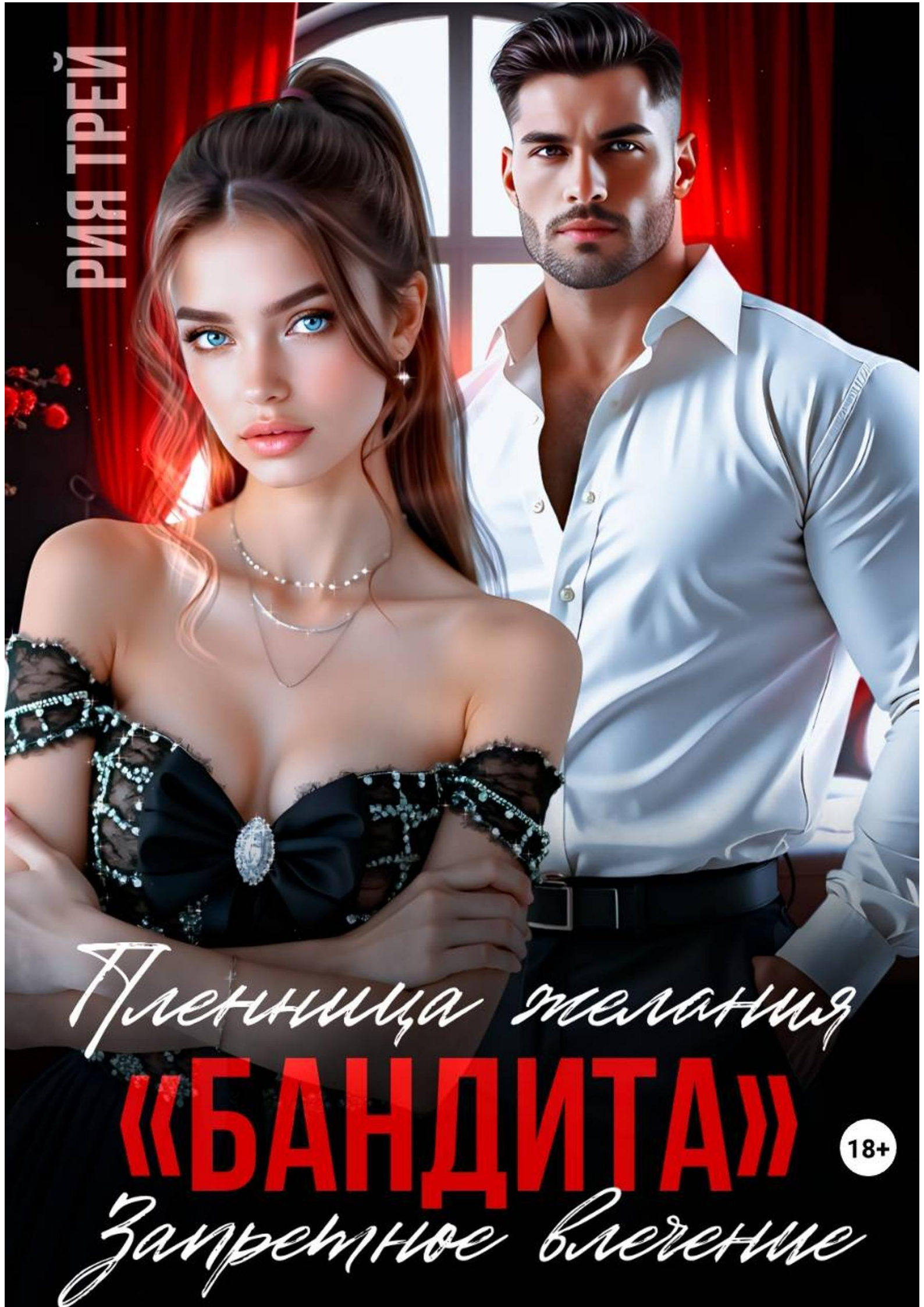


ИЗДАНИЕ ТРЕТЬЕ



Пленница желаний
«БАНДИТА»
Запретное влечение

18+

Рия Трей

**Пленница желания "бандита".
Запретное влечение**

«Автор»

2026

Тре́й Р.

