

КАРТОГРАФ РАЗОРВАННОГО ВРЕМЕНИ



ОЛЕГ ПЕТ.

Олег Пет Картограф разорванного времени

<https://litres.ru/74281082>

SelfPub; 2026

Аннотация

Элиан — лучший картограф Ведомства. Он рисует не земли, а само время: фиксирует аномалии, зашивает разрывы, чтобы прошлое не просачивалось в настоящее. Но однажды на очередной карте он находит свою собственную подпись — там, где никогда не был. Шрам на бумаге ведёт к Пустоши, к чёрному маяку, а оттуда — в день, когда пять лет назад погибла его маленькая дочь Лия.

У него есть 24 часа, чтобы войти в прошлое. Или спасти её — или позволить миру рухнуть. Третьего не дано.

Содержание

Роман о времени, которого не вернуть.	5
Но когда?	7
— Там моя подпись. Карстен перестаёт жевать.	9
Откладывает хлеб. Он смотрит на Элиана так, как смотрят на человека, который только что сказал, что видел призрака.	
Конец ознакомительного фрагмента.	10

**Олег Пет
Картограф
разорванного времени**

**Роман о времени,
которого не вернуть.**

**КАРТОГРАФ
РАЗОРВАННОГО ВРЕМЕНИ**

**«Время — движущееся
подобие вечности».**

Платон

Пролог

**Пустошь. Времени нет. Есть
только серый песок, который
не помнит, когда его коснулась
последняя капля дождя. И
ветер, который не умеет считать.**

написал их он сам. Это точно.

Но когда?

Он отшатнулся. Стул скрипнул по кафелю. За окном обсерватории серое утро висело как простыня, и единственным движением были редкие капли дождя, которые стекали по стеклу — но стекали снизу вверх. Он моргнул. Дождь снова падал нормально.

Эхо — будущее. Элиану 45 лет. Та же обсерватория, но через 10 лет. Полутьма, пахнет гарью. Он сидит на том же стуле, но стул сломан, и он балансирует на одной ножке. Перед ним — не карта, а зеркало в полный рост. В зеркале — он, но старше на двадцать лет, с сединой

#

причина по которой мы здесь. Ты их рисуешь, я их считаю.
В чём проблема?

— Там моя подпись. Карстен перестаёт жевать. Откладывает хлеб. Он смотрит на Элиана так, как смотрят на человека, который только что сказал, что видел призрака.

— Твоя? Ты шутишь.

— Я не шучу, Карстен. Я никогда не был на «Гнезде». Но там мой почерк. Я его узнаю.

Дождь стучит в стекло.

Официантка убирает соседний столик, звякает посудой.

Элиан замечает, что его собственная ложка дрожит в руке. Он ставит её на стол. Карстен наклоняется вперёд.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.