Пленница желания "бандита". Запретное влечение / Р. Тре́й —
«Автор», 2026

— Я тут подумал. Не хочу ждать сто лет, когда ты сможешь выплатить ущерб клинике. Давай, мы просто переспим и я спишу долг?— Ни за что! Я не собираюсь с вами спать.— Забавная. Другие за цацки и прочие подгоны готовы ноги раздвигать. А ты, зная, что будешь так много должна, всё равно сопротивляешься. Мне это нравится. Что не ведёшься на бабки.— Давайте уже расписку напишем, и я пойду? По телу рассыпаются мурашки от его прикосновения к моей щеке.— Давай так, — тихо произносит он, как демон-искуситель. — Ты даёшь мне пять минут, и если после этого не захочешь продолжения, то я отпущу тебя.— А долг?— Спишу в любом случае. Нервно прикусываю нижнюю губу. На кону свобода от многолетней кабалы и пять минут неизвестности. Что такого он может сделать за пять минут, чтобы я не смогла уйти?— Хорошо, — неуверенно соглашаюсь. — Пять минут.— Только чур, не сопротивляться, — усмехается он и хищно улыбается.

Содержание

Пролог	5
Глава первая	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Рия Трей

Пленница желания "бандита".

Запретное влечение

Пролог

— Признавайся, думала обо мне? — он нависает надо мной и хищно улыбается.

Сглатываю резко ставшую вязкой слюну.

— С чего бы мне о вас думать? — мой голос больше похож на шёпот.

Воспоминания тут же подкидывает картинку, как он вдалбливался в меня. Грязно... Порочно... И... неожиданно возбуждающе.

Даже сейчас низ живота предательски наливается горячей тяжестью и мышцы внутри неожиданно сокращаются. Стыд прожигает насквозь. Густо краснею, чем моментально выдаю себя с головой.

— Вижу, что думала, — самодовольно хрипло тянет он и проводит костяшками пальцев по моей щеке.

Внутри всё вибрирует от его голоса. Тело предательски покрывается мелкими мурашками.

Он такой огромный. Высокий, широкоплечий. Мышцы отчётливо прорисовываются под тонкой тканью белой рубашки. Тёмно-серые глаза, стальные, безжалостные прожигают меня насквозь. Изучают. Разглядывают.

Теряюсь под его взглядом. Я снова теряюсь. Почему — не понимаю.

Рука мужчины теснее прижимает меня к себе.

Кажется, ещё сильнее покраснеть невозможно. Но я чувствую, как лицо полыхает от жара стыда.

— Предложение простое, Марго, — ухмыляется Игнат, нависая надо мной. — Я тебя трахну и спишу долг.

Глава первая

— Киреева, ты совсем обнаглела? — слышу раздражённый голос Тамары Никитичны, администратора гостиницы. — Третье опоздание на этой неделе!

— Тамарочка Никитична, я больше не буду, — пискнула, пытаясь протиснуться мимо строгой начальницы к шкафчику, чтобы переодеться.

— Вот, — суёт администратор мне в сумку пухлый пакет. — Пулей дуй в номер тысяча восемьсот четырнадцатый. Передай постояльцу. Только ради бога не разговаривай с ним. Он уже и так злой, как чёрт. Три раза звонил.

— Почему я? — пытаюсь вытащить пакет из сумки и вернуть обратно. — Это же не мои обязанности. У нас для этого курьер есть.

— Заболел человек, — поджимает губы начальница. — Народу не хватает, а ты как раз пока свободна.

— Но я... даже не переоделась ещё, — непонимающе смотрю на Тамару Никитичну.

Всего-то на двадцать минут опоздала. Дорога от подруги до отеля, куда устроилась на летнюю подработку, оказалась слишком долгой.

И зачем осталась с ночёвкой? Дурында.

Хотели сходить в клуб, но не вышло. А утром не успела заскочить к себе, переодеться. И теперь я в чёрном платье с открытыми плечами, полупрозрачным лифом, юбкой выше колена. Неуместно для работы. Но хоть не жарко.

Лето в курортном городе знойное. И морской бриз не помогает. Только по вечерам можно выходить на улицу, не опасаясь свариться. Хорошо, что в отеле кондиционеры.

— Вернётся и переоденётся, — начинает злиться администратор. — Марго, тут делов-то на три минуты. А ты больше припираешься. Уволю тебя, как пить дать, уволю. Бегом, Киреева!

— Всё-всё иду, — со вздохом поворачиваюсь и несусь к лифту.

Двери разъезжаются и я почти бегу по пустому широкому светлому коридору. Ковровая дорожка смягчает стук каблуков.

На стенах красивые картины. Пахнет морем и солнцем. Останавливаюсь перед нужной дверью. Перевожу дыхание. Приглаживаю волосы, собранные в высокий хвост и стучу.

Тишина.

Ещё раз стучу. На этот раз погромче.

— Обслуживание в номерах, — громко и чётко произношу, по инструкции.

За дверью ни звука. Смотрю на табличку. Тысяча восемьсот четырнадцатый, всё верно. Может быть постоялец куда-то ушёл? Эх, надо было прихватить ключи для горничных и просто положить пакет в номере.

На всякий случай снова стучу, чуть громче. Если не откроет, верну посылку на ресепшн. Что я нанималась что ли бегать за постояльцем? Ему или мне нужен этот пакет? — бурчу про себя и снова стучу. В этот раз ещё громче.

Дверь неожиданно распахивается. И я теряю дар речи. На пороге практически голый мужчина. Огромный, широкоплечий, накачанный. И... в одном полотенце на бёдрах.

По мощным рукам выются замысловатые татуировки, перетекая на правое плечо и грудь.

От внезапного явления бога красоты на землю, мгновенно забываю что должна говорить. Да и слова все напрочь вылетают из головы.

Он только из душа. С тёмных волос по плечам и крепкой груди стекают капельки воды. Оставляя блестящие дорожки на кубиках пресса с тёмной дорожкой волос, скрывающейся за границей полотенца. Слежу за капелькой воды, ползущей по его груди, животу...

Кожа загорелая, смуглая. Полотенце пушистое, белое. Волоски на кубиках чёрные. Взгляд застревает на этом контрасте. Глупо хлопаю глазами и неприлично пялюсь на мужчину. Точнее на его кубики. Слежу взглядом за капелькой, ползущей по его груди, животу...

Непроизвольно сглатываю.

Мужчина приподнимает бровь. Его глаза — тёмные, стальные, безжалостные — изучают меня. Затем ленивым жестом приглашает зайти.

«Надо просто отдать пакет и быстро уйти», — твержу про себя.

Но когда дверь за моей спиной щёлкает, по спине пробегает холодок.

— Ты меня за идиота держишь? — его голос, низкий и опасный, режет воздух.

Я замираю, но с облегчением понимаю — он говорит по телефону.

Мужчина мельком кивает мне, чтобы я следовала за ним. И я покорно плетусь вперёд. Тело движется, как на автопилоте.

— Если к завтрашнему утру не будет доставки, — низкий голос гремит по номеру, как гром, — лично приеду и голову отрежу. Тебе.

Вроде не кричит, но становится страшно. Я осматриваюсь — люкс двухуровневый, с панорамными окнами. Вид отсюда — ух! Но я убираю номера попроще. В таких никогда не бывала.

Подходит к бару и наливает что-то в стакан из бутылки. Лениво отпивает.

— А потом пришью туда откуда ты срёшь. Понял? — холодно продолжает бросать мужчина в трубку угрозы, пока я мнусь у входа в огромную гостиную, со светлой мягкой мебелью и лестницей наверх.

Понимаю, он и правда может выполнить всё это. Мужчина выглядит и разговаривает, как настоящий бандит из криминальных сериалов, которые так любит смотреть папа.

Мурашки ползут по коже.

— Я сказал завтра, — доносится его гремющий голос.

Он бросает телефон на диван и поворачивается. Его взгляд скользит по мне. Медленно, оценивающе.

У меня внутри всё сжимается. Нервно прикусываю щёку изнутри.

Молчит. И я молчу.

— Ну и чего ты ждёшь? — нетерпеливо спрашивает и рукой манит.

— А... ну я... да..., — отчего-то теряюсь и густо краснею.

Несмело делаю несколько шагов вглубь номера и замираю перед ним, вцепившись пальцами в ремешок сумки. Глаза прикованы к массивной фигуре.

— Ты что в первый раз что ли? — усмехается он и делает шаг ближе.

Нервно облизываю губы. Взгляд мужчины небрежно скользит по моему лицу и застывает на этом жесте. Смотрит на мои губы. В глазах разгорается странный огонёк.

— Я? А... ну да..., — киваю растерянно. — В первый раз.

В первый раз исполняю обязанности курьера. Вспоминаю про пакет. Нужно отдать его и бежать. Бежать подальше от этого номера. И почему-то пугающего до сладкой дрожи мужчины.

Его рука тянется ко мне. Пальцы скользят по моему плечу, и от прикосновения по телу разливается странное тепло. Руки покрываются мурашками. И ноги подгибаются.

Что это он делает? — непонимание проносится в голове. Мне надо развернуться и бежать, но ноги будто приросли к полу..

Странные ощущения. Мне и страшно и волнительно одновременно.

— Чистая значит, — довольно хмыкает мужчина.

Его голос чуть хриловатый, заставляет внутри всё вибрировать. Это пугает меня ещё больше. Я теряюсь.

— А?

Непонимающе хлопаю ресницами. Утром душ принимала, — хочу ответить, но он вдруг... срывает с себя полотенце

От неожиданности распаиваю глаза.

А впечатляться у мужчины есть от чего.

Единственный член, что я видела, был у Вадика. Ну, если не считать ещё трупов в морге на практике. И бывший парень говорил, что у него стандартный размер.

Тогда это... просто... в голове всё плывёт от увиденного. Мышцы промежности непроизвольно сжимаются. Краснею от глупой ситуации и непонятной реакции своего тела.

Налитой член подрагивает от возбуждения. Во рту резко пересохло. Непроизвольно облизываю губы.

— И чего ты стоишь? — усмехается мужчина и кладёт мне руки на плечи.

Прикосновение обжигает, запуская новую волну мурашек по телу.

Поднимаю глаза на мужчину и снова теряюсь от его взгляда. Забываю про способность дышать, не то что говорить. В стальных глазах довольный блеск.

— А?

— Приступай, — приказывает он тихо.

Его голос звучит так, будто проникает прямо под кожу.

Он лишь слегка давит и я сама опускаюсь на колени. Пушистый ковёр обнимает ноги. Дрожь бежит по спине. Передо мной его член. Он кажется мне огромным. Подрагивает от возбуждения. Во рту пересохло. Непроизвольно облизываю губы.

Что вообще происходит? — стучит молоточком в голове. В груди буря эмоций.

Растерянность. Непонимание. И неожиданно... возбуждение.

Его рука обхватывает член у основания и я смотрю на это, как замороженная.

Мужчина приподнимает мою голову за подбородок, проводит большим пальцем по моим губам. Слегка надавливает. Машинально открываю рот. Хочу сказать, что это какая-то ошибка. Всё неправильно, я должна ему объяснить.

Но его рука опускается на мой затылок. Прихватывает голову за хвост. И в губы тут же утыкается головка члена.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